ترجم خميس ٢٥ شباط ١٩٦٧ م

بشرى لذي الصبر يحظى بحاجته
ومدمن القرع للأبواب أن يلجا

الأيام	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
الكواكب	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل
الحروف	ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
الأشكال	[illegible]	١١	م	#	١١١١	هـ	٥
الأسماء	فرد	جبار	شكور	ثابت	ظهير	خبير	زكي

بخور الكواكب

شمس : قمر : مريخ : عطارد : مشتري : الزهرة : زحل :
عنبر وسندروس : كافور : كندر : جاوي : عود ومصطكي : مسك أو القرنفل : لادن او قطران اسود

الحروف وطبائعها — مجموع الأحرف بالعدد الأبجدي

ذكر	نار	ا	هـ	ط	م	ف	ش	ذ	النارية	١١٣٥
انثى	تراب	ب	و	ي	ن	ص	ت	ض	ترابية	[illegible]
ذكر	هواء	ج	ز	ك	س	ق	ث	ظ	هواء	١٩١٢
انثى	ماء	د	ح	ل	ع	ر	خ	غ		

الأحرف النارية : الأحرف الترابية : الأحرف الهوائية : الأحرف المائية :
١١٣٥ : ١٢٥٨ : ١٥٩٠ : ١٩١٢

المجموع	٥٩٩٥

النار أخف من الهواء والهواء أخف من الماء والماء أخف من التراب

(طبيعة النار)

الاستبداد بالرأي . النشاط الدائم . السيطرة . الغلبة السريعة .
الصلابة . الكبرياء . افشاء السر . الحصول على السعي وراء المال .

(طبيعة التراب)

الصبر . البطء حتى البلادة . اليقظة السوداوية والشهوانية .
التفكير . العظمة المغرورة بتواضع . الهبوط وارتفاع في الحركة المالية .
قوة منطقية . جاذبية لا بأس بها . كتم السر

(طبيعة الهواء)

الاندفاع . مخاطرة . نزق وطيش خفة في الحركة . مع تنقل وعدم ثبات .
عصبية زائدة عن اللزوم . امراض عقلية . وغالباً الجنون . ابتكار .
توفيق في كثير من الأحوال .

(طبيعة الماء)

الحياة الشريرة الثابتة . التقلب . التغلب . اخذ الأمور بالهوادة .
حسن السياسة . استعمال الواسطة . الرزانة . الاستهانة بالمصاعب .
التضحية او تضحية الغير .

(لاعتبار الجنس له نسبة من الحروف المؤنثة والمذكرة)

(اسماء الرجال المذكرة الحروف) تدل على انهم مظهر الشدة والرجولة
والعظمة النفسية واخذ الامور بالقوة

(اسماء النساء المؤنثة الحروف) تدل على انهن لينات مستسلمات صالحات
للأمومة والانثى المرأة على وجه الأكمل بشرط ان لا تكون هناك موانع حرفية
اخرى

(اسماء الرجال المؤنثة الحروف)

فدليل على الضعف والتساهل والهوادة والبلادة والشفقة والخوف وكمون
الانقياد وكثيرا ما تجر الحروف المؤنثة الرجال في الحياة الزوجية كالتأخر في
الزواج والامتناع عنه او عدم الهناء فيه بعدم النسل او بتغلب المرأة .
وخصوصاً اذا غلبت في اسمها الحروف المذكرة او كانت درجة حروفها
اعلى منه .

(اسماء النساء المذكرة الحروف)

فدليل على النشاط والسيطرة والعظمة والاعجاب بالنفس والطيبة
والاجتهاد في التخلص من القيود واحكام الزوجية والثورة المنزلية هذا
او تناسب حروف الجنسية يولد حالة وسطا
اذا تألف اسم من حروف مؤنثة ومذكرة معاً كما في (انصاف) حيث هو مركب
من احرف النار — الف و احرف التراب نصف دل ذلك على نشاط
الرجال وتدبيرهم وسيطرتهم ورقة الانوثة وكمالها عن ساحرة للرجال ومسيطرة
على النساء

(وقيام الاسماء على نوع واحد)

دليل على الشذوذ خصوصاً اذا كان من طبيعة واحدة فقط مع ظهور
تلك الطبيعة المنسوب لها حروف ذلك الاسم على طبع النار له مدلوله في
التذكير وان كان من النار والهواء معاً فله مدلوله وهكذا
وتغلب حروف المؤنثة على المذكرة من اسماء الرجال لا يكسبهم هيبة
الرجولة بأتم معانيها كما ان كثرة حروف المذكرة على المؤنثة في اسماء
النساء يخرج عن معنى الأنوثة

(قاعدة دقيقة)

(معرفة نوع الحوادث السنوية والشهرية لشخص ما نسبة الى عمره)

وذلك ان نعرف عدد السنين الماضية من العمر ونضاف الى ذلك رقم
السنة ونجمع آحاد ارقام الحاصل المطلوب فإن كانت ارقام فردية مثل
١ - ٣ - ١٢ - ١٥ - ٢١ كانت تدل على ايام سعيدة | ١٠ - ١٤ - ١٨ - ٢٠ وهكذا ٢٤ و٢٨ والارقام المزدوجة كانت نحس

((مثال ذلك)) نابليون الاول ولد عام ١٧٦٩ ميلادية وصار
امبراطورا سنة ١٨٠٤ حينما بلغ عمره (٢٥) سنة فاذا اضفنا ٢٥ سنة الى سنة ١٨٠٤ تحصل
١٨٢٩ تجمع ارقامها ٩ × ٢ × ٨ × ١ = ٢٠ وهو السعد الاكبر
رقم (١١) هو رقم السعادة يدل على الرئاسة اما اذا حسبنا ميلاد
الرئيس جمال عبد الناصر في نفس العام ١٩٥٢ نجده يحمل رقماً
فردياً وهو رقم السعادة وهذا دليل على صحة الحساب وعليه فاننا
نسير على نظام ثابت مصطفى كمال باشا في سنة ١٩٠٦ بلغ سنه ٢٤ سنة ولما
كان في هذه المرحلة من عمره يواجه رقم النهاية والموت فقد كان في وفاته
دليل ملموس على صحة علم العدد لاننا جمعنا ١٩٠٦ على ٢٤ فحصل ١٩٤٢
وحاصل جمعه المطلوب يساوي (١٦) فهو رقم النهاية والموت ورقم
السقوط والفشل ، يتبع على صفحة (١٩)

(اما ترتيب طبائع الاعمال وتميزها فهي)

النار والهواء والماء والتراب وهو حسب ترتيب نظام الكون ،
فالنار اخف من الهواء والهواء اخف من الماء والماء اخف من التراب

(توافق وتنافر الطبائع)

((الاصدقاء)) النار والهواء ، التراب والماء —

((الاعداء)) النار والتراب ، الهواء والماء ، النار والماء ، الهواء والتراب ،
التوافق في الطبائع يدل على ان صاحب الاسم موفق في حياته العامة
((مثال)) ((ابراهيم)) مركب من نار ((ا ا هـ م)) - وتراب ((ب ي)) وماء
((ر)) فالنار والتراب متنافران . والنار والماء متنافران ، والتراب والماء
اصدقاء ، معنى ان النار طبيعتها غالبة لكثرة حروفها الا ان تنافرهما مع التراب
وكذلك مع الماء يضعف من قوتها بل ويضعف قوى جميع الطبائع المتنافرة
وعليه اصحاب هذا الاسم يصادفون متاعب معنوية في معترك حياتهم ويخلون
عمرهم من المتناقضات الاخلاقية ولا يصلون الى المثل الاعلى حيال
من المتاعب والمشاق ، بل هم غالبا غريبون من الفشل لولا ان لحروف
النار طبيعة اصبحت ضعيفة بفعل المزج المتنافر ولولا توافق بين التراب
والماء باعتبار انهما يكونان جانباً كبيراً من الاسم —
فنقص الطبائع في الاسم مساوي لنقص الاعضاء الرئيسية في الجسم وانعدام
التناسب والتوافق في التأليف المزجي للاسم معادل لانعدام التناسب
في الصورة الشكلية وفقدان التناسب في القوى الجسمانية ان النقص
عند الحكم على الاسماء يفيد شذوذاً أو خروجاً عن المألوف واختلاف في التوازن
في مجرى حياته وانقلابات فجائية متباينة بين ارتفاع وهبوط
والبلاء مثال طبيعة واحدة = نار ((فاطمة)) او تراب ((توني))
طبيعتان = نار وتراب ((انصاف او عاطف)) تراب ونار

ثلاثة طبائع = نار وتراب وماء حـ رتيبة صباح - تراب هواء ماء

تام الطبائع = شكري بركات - سميرة - احسان -

اما فيما يختص بالتناسب الوضعي فاذا نظرنا للاسم شكري مثلا نجد ان على وجه الاجمال ان الحروف مؤلفة تأليف صداقة . فالنار والهواء اصدقاء والماء والتراب اصدقاء

(شكري) : ش ك ر ي

نار هواء ماء تراب

وهذا التناسب يفيد ان صاحب الاسم معتدل الطباع وهذه خير كافي لاحداث التوفيق والحال المطلوب .

فلو فرض احد يسمى شريك فلا نزاع انه تام الطبائع كالمثال السابق ولتعادل النسب العددية ايضا الا انه متنافر التركيب كما ترى

ش ر ي ك

نار ماء تراب هواء

فالنار والماء اعداء والتراب والهواء كذلك وهذا يضعف الكفاية الخلقية ويولد التناقضات

	نار	هواء
الاحرف المذكرة	ا هـ ط م ف ش ذ	ج ز ك س ق ث ظ
الاحرف المؤنثة	ب و ي ن ص ت ض تراب	د ح ل ع ر خ غ ماء

(الميزان الحرفي)

الميزان الحرفي هو نظام معنوي يشتمل وضع الحروف بترتيب نسبي تتابع في نسبته الى تسلسله الوضعي متدرجا من الخارج الى الداخل مبتدأ من البعيد منتهيا عند القريب - ولما كانت الصلة بين الحروف وبين الحركة الكلية المطلقة صلة معنوية . كذلك كانت الصفة الوضعية والنسبة العددية للحروف . واعتبار هذا التعديل بينهما والموازنة بين قواها وقياس درجاتها امرا معنويا صرفا = والحروف على هذا الاعتبار تنقسم كل طبيعة منها الى سبعة اقسام موزعة على سبعة ابعاد لها سبع نسب تعرف بالدرجات من الواحد الى السبعة . او من الواحد الى السبع . يستخدم هذا الجدول في كثير من الاعمال منها وزن الاسم لمعرفة قوته الغالبة ولأي طبيعة تكون تابعة ونسبتها الى غيرها من الطبائع الموجودة في الاسم وحروف المراتب اقوى من حروف الدرج وهذه اقوى من حروف الدوائق وهكذا الى آخره

(وهذا الجدول يبين هذه الاوزان ونسبتها)

النظام العددي	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
النسبة الوضعية	مرتبة	درجة	دقيقة	ثانية	ثالثة	رابعة	خامسة
النسبة العددية	٧/٧	٦/٧	٥/٧	٤/٧	٣/٧	٢/٧	١/٧
نار	ا	هـ	ط	م	ف	ش	ذ
تراب	ب	و	ي	ن	ص	ت	ض
هواء	ج	ز	ك	س	ق	ث	ظ
ماء	د	ح	ل	ع	ر	خ	غ
الطبائع							

ولذا اردنا تحديد قوة الاسم ومعرفة الطبيعة الغالبة عليه ننظر في حروفه ونفرزها على طبائعها ثم نرتب كل طبيعة ترتيباً ونوازن بين الطبائع الموجودة امامنا فما كانت له الاكثرية ذات القوة كان الحكم له مع ملاحظة ان عدد الحرف وقوته تزداد حسب موقعه

((مثلاً)) حرف الالف في اول من الاسم يساوي مرتبة اي ٧ على ٧ وحرف الالف اذا وجد في ثاني موقع من الاسم يساوي مرتبتين اي ١٤ على ٧ اي نضرب موقعه في عدد ميزانه - فاذا وقع حرف الحاء في ثالث موقع من الاسم . فنقول ان حرف الحاء عدد ميزانه ٦ على ٧ نضربها في عدد موقعه اي ٦ على ٧ في ٣ تساوي ١٨ على ٧ اي ٢ واربعة أسباع - وعلى هذا يكون القياس في باقي الحروف حسب موقعها ـــ

حيث ان النسب العددية المذكورة بالجدول السابق هي خاصة بميزان الحرف اذا كان في اول الاسماء فقط. ويزداد عدد ميزانه حسب تنقله في اماكن تكوين الاسم ((مثلاً)) ((محمد))

حرف الميم الاول له اربعة أسباع لانها في اول الاسم - وحرف الميم الثاني له ١٢ سبعاً لانه وجد ثالث حرف من الاسم وعلى هذا يكون القياس ((مثال)) اسم احمد - مركب من (ا م) طبع النار (ح د) طبع الماء فعدد حروف النار مساوي في عدد حروف الماء ولكن عند وزنها نجد انها تختلف في القوة

ولتوضيح ذلك نرسم جدولاً للاسم هكذا

مواقع الحروف	١	٢	٣	٤
حروف الاسم	ا	ح	م	د
عدد الميزان	٧/٧	١٢/٧	١٢/٧	٢٨/٧
طبائع الحروف	نار	ماء	نار	ماء

المرتبة سبع اسباع اي واحد

فحروف النار سبعة اسباع زائد ١٢ سبعاً تساوي ١٩ سبعاً تساوي ٢ وخمسة اسباع وحروف الماء تساوي ١٢ سبعاً زائد ٢٨ سبعاً تساوي ٤٠ سبعاً تساوي ٥ وخمسة اسباع اي خمسة مراتب ودقيقة فحروف الماء اذاً هي الغالبة ولمعرفة مقدار الفرق بينهما نطرح من الطرح الاقل من الاكثر هكذا (٥ وخمسة اسباع زائد ٢ وخمسة اسباع تساوي ثلاثة مراتب كاملة فاحمد لو انه تساوت فيه عددية طباع النار والماء اي تعرفه من كل الطبع ! الا انه مائي الحكم القوة والتغلب ((مثال آخر سليم وزناه هكذا))

مواقع	١	٢	٣	٤
الحرف	س	ل	ى	م
الميزان	٤/٧	١٠/٧	١٥/٧	١٦/٧
الطبائع	هواء	ماء	تراب	نار

فهذا الاسم يتركب من الطبائع الاربع فالهواء ربع النار والماء ثلثي التراب

غير انه نارى بحكم الغلبة ويليه التراب —

(الموازنة الاسمية)

الميزان السابق له قيمة أخرى ذات اهمية كبرى لا بأس من ايرادها هنا. فهو يستخدم للموازنة الاخلاقية بين شخصية او عدة أشخاص يراد استطلاع ما ينتج من اتصالهم بالطبيعة فيما اذا اقبلوا على متاجرة او زواج او مصادقة الى غير ذلك من وجوه الارتباطات المتبادلة التي تدعو الى مطالب الحياة والتي كثيراً ما تنفصم عراها تبعاً لحكم النظم الطبيعية الثابتة — فبمثل هذه الموازين يسهل فهم كثير من اسباب الاتصالات والانفصالات والموازنة نقدمها الى حضرة الناظر —

(القيمة العددية لكل حرف)

العدد	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
حروف	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
	ى	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص
	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ
	غ								

هى الوحدة الناتجة من ضم القيمة العددية للحروف المكونة منها الاسم واسقاطه تساعياً مثال مصطفى (م ص ط ف ى) اسقطنا ٩ و ٩ بقى (٤) فهو الحد الذى انتهت اليه ٤ ٩ ٩ ٨ ١ قوة القيمة العددية

١٨٩٩٤

(خواص العدد) ان تأخذ اسمه واسم ابيه او اسم امه

(١) الزعامة الرياسة: العظمة القوة: الشخصية الايجاب الحاكمية المحبة حكم النفس النشاط الدائم —

(٢) وسطية بين السلب والايجاب معاً. او مطلوع او المجهول او المذكر او المؤنث الجمع المنازعة العداء المشاكل التى لا حد لها ادراك القوى الخفية المشاركة مع المنازعة شعور تأثر شك كراهية بغضة تردد —

(٣) الانشاء الاحتفاظ بالماضى والحاضر والمستقبل النظام العائلى الاب. الام. الولد. القوة التفكيرية التحمل، السعادة التوفيقية الابداع

(٤) الصلابة، الظهور، الشهرة، صدمة الفرصة، المشاهدة، العلم، الاطلاع التوقيعة، النظام الذكاء، الثبات، الاستمرار، الاصرار، الامل الحذر، قوة الايمان —

(٥) جاذبية، قوة منطقية، الاستفادة من الظروف، التعارف، حرية التناظر بعض الانانية. السعى وراء الماديات بمظهر المساواة، الميل لعمل الخير وحب الانسانية، العدالة، اللهو، التجارة، تسلية النفس

(٦) التعاون الزوجية، المحبة الارتباط، الثور الكفاية، المسالمة السعادة التوفيقية الجمال، المعرفة، الاختراع، الفنون الجميلة اللهو، الزينة، بعض المال

(٧) التمام، البداية، التطور، النهاية، الحكمة، الكمال، الاعتدال، النصر الفوز، بعد تعب الشهرة، الشرف، النجاح، الموافقة، —

(٨) الانحلال، الاصرار، الفساد، الجنون، الموت، الضلال، الملامة الحرية، التمرد، الهدم الخصومة التفرقة، العزم، الاقدام، الوحى، الخدعة، الذكاء، الشذوذ، الخسارة، الضعف،

والموازنة الاسمية معناها ايجاد قوى كل اسم وبيان زيادة ونقص هذه القوى بين المسميات واستنباط ما يحدث من امتزاجها ببعضها تبعا لقانون التآلف والتوالي الرقمي —! وهذه الموازنة ليست لمعرفة النوحية الاخلاقية فقط بل تتعداها لمعرفة الحظ

(٩) القوة الروحانية ، التجدد ، اليقظة ، حدة الشعور ، الفساد ، التنقل ، الحالة الشعورية ، عدم الدراسة ، الاصلاح ، بعد النظر ، الاعتدال ، النفوذ ، الغيظ ، الشقاوة ، الفطنة ، الكفاية —

(توليد الحروف للقراءة الخط)

من هذه الطريقة انتزاع الاسم حروفا مفرقة في سطر واحد واستنباط منها بطريقة التوليد الفاظا بقدر ما تستطيع فهذه الالفاظ في مجموعها يدل بعضها على اخلاقه الشخصية والبعض الآخر على حظه ومستقبله .

(مثال ذلك) محمد علي نبسط الحروف هكذا :—

م ح م د ع ل ي — ثم نولد الكلمات الآتية بطريقة التوفيق

(ود . حمد . مدح . عدل . علم . حيل . عليم . حلي . علو . عمل . حلم . يدوم . يلم . حمي . ملح . حدل) وعلى هذا يمكن وضع تعريف لقراءة الطالع على نحو الآتي

(١) : الصفات : مليح علو يميل للزينة مما يدل على سعودها وفوسها بالطريقة دقيقة

(٢) : الحظ : يميل للعلم والعمل ويداوم عليه ويحب في عمله

(٣) : الاخلاق : حليم يميل للود . والعدل محمود الخصال ممدوح من الناس

(٤) : الصحة : عرضة لامراض الحمى او لفقد البصر او الاصابة بالقروح او الدمامل وتكثر معه الاملاح

(ملاحظة)

الموازنة الاسمية في جدول السابق له قيمة أخرى ذات اهمية كبرى فهو يستخدم للموازنة الاخلاقية بين شخصية او عدة اشخاص يراد استطلاع ما ينتج من اتصالهم بالطبيعة فيما اذا اقبلوا على متاجرة او زيجة او ما دعوة الى غير ذلك ويمكن الاعداء والكلمات ما يطرف يستخرجون استدلالهم ووسائل التوفيق والتفريق بعد اجراء هذه الموازنة :

(المقابلات الرقمية)

يستخدم علم العدد كما قدمنا لاستخراج اخلاق المرء من القيمة العددية لحروف اسمه ونزيد على ذلك انه يمكن في هذه القيمة نواحي اخرى تكشف عن المستقبل تحتاج الى قليل من الممارسة الموقوف على سرها . وهذه النواحي متعددة منها منها طريقة المقابلات الرقمية — وهي عبارة عن تحديد الاتصالات والانفصالات بين اسمين او نوعين عن الاتصال يكون على اتم اشكاله واحسن حالاته واصدقها واكملها في ثلاث حالات : الاول (١) ان يحمل الاسمان رقمان واحدا (٢) وان يكون مجموع رقمي الاسمين مساويا لعشرة (٣) ان يكون الرقمان من متوالية واحدة (مثل) ٢ ، ٤ ، ٦ ، ٨ : فاذا اراد محمد مثلا ان يعرف مقدار اتصاله بكل من علي ومحمود ومصطفى وابراهيم . كان الاول منطبقا على الحالة الاولى من حالات الاتصال لأن كلا الرقمين واحدا محمد يحمل رقم (٢) وعلي ايضا يحمل رقم (٢) ومحمود يحمل رقم (٨) منطبقا على الحالة الثانية مجموعهما يكون (١٠) مصطفى يحمل رقم (٤) وهو من متوالية رقمية اما ابراهيم فلا يأتلف معه لأنه يحمل رقم (٧) ولا ينطبق على حالة من الحالات السابقة — وبمعنى آخر اذا اراد شخص يحمل رقم (٣) ان يسكن منزلا كان عليه ان يختار دارا رقمها (٣) او (٧) او (٦) او (٩) او يكون مجموع ارقامها مطابقا لهذه الاعداد مثل ١٢ ، ٢١ ، ٧٠ ، ٢٤ ، ٥١ ، ٥٤ ، ٦٢ وهكذا وتستخدم هذه الطريقة في جميع شئون الخاصة والعامة وفيها من غرائب العلم ودقائقه ما سوف يتقدمه الباحث ويعجب به

تكعيب ثلاثة

٢٧ ٣	٢٧ ٦	٢٧ ٩	٢٧ ١٢	٢٧ ١٥	٢٧ ١٨	٢٧ ٢١	٢٧ ٢٤	٢٧ ٢٧
١١١	٢٢٢	٣٣٣	٤٤٤	٥٥٥	٦٦٦	٧٧٧	٨٨٨	٩٩٩
ايقغ	بكر	جلش	دمت	هنث	وسخ	زعذ	حفض	طصظ

وهذه مراتب الحروف ونسبتها موازنة الاكم الكامل

الحروف	ا ي ق غ	ب ك ر	ج ل ش	د م ت	هـ ن ث	و س خ	ز ع ذ	ح ف ض	ط ص ظ
المرتبة	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
النسبة	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

لم يبق لنا من هذا الباب شيء يتعلق عند عمل الموازنة التامة بين الاسماء التي يراد معرفة نتيجة اتصال اصحابها ببعضهم ببعض وتعيين مركز كل بالنسبة للآخر حيث يستطيع ان يشرف على سر الاتصال والانفصال المحكمين حدوثهما بين الاشخاص وتقدير التفاعل الناتج من تقابل الطبائع ببعضها وتحديد ما يتولد عن ذلك من سعادة وشقاء تبعاً للاحكام التي وضعناها وهي التي طال احتراز العلماء بها فالبسوها ثوب الالغاز وعلى ذلك فموازنة الاكم الكامل كلمة واحدة وتوضع موازينه في سطر واحد قائم بذاته ثم يوزن ما يقابله من الاسماء كذلك تجري عملية الموازنة والمقارنة بينهما جميعاً ويستخلص الحكم بالنسبة لمقدار الاوزان (لا للنسبة) فنسبة الالف الى الطاء كنسبة ٩ الى ١) هكذا الف تساوي ٩ على واحد من الطاء والطاء تساوي الحاء ٩ من الالف اما الدال والحاء مثلاً فالحاء ثلث

الدال هكذا (٢ على ٦) والدال تساوي ثلاثة حاءات هكذا (٦ على ٢) وقس على ذلك

وتبعاً لمدلولها - ولا ينفك عند الموازنة بين الأسماء ضرورة مراعاة النظير فلا يجوز وزن اسمين مختلفين في البناء بأن تنسب اسم شخصين احدهما باسم ابيه والآخر باسم امه كما لا يجوز وزن اللقب ولا الكنية كما لا تنفي لفظنا آدم وحواء شيئاً لتكملة الاكم الناقص ولا صاحبه بنا للذكي ابن او بنت في هذه القاعدة فقط .

واليك الاحوال الممكنة عند الوزن منعاً من اللبس

١: الوحدة الاسمية = عزيز

٢: الاكم الزوجي بالاب = عزيز عبد الدائم

٣: = = بالام = عزيز عبد الدائم فاطمة

٤: الاكم الكامل بالام = عزيز عبد الدائم فاطمة

مثال هانم

هانم محمود

هانم زكية محمود

وعليه فاقراءة الاكم الكامل تنظر اولاً في طبيعة حروفه وتحكم عليه حسب مدلولها الطبائعي ونسبتها الى بعضها مع استيفاء المعلومات الناتجة من ذلك عند الامكان نعود فننظر القيمة الرقمية لمجموع حروف الاكم بعد اسقاطها تساعياً كما سبق بيانه ثم نكون من المجموع عشيرة علماً يكون هو الدراسة المطلوبة

اذا اردنا ان نتكلم عن اسم سعيد مثلاً وجب علينا ان نرسم الجدول وهو

١	المشاهده	حب العمل الميل بعض النافعه
٢	المعنى اللفظي	السعاده
٣	المعنى الاصطلاحي	يقصد بالشيء الذي يجلب السرور والسعاده
٤	دراسه طبيعه الحروف	نار تراب هواء ماء مذكر مؤنث س ع ي د ٥/٨ ٤/٨ ١١/٨ ٤/٨ ٦/٨ الطبيعه الغالبه (الماء)
٥	القيمه الرقميه	س ع ي د ١٧٦ ٤ = ١٨ = ٩

اصحاب هذا الاسم يحبون العمل والحركه والنشاط وهي جانب عظيم من اللين والهواده ويغلب عليهم حسن الظن والسعاده وهم مع ذلك يتطلعون الى الحياة والشهره ويغالون فيها احياناً وتظهر عليهم الروح وكثيراً ما يستهينون بالمصاعب كما تعرض عليهم تضحيه الغير واستعمال الواسطه لنيل اغراضهم وهم مع ذلك يحظون بالكثير من العطف ويصادفهم شقاء ومتاعب في ادوار حياتهم وعقب ذلك منهم يحصلون ذلك دعوة وكفايه

وبما ان نطاق هذا العمل لا يتسع لسرد الكثير من هذه الاسماء فسنكتفي منها بالدراسه العلميه تاركين للباحث جمع ما يستطيع من مثل هذا النوع ففيه بجانب ما يشاهد من الحقائق العلميه رياضه عقليه ممتعه وتنميه مثمرة لقوة الملاحظه ودقة الفراسه

(نظرة في العناصر الاربعه)

حيث ان اسم الله تعالى مكون من اربعه احرف، وهو الف لام لام هاء واسم حبيبه محمد اربعه احرف ايضاً كاسم عيسى كذلك واسم موسى عليهم السلام، خلق الله الكون من اربعه عناصر وهم النار، والهواء، والماء، والتراب واعلم ان ترتيب هذه العناصر كما خلقها الله تعالى من خفيف الى كثيف اعني النار اولاً، ثم الهواء ثم الماء ثم التراب يجمعهم حروف (نهمت) وحيث ان العناصر اربعه، والنار اولاً فيكون نسبتها واحد، والهواء اثنين، والماء ثلاثه والتراب اربعه، اعني نسبه النار للتراب واحد الى اربعه اعني الربع. ونسبه الهواء للماء كنسبه ٢/٣ اعني ثلثي وهكذا تكون النسبه للعناصر حيث ان الكون من العناصر الاربعه فيكون تربيع العناصر ١٦ وتكعيبها ٦٤ اي طول وعرض وارتفاع، واذا الكون بجميعه لا يزيد عن الـ ٦٤ موقفاً اي حاله طرداً وعكساً، وعلى ذلك بني علم الرمل حيث ان اشكاله ١٦ شكلا ولكل شكل ٤ طبقات فهو يحتوي على ٦٤ طبقه كطبقات الكون اي حالاته وايضاً علم الموسيقى قسم على الاربعه الازمنه حتى وصل الى ٦٤ في الزمن، وهي ايضاً موافقه لحالات الكون، وحيث ان العناصر اربعه هي اساس الكون لانه فالمراتب التسعه طبيعي منها، والحروف من المراتب تجمع العوالم من الحروف قد سبق معرفة استخراج الحروف من المراتب والان كيفيه استخراج المراتب من العناصر هكذا:

نار ١، هواء ٢، ماء ٣، تراب ٤، نار وتراب ٥، هواء وتراب ٦، ماء وتراب ٧

نار وماء وتراب ٨، هواء وماء وتراب ٩

عاش فاروق ملك مصر السابق ولد عام ١٩٢٠ وفي عام ١٩٥٢
يصير عمره ٣٢ سنه وبإضافة عام ١٩٥٢ المجموع ١٩٨٤ أي يساوي
٢٢ وهو رقم العزل ونحن الآن الأثلاج —

فإننا نسير على نظام ثابت وصحيح هذا النظام مكتوب بين صور
الحروف والأعداد التي تحملها والاتصالات التي تنتج من امتزاج
الحروف والأعداد بما يقابلها من نظائرها الطبيعيه الأخرى —

إننا كالشمس لا مفر من كسوفها إذا توسط القمر بينها وبين الأرض
بطول الكسوف ، أو يقصر كل منهما يتبع الحركه الكوكبيه
ويخرج النيران كما كانا وهكذا يعاودهما ذلك كلما تم الاجتماع
الكوكبي ، وهكذا نحن تصيبنا السعاده بقدر ونستمر فيها بقدر
وتزول عنا بقدر وتصيبنا المصائب بقدر ونخرج منها بقدر
وهكذا حتى يقضي الله أمراً كان مفعولا —

إننا في هذه الحياة نمثل أدوار تتعاقب من هبوط وارتفاع
وسعاده وشقاء وصحه ومرض وهكذا كلما تعاقبت الفصول
أنقلاب فاعتدال ، وكما تتغير أوجه القمر محاق فهلال
فاستقبال —

(أهمية الحروف)

نحن الآن في موضوع هام ليس في دراسة الأخلاق للأسم وحدها بل أهم
أسالة في دراسة حظ الإنسان من مجموعة أسمه ، إن الحروف هو الماس قيمه وهيبه
هي الثروة الوحيده التي لا تنفد ، يغترف كل منا فوق حاجته ولا يلبث أن
يراها تزداد وتنبع ثرا لا ينقطع — يتبع

فمحال أن يدخل الإنسان ميدان هذه الحياة دون أن تكون
له الطبيعه الملائمة الذي يشغله ودون أن يكون له مداره
الكوكبي الذي يدور بمقتضاه حول كثيره كما يدور حوله كثيره
يؤثر ويتأثر ، يسعد ويشقى يقرب ويبعد — في مسيره حسبما
رسمته الطبيعه لمداره فهو لذلك يتصل بالناس وينفصل عنهم
يحب ويبغض يكسب ويخسر وهكذا كل ذلك على قاعده
ثابتة ونظام لا يتغير !

لقد كان التنبؤ بالخسوف والكسوف آيه من الآيات فأصبح مسألة
من المسائل الحسابية البسيطه كذلك أصبح رصد السير الشخصي
للإنسان ميسوراً وصحيحاً كما هو الحال في رصد الكواكب
والنجوم وتقدير حركاتها —

والحروف مطاوعه مع كل هذه الاختلافات تحقق أمل كل سائل وتؤكد
رغبة كل باحث ، فعالم الأوفاق والطلسمات يتخذ من الحروف أرقاماً
وأشكالاً يستمدى بها انفعال القوى العلويه للتأثير على أشخاص معينين
وعلماء الزايرجه يستعملون الحروف بإيجاد ~~[illegible]~~ متناظره وقيم رقميه خاصه
واصطلاحات معينه للوصول إلى جواب صحيح مدهش ومثلهم العارفون
كلهم مرتبطون بعلم الحرف والعدد فهم يتعرفون الناس بأخلاقهم ومستقبلهم من
معرفة أشياء بسيطه كالأسم ~~[illegible]~~ الأبوين وتاريخ الميلاد —

وجميع العناصر تساوي عشرة وهي العشرة الكاملة التي ذكرها الله في القرآن الكريم وهي تحتوي على الصفر والمرتبة الاولى ، أعني عند الكمال تعود الى النقطة الفردية الأحدية يربطها معنى هذه الكلمة (من الله نبتدئ والى الله نعود)

(إنشاء جدول أعداد الحروف بالمراتب)

أما لإنشاء الجدول فنضع حروف كل مرتبة على حدة ، مثال المرتبة الأولى (ا ي ق غ) ونسبتها التسعة ، فلو قسمنا التسعة على اربعة أحرف اي حروف المرتبة لكان نسبة الغين الى الالف ٩ الى ٣٦ وهكذا نفعل في جميع المراتب ونعرف النسبة للحروف لأي مرتبة ، لكي ان نضع نسبة المرتبة تحت الحرف الأخير ، ثم نضربه في اثنين ونضعه تحت الثاني ثم نضربه في ثلاثة ونضعه تحت الحرف الثالث اما في المرتبة الاولى فنضرب ايضاً في اربعة ، ويوضع تحت الحرف الرابع ، وبهذا يتم السطر الاول لمواقع الحروف ! هكذا

الحروف

طبائع الأسطر	مواقع الحروف	ا	ي	ق	غ	طبائع الثالثات
نار	١	٣٦	٢٧	١٨	٩	

الحروف

طبائع الأسطر	مواقع الحروف	ا	ي	ق	غ	طبائع الثالثات
الاسطار	١	٣٦	٢٧	١٨	٩	ث ٦
هواء	٢	٧٢	٥٤	٣٦	١٨	
ماء	٣	١٠٨	٨١	٥٤	٢٧	
تراب	٤	١٤٤	١٠٨	٧٢	٢٦	

ولايجاد الطبقة الثانية والثالثة والرابعة اي العناصر الاربعة فما علينا الان الا ان نزيد بعدد المراتب على عدد الحرف الأخير ، وهكذا حتى تتم الطبقات الاربعة لمواقع الحرف الأخير من المرتبة ثم أكمل الاسطر كما أكملت السطر الاول بالضرب في اثنين وفي ثلاثة فيكمل معنا اربعة أسطر فقط اي خانة النار لكل حرف اربعة مواقع حسب العناصر الاربعة كما ترى :

وحيث اننا نريد ان ننشئ جدولا التربيع الاول والثاني والثالث والرابع اي اننا نريد ان يكون لكل حرف ٦٤ موقعاً حسب نظام الكون وطبقات الاشكال الرملية نجمع مواقع الحرف الأخير أعني الاربعة مواقع الاولى (الخانة النارية) وحاصل الجمع يضرب في واحد ، والحاصل هو عنصر النار ، وحيث ان العنصر النار تسيطر على الاربعة الاولى بما فيها من عناصر الاربعة يجب ان يحكم كل عنصر على العناصر الاربعة ايضاً ، فأخذنا نفس المجموع وضربناه في نسبة الهواء أعني في اثنين والحاصل وضعناه في ثاني الاربعة الثانية اي سطر الهواء من خانة الهواء ثم ضربناه في نسبة الماء أعني ثلاثة ، والحاصل وضعناه في ثالث الاربعة الثالثة : اي سطر الماء من خانة الماء

ثم ضربناه فى نسبة التراب اعنى أربعة والحاصل وضعناه فى رابع الارقام
الرابعة : اى سطر التراب من خانة التراب - ثم اكملنا باقى اسطر كل
خانه بالمراتب ، زائداً او ناقصاً (سالب وموجب) فاذا كانت الاسطر تحت
الرقم من الخانه فيزاد بعدد تسعه : اى بعدد المراتب ويسمى موجباً - واذا
كانت الاسطر فوق الرقم من الخانه فتنقص بعدد تسعه : اى بعدد المراتب ويسمى
سالباً ثم اكملنا الاسطر بالضرب فى اثنيه ثم فى ثلاثه فتكمل معنا ١٦ موقعاً
لكل حرف اعنى تربيع اول وهو تربيع النار لانه انشئ من خانه النار
وحيث ان خانه النار هى اساس لانشاء تربيع النار فخانه الهواء تكون
أساساً لانشاء تربيع الهواء : اى تربيع ثانى ، وخانه الماء لانشاء
تربيع الماء وخانه التراب لانشاء تربيع التراب وتوضيح ذلك هو ان
تجمع كل اربعة على حده (اى كل خانه) ثم تضرب فى واحد ويوضع
فى سطر النار . اى الاول من خانه النار . ومن التربيع المنسوب اليها
ثم يضرب فى اثنيه ويوضع فى سطر الهواء من خانه الهواء ومن
التربيع المنسوب اليه ثم يضرب فى ثلاثه ويوضع فى سطر الماء ومن
خانه الماء ، ثم يضرب فى اربعة ويوضع فى سطر التراب من خانه التراب
ثم تكمل باقى الخانات بالسالب والايجاب : اى بزيادة المراتب التسعه
او نقصها كما قلنا سابقاً ثم تكمل باقى الاسطر بالضرب فى اثنين
ثم فى ثلاثه وقد تكمل لدينا اربعة مربعات : اعنى تكعيب
اربعه ، وقد تم لكل حرف مواقعه الـ ٦٤ موقعاً وهذا يسمى

الطرد الاول ثم تكتب ارقاماً من واحد الى اربعة وثنيه بالعكس ، ويسمى
(العكس الاول) اما الطرد والعكس الثانى : فيضرب بعدد الحروف فى
اثنيه ، والطرد والعكس الثالث يضرب فى ثلاثه وهكذا الى ما لا نهايه
بقدرة الله الذى اتقن كل شيئ

(ملاحظة)

التاء المربوطة هى نصف مجموع حرفى الهاء والتاء ،
واعلم ان اعداد الحروف من هذه الجداول تعليها اسرار علم الحروف والاوفاق
والعلم الروحانى بسيطه

ثم جمعنا الاربعة الاولى اى خانه النار من التربيع الأول فكان الحاصل هو
٩٠ ضربناه فى واحد واردنا ان نملأ الاربعة الأوائل من تربيع النار ، ولكنه
وجدناه مملوءاً - ثم ضربنا ٩٠ فى ٢ لان كان الحاصل ١٨٠ وضعناه فى السطر الثانى
من الخانة الثانيه ، اى هواء الهواء من التربيع الاول ، ثم ضربناها فى ثلاثه
فكان ٢٧٠ وضعناه فى سطر الماء من خانه الماء من التربيع الاول ، ثم ضربناه
فى ٤ ووضعناه فى سطر التراب من خانه التراب من تربيع النار ايضاً
ثم اكملنا كل خانه من جهة الحرف الاخير بزيادة التسعه او نقصها فالاسطر
الموجوده تحت رقم تزاد بالتسعه والاسطر الموجوده فوق رقم الخانه تنقص
بالتسعه ثم ملأنا المواقع المجاوره بضرب ماض البيت الاول من الشمال فى
اثنيه ثم فى ثلاث (مثال) تحت حرف الغين الموقع العاشر ٦١ ، ضربناه فى
٤ فصار ٢٢٤ وضعناه تحت حرف القاف ، ثم ضربناه فى ٢ فصار ٧٨٢
وضعناه تحت حرف الياء وهكذا

وحيث منه مجموع خانات النار في تربيع النار، جعلنا خانة الهواء لانشاء تربيع الهواء فلأن الحاصل ٧٢٨ ضربناه في واحد، ووضعناه في أول خانة النار من تربيع الهواء، ثم ضربناه في اثنين ووضعناه في ثاني خانة الهواء، ثم ضربناه في ثلاثة ووضعناه في ثالث خانة الماء، ثم ضربناه في أربعة ووضعناه في رابع خانة التراب وهكذا كما فعلنا في تربيع النار المبينة سابقة وايضا يكون العمل في تربيع الماء وتربيع التراب، والعمل واحد في الجميع.

الحروف هي أساس لمختلف الأعمال وطريق لجميع الأغراض والاجماع بقوة الحروف وما لها من معان وهي متفرقة أو مجموعة، وما لها من تصرفات وانقطاعات وأسرار أمر لا نزاع فيه فبعض العبرانيين يستخدمون الالفاظ العربية في أدعيتهم وتعاويذهم كما يستعمل بعض العرب اسمائهم وتعاويذهم وكذلك بعض القبط يأخذون من القرآن كما يأخذ بعض المسلمين من الانجيل. وقد رأيت الافرنج ينقلون في كتبهم أدعية عربية وعبرانية نقل المؤكد لصحتها مع الاشارة الى أهميتها، وكل هذا في الحقيقة يشير الى قيمة الحروف واهميتها في جميع الاعمال لأن الحروف هي ذلك الرداء الذي تخلعه الطبيعة علينا فيصبح علماً يشير الينا أن الانسان يمثل عالماً صغيراً مستقلاً بنفسه فالحروف المكونة لاسمه يمثل كل حرف منها كوكباً ظهر في سماء مجموعته الكوكبية بدوره وهي بجملتها تمثل العالم الصغير المستقل، وذلك العالم الصغير المستقل يتقابل ويتدابر مع غيره من العوالم الأخرى المماثلة له في التكوين الشكلي ـــــ

طبائع العناصر	التربيع الاول (النار)						التربيع الثاني (الهوائي)						
	عدد	ا	ى	ق	غ	مكسر	عدد	ا	ى	ق	غ	مكسر	طبائع المثلثات
نار	١	٣٦	٢٧	١٨	٩	٦٤	١٧				٧٢٨	٤٨	نـ ٦
هواء	٢	٧٢	٥٤	٣٦	١٨	٦٣	١٨					٤٧	
ماء	٣	١٠٨	٨١	٥٤	٢٧	٦٢	١٩					٤٦	
تراب	٤	١٤٤	١٠٨	٧٢	٣٦	٦١	٢٠					٤٥	
نار	٥	٦٨٤	٥١٣	٣٤٢	١٧١	٦٠	٢١					٤٤	هوا ٦
هواء	٦	٧٢٠	٥٤٠	٣٦٠	١٨٠	٥٩	٢٢				١٤٣٦	٤٣	
ماء	٧	٧٥٦	٥٦٧	٣٧٨	١٨٩	٥٨	٢٣					٤٢	
تراب	٨	٧٩٢	٥٩٤	٣٩٦	١٩٨	٥٧	٢٤					٤١	
نار	٩	١٠٠٨	٧٥٦	٥٠٤	٢٥٢	٥٦	٢٥					٤٠	ما ٦
هواء	١٠	١٠٤٤	٧٨٣	٥٢٢	٢٦١	٥٥	٢٦					٣٩	
ماء	١١	١٠٨٠	٨١٠	٥٤٠	٢٧٠	٥٤	٢٧				٢٢١٤	٣٨	
تراب	١٢	١١١٦	٨٣٧	٥٥٨	٢٧٩	٥٣	٢٨					٣٧	
نار	١٣	١٣٣٢	٩٩٩	٦٦٦	٣٣٣	٥٢	٢٩					٣٦	٢٦ تر.
هواء	١٤	١٣٦٨	١٠٢٦	٦٨٤	٣٤٢	٥١	٣٠					٣٥	
ماء	١٥	١٤٠٤	١٠٥٣	٧٠٢	٣٥١	٥٠	٣١					٣٤	
تراب	١٦	١٤٤٠	١٠٨٠	٧٢٠	٣٦٠	٤٩	٣٢				٢٩٠٤	٣٣	

(المرتبة الأولى ا ى ق غ)

(جدول اعداد الحروف في المرتبة الأولى)

الطبائع	اعداد اولية	التربيع الأول في الناري: ناري (ا)	ترابي (ى)	هوائي (ق)	مائي (غ)	ع	ع	التربيع الثاني في الهوائي: ناري (١٠)	ترابي (ى)	هوائي (ق)	مائي (غ)	عكس اولية	طبائع الثمانيات
نار	١	٣٦	٢٧	١٨	٩	٦٤	١٧	٢٩٥٢	٢٢١٤	١٤٧٦	٧٣٨	٤٨	
هواء	٢	٧٢	٥٤	٣٦	١٨	٦٣	١٨	٢٩٨٨	٢٢٤١	١٤٩٤	٧٤٧	٤٧	
ماء	٣	١٠٨	٨١	٥٤	٢٧	٦٢	١٩	٣٠٢٤	٢٢٦٨	١٥١٢	٧٥٦	٤٦	
تراب	٤	١٤٤	١٠٨	٧٢	٣٦	٦١	٢٠	٣٠٦٠	٢٢٩٥	١٥٣٠	٧٦٥	٤٥	
نار	٥	[illegible]	٥١٢	٢٤٤	١٧	٦٠	٢١	٥٨٦٨	٤٤٠١	٢٩٣٤	١٤٦٧	٤٤	
هواء	٦	٧٥٦	٥٤٠	٣٦٠	١٨٠	٥٩	٢٢	٥٩٠٤	٤٤٢٨	٢٩٥٢	١٤٧٦	٤٣	
ماء	٧	٧٩٢	٥٦٧	٣٧٨	١٨٩	٥٨	٢٣	٥٩٤٠	٤٤٥٥	٢٩٧٠	١٤٨٥	٤٢	
تراب	٨	[illegible]	٥٩٤	٣٩٦	١٩٨	٥٧	٢٤	٥٩٧٦	٤٤٨٢	٢٩٨٨	١٤٩٤	٤١	
نار	٩	١٠٠٨	٧٥٦	٥٠٤	٢٥٢	٥٦	٢٥	٨٧٨٤	٦٥٨٨	٤٣٩٢	٢١٩٦	٤٠	
هواء	١٠	١٠٤٤	٧٨٣	٥٢٢	٢٦١	٥٥	٢٦	٨٨٢٠	٦٦١٥	٤٤١٠	٢٢٠٥	٣٩	
ماء	١١	١٠٨٠	٨١٠	٥٤٠	٢٧٠	٥٤	٢٧	٨٨٥٦	٦٦٤٢	٤٤٢٨	٢٢١٤	٣٨	
تراب	١٢	١١١٦	٨٣٧	٥٥٨	٢٧٩	٥٣	٢٨	٨٨٩٢	٦٦٦٩	٤٤٤٦	٢٢٢٣	٣٧	
نار	١٣	١٣٣٢	٩٩٩	٦٦٦	٣٣٣	٥٢	٢٩	١١٧٠٠	٨٧٧٥	٥٨٥٠	٢٩٢٥	٣٦	
هواء	١٤	١٣٦٨	١٠٢٦	٦٨٤	٣٤٢	٥١	٣٠	١١٧٣٦	٨٨٠٢	٥٨٦٨	٢٩٣٤	٣٥	
ماء	١٥	١٤٠٤	١٠٥٣	٧٠٢	٣٥١	٥٠	٣١	١١٧٧٢	٨٨٢٩	٥٨٨٦	٢٩٤٣	٣٤	
تراب	١٦	١٤٤٠	١٠٨٠	٧٢٠	٣٦٠	٤٩	٣٢	١١٨٠٨	٨٨٥٦	٥٩٠٤	٢٩٥٢	٣٣	
		ا	ى	ق	غ			ا	ى	ق	غ	٠	

تابع (جدول اعداد الحروف في المرتبة الأولى)

الطبائع	اعداد	التربيع الثالث في المائي: ناري (ا)	ترابي (ى)	هوائي (ق)	مائي (غ)	ع	ع	التربيع الرابع في الترابي: ناري (ا)	ترابي (كا)	هوائي (ق)	مائي (غ)	ع
نار	٣٣	٤٢٤٨	٣١٨٦	٢١٢٤	١٠٦٢	٣٢	٤٩	٥٥٤٤	٤١٥٨	٢٧٧٢	١٣٨٦	١٦
هواء	٣٤	٤٢٨٤	٣٢١٣	٢١٤٢	١٠٧١	٣١	٥٠	٥٥٨٠	٤١٨٥	٢٧٩٠	١٣٩٥	١٥
ماء	٣٥	٤٣٢٠	٣٢٤٠	٢١٦٠	١٠٨٠	٣٠	٥١	٥٦١٦	٤٢١٢	٢٨٠٨	١٤٠٤	١٤
تراب	٣٦	٤٣٥٦	٣٢٦٧	٢١٧٨	١٠٨٩	٢٩	٥٢	٥٦٥٢	٤٢٣٩	٢٨٢٦	١٤١٣	١٣
نار	٣٧	٨٤٦٠	٦٣٤٥	٤٢٣٠	٢١١٥	٢٨	٥٣	١١٠٥٢	٨٢٨٩	٥٥٢٦	٢٧٦٣	١٢
هواء	٣٨	٨٤٩٦	٦٣٧٢	٤٢٤٨	٢١٢٤	٢٧	٥٤	١١٠٨٨	٨٣١٦	٥٥٤٤	٢٧٧٢	١١
ماء	٣٩	٨٥٣٢	٦٣٩٩	٤٢٦٦	٢١٣٣	٢٦	٥٥	١١١٢٤	٨٣٤٣	٥٥٦٢	٢٧٨١	١٠
تراب	٤٠	٨٥٦٨	٦٤٢٦	٤٢٨٤	٢١٤٢	٢٥	٥٦	١١١٦٠	٨٣٧٠	٥٥٨٠	٢٧٩٠	٩
نار	٤١	١٢٦٧٢	٩٥٠٤	٦٣٣٦	٣١٦٨	٢٤	٥٧	١٦٥٦٠	١٢٤٢٠	٨٢٨٠	٤١٤٠	٨
هواء	٤٢	١٢٧٠٨	٩٥٣١	٦٣٥٤	٣١٧٧	٢٣	٥٨	١٦٥٩٦	١٢٤٤٧	٨٢٩٨	٤١٤٩	٧
ماء	٤٣	١٢٧٤٤	٩٥٥٨	٦٣٧٢	٣١٨٦	٢٢	٥٩	١٦٦٣٢	١٢٤٧٤	٨٣١٦	٤١٥٨	٦
تراب	٤٤	١٢٧٨٠	٩٥٨٥	٦٣٩٠	٣١٩٥	٢١	٦٠	١٦٦٦٨	١٢٥٠١	٨٣٣٤	٤١٦٧	٥
نار	٤٥	١٦٨٨٤	١٢٦٦٣	٨٤٤٢	٤٢٢١	٢٠	٦١	٢٢٠٦٨	١٦٥٥١	١١٠٣٤	٥٥١٧	٤
هواء	٤٦	١٦٩٢٠	١٢٦٩٠	٨٤٦٠	٤٢٣٠	١٩	٦٢	٢٢١٠٤	١٦٥٧٨	١١٠٥٢	٥٥٢٦	٣
ماء	٤٧	١٦٩٥٦	١٢٧١٧	٨٤٧٨	٤٢٣٩	١٨	٦٣	٢٢١٤٠	١٦٦٠٥	١١٠٧٠	٥٥٣٥	٢
تراب	٤٨	١٦٩٩٢	١٢٧٤٤	٨٤٩٦	٤٢٤٨	١٧	٦٤	٢٢١٧٦	١٦٦٣٢	١١٠٨٨	٥٥٤٤	١

تمت المرتبة الأولى ويليها المرتبة الثانية

(جداول اعداد الحروف خاصة بعلم الروحاني والحرف فقط)

(تابع جدول اعداد الحروف (المرتبة الثانية))

الطبائع		التربيع الأول (الناري) ترابي	هوائي	مائي	عكس أول	التربيع الثاني (هوائي) [illegible]	ترابي	هوائي	مائي	[illegible]	[illegible]
		ب	ك	ر			ب	ك	ر		
نار	١	٢٤	١٦	٨	٦٤	١٧	٢١١٨	١٤١٢	٧٠٦	٤٨	نار
هواء	٢	٥١	٣٤	١٧	٦٣	١٨	٢١٤٥	١٤٣٠	٧١٥	٤٧	
ماء	٣	٧٨	٥٢	٢٦	٦٢	١٩	٢١٧٢	١٤٤٨	٧٢٤	٤٦	
تراب	٤	١٠٥	٧٠	٣٥	٦١	٢٠	٢١٩٩	١٤٦٦	٧٣٣	٤٥	
نار	٥	٤٨٩	٣٢٦	١٦٣	٦٠	٢١	٤٢٠٩	٢٨٠٦	١٤٠٣	٤٤	هواء
هواء	٦	٥١٦	٣٤٤	١٧٢	٥٩	٢٢	٤٢٣٦	٢٨٢٤	١٤١٢	٤٣	
ماء	٧	٥٤٣	٣٦٢	١٨١	٥٨	٢٣	٤٢٦٣	٢٨٤٢	١٤٢١	٤٢	
تراب	٨	٥٧٠	٣٨٠	١٩٠	٥٧	٢٤	٤٢٩٠	٢٨٦٠	١٤٣٠	٤١	
نار	٩	٧٢٠	٤٨٠	٢٤٠	٥٦	٢٥	٦٣٠٠	٤٢٠٠	٢١٠٠	٤٠	ماء
هواء	١٠	٧٤٧	٤٩٨	٢٤٩	٥٥	٢٦	٦٣٢٧	٤٢١٨	٢١٠٩	٣٩	
ماء	١١	٧٧٤	٥١٦	٢٥٨	٥٤	٢٧	٦٣٥٤	٤٢٣٦	٢١١٨	٣٨	
تراب	١٢	٨٠١	٥٣٤	٢٦٧	٥٣	٢٨	٦٣٨١	٤٢٥٤	٢١٢٧	٣٧	
نار	١٣	٩٥١	٦٣٤	٣١٧	٥٢	٢٩	٨٣٩١	٥٥٩٤	٢٧٩٧	٣٦	تراب
هواء	١٤	٩٧٨	٦٥٢	٣٢٦	٥١	٣٠	٨٤١٨	٥٦١٢	٢٨٠٦	٣٥	
ماء	١٥	١٠٠٥	٦٧٠	٣٣٥	٥٠	٣١	٨٤٤٥	٥٦٣٠	٢٨١٥	٣٤	
تراب	١٦	١٠٣٢	٦٨٨	٣٤٤	٤٩	٣٢	٨٤٧٢	٥٦٤٨	٢٨٢٤	٣٣	

(تابع جدول اعداد الحروف (المرتبة الثانية))

الطبائع		التربيع الثالث (المائي) ترابي	هوائي	مائي	[illegible]	التربيع الرابع (الترابي) [illegible]	ترابي	هوائي	مائي	[illegible]	[illegible]
		ب	ك	ر			ب	ك	ر		
نار	٣٣	٣٠٤٢	٢٠٢٨	١٠١٤	٣٢	٤٩	٣٩٦٦	٢٦٤٤	١٣٢٢	١٦	نار
هواء	٣٤	٣٠٦٩	٢٠٤٦	١٠٢٣	٣١	٥٠	٣٩٩٣	٢٦٦٢	١٣٣١	١٥	
ماء	٣٥	٣٠٩٦	٢٠٦٤	١٠٣٢	٣٠	٥١	٤٠٢٠	٢٦٨٠	١٣٤٠	١٤	
تراب	٣٦	٣١٢٣	٢٠٨٢	١٠٤١	٢٩	٥٢	٤٠٤٧	٢٦٩٨	١٣٤٩	١٣	
نار	٣٧	٦٠٥٧	٤٠٣٨	٢٠١٩	٢٨	٥٣	٧٩٠٥	٥٢٧٠	٢٦٣٥	١٢	هواء
هواء	٣٨	٦٠٨٤	٤٠٥٦	٢٠٢٨	٢٧	٥٤	٧٩٣٢	٥٢٨٨	٢٦٤٤	١١	
ماء	٣٩	٦١١١	٤٠٧٤	٢٠٣٧	٢٦	٥٥	٧٩٥٩	٥٣٠٦	٢٦٥٣	١٠	
تراب	٤٠	٦١٣٨	٤٠٩٢	٢٠٤٦	٢٥	٥٦	٧٩٨٦	٥٣٢٤	٢٦٦٢	٩	
نار	٤١	٩٠٧٢	٦٠٤٨	٣٠٢٤	٢٤	٥٧	١١٨٤٤	٧٨٩٦	٣٩٤٨	٨	ماء
هواء	٤٢	٩٠٩٩	٦٠٦٦	٣٠٣٣	٢٣	٥٨	١١٨٧١	٧٩١٤	٣٩٥٧	٧	
ماء	٤٣	٩١٢٦	٦٠٨٤	٣٠٤٢	٢٢	٥٩	١١٨٩٨	٧٩٣٢	٣٩٦٦	٦	
تراب	٤٤	٩١٥٣	٦١٠٢	٣٠٥١	٢١	٦٠	١١٩٢٥	٧٩٥٠	٣٩٧٥	٥	
نار	٤٥	١٢٠٨٧	٨٠٥٨	٤٠٢٩	٢٠	٦١	١٥٧٨٣	١٠٥٢٢	٥٢٦١	٤	تراب
هواء	٤٦	١٢١١٤	٨٠٧٦	٤٠٣٨	١٩	٦٢	١٥٨١٠	١٠٥٤٠	٥٢٧٠	٣	
ماء	٤٧	١٢١٤١	٨٠٩٤	٤٠٤٧	١٨	٦٣	١٥٨٣٧	١٠٥٥٨	٥٢٧٩	٢	
تراب	٤٨	١٢١٦٨	٨١١٢	٤٠٥٦	١٧	٦٤	١٥٨٦٤	١٠٥٧٦	٥٢٨٨	١	

(تم جدول المرتبة الثانية ويليه جدول المرتبة الثالثة)

العنصر	التربيع الأول (الناري)					التربيع الثاني (الهوائي)					التربيع
	العدد	هوائي ج	مائي ل	ناري ش	مجموع	العدد	هوائي ج	مائي ل	ناري ش	مجموع	
ناري	١	٢١	١٤	٧	٦٤	١٧	٢٠٢٢	١٣٤٨	٦٧٤	٤٨	نار ١
هواء	٢	٤٨	٣٢	١٦	٦٣	١٨	٢٠٤٩	١٣٦٦	٦٨٣	٤٧	
ماء	٣	٧٥	٥٠	٢٥	٦٢	١٩	٢٠٧٦	١٣٨٤	٦٩٢	٤٦	
تراب	٤	١٠٢	٦٨	٣٤	٦١	٢٠	٢١٠٣	١٤٠٢	٧٠١	٤٥	
نار	٥	٤٦٥	٣١٠	١٥٥	٦٠	٢١	٤٠١٧	٢٦٧٨	١٣٣٩	٤٤	هواء ٢
هواء	٦	٤٩٢	٣٢٨	١٦٤	٥٩	٢٢	٤٠٤٤	٢٦٩٦	١٣٤٨	٤٣	
ماء	٧	٥١٩	٣٤٦	١٧٣	٥٨	٢٣	٤٠٧١	٢٧١٤	١٣٥٧	٤٢	
تراب	٨	٥٤٦	٣٦٤	١٨٢	٥٧	٢٤	٤٠٩٨	٢٧٣٢	١٣٦٦	٤١	
نار	٩	٦٨٤	٤٥٦	٢٢٨	٥٦	٢٥	٦٠١٢	٤٠٠٨	٢٠٠٤	٤٠	ماء ٣
هواء	١٠	٧١١	٤٧٤	٢٣٧	٥٥	٢٦	٦٠٣٩	٤٠٢٦	٢٠١٣	٣٩	
ماء	١١	٧٣٨	٤٩٢	٢٤٦	٥٤	٢٧	٦٠٦٦	٤٠٤٤	٢٠٢٢	٣٨	
تراب	١٢	٧٦٥	٥١٠	٢٥٥	٥٣	٢٨	٦٠٩٣	٤٠٦٢	٢٠٣١	٣٧	
نار	١٣	٩٠٣	٦٠٢	٣٠١	٥٢	٢٩	٨٠٠٧	٥٣٣٨	٢٦٦٩	٣٦	تراب ٤
هواء	١٤	٩٣٠	٦٢٠	٣١٠	٥١	٣٠	٨٠٣٤	٥٣٥٦	٢٦٧٨	٣٥	
ماء	١٥	٩٥٧	٦٣٨	٣١٩	٥٠	٣١	٨٠٦١	٥٣٧٤	٢٦٨٧	٣٤	
تراب	١٦	٩٨٤	٦٥٦	٣٢٨	٤٩	٣٢	٨٠٨٨	٥٣٩٢	٢٦٩٦	٣٣	

العنصر	التربيع الثالث (المائي)					التربيع الرابع (الترابي)					التربيع
	العدد	هوائي ج	مائي ل	ناري ش	مجموع	العدد	هوائي ج	مائي ل	ناري ش	مجموع	
نار	٣٣	٢٨٩٨	١٩٣٢	٩٦٦	٣٢	٤٩	٣٧٧٤	٢٥١٦	١٢٥٨	١٦	نار ١
هواء	٣٤	٢٩٢٥	١٩٥٠	٩٧٥	٣١	٥٠	٣٨٠١	٢٥٣٤	١٢٦٧	١٥	
ماء	٣٥	٢٩٥٢	١٩٦٨	٩٨٤	٣٠	٥١	٣٨٢٨	٢٥٥٢	١٢٧٦	١٤	
تراب	٣٦	٢٩٧٩	١٩٨٦	٩٩٣	٢٩	٥٢	٣٨٥٥	٢٥٧٠	١٢٨٥	١٣	
نار	٣٧	٥٧٦٩	٣٨٤٦	١٩٢٣	٢٨	٥٣	٧٥٠٢١	٥٠٠١٤	٢٥٠٠٧	١٢	هواء ٢
هواء	٣٨	٥٧٩٦	٣٨٦٤	١٩٣٢	٢٧	٥٤	٧٥٠٤٨	٥٠٠٣٢	٢٥٠١٦	١١	
ماء	٣٩	٥٨٢٣	٣٨٨٢	١٩٤١	٢٦	٥٥	٧٥٠٧٥	٥٠٠٥٠	٢٥٠٢٥	١٠	
تراب	٤٠	٥٨٥٠	٣٩٠٠	١٩٥٠	٢٥	٥٦	٧٥١٠٢	٥٠٠٦٨	٢٥٠٣٤	٩	
نار	٤١	٨٦٤٠	٥٧٦٠	٢٨٨٠	٢٤	٥٧	١١٢٦٨	٧٥١٢	٣٧٥٦	٨	ماء ٣
هواء	٤٢	٨٦٦٧	٥٧٧٨	٢٨٨٩	٢٣	٥٨	١١٢٩٥	٧٥٣٠	٣٧٦٥	٧	
ماء	٤٣	٨٦٩٤	٥٧٩٦	٢٨٩٨	٢٢	٥٩	١١٣٢٢	٧٥٤٨	٣٧٧٤	٦	
تراب	٤٤	٨٧٢١	٥٨١٤	٢٩٠٧	٢١	٦٠	١١٣٤٩	٧٥٦٦	٣٧٨٣	٥	
نار	٤٥	١١٥١١	٧٦٧٤	٣٨٣٧	٢٠	٦١	١٥٠١٥	١٠٠١٠	٥٠٠٥	٤	تراب ٤
هواء	٤٦	١١٥٣٨	٧٦٩٢	٣٨٤٦	١٩	٦٢	١٥٠٤٢	١٠٠٢٨	٥٠١٤	٣	
ماء	٤٧	١١٥٦٥	٧٧١٠	٣٨٥٥	١٨	٦٣	١٥٠٦٩	١٠٠٤٦	٥٠٢٣	٢	
تراب	٤٨	١١٥٩٢	٧٧٢٨	٣٨٦٤	١٧	٦٤	١٥٠٩٦	١٠٠٦٤	٥٠٣٢	١	

(تم جدول المرتبة الثالثة) ويليه الرابعة

طبائع	الأعداد	التربيع ٣ الثالث (الماء) مائي د	ناري م	ترابي ت	مجموع	التربيع ٤ الرابع (التراب) الأعداد	مائي د	ناري م	ترابي ت	مجموع
نار	٢٣	٢٧٥٤	١٨٣٦	٩١٨	٣٢	٤٩	٣٥٨٢	٢٣٨٨	١١٩٤	١٦
هواء	٢٤	٢٧٨١	١٨٥٤	٩٢٧	٣١	٥٠	٣٦٠٩	٢٤٠٦	١٢٠٣	١٥
ماء	٢٥	٢٨٠٨	١٨٧٢	٩٣٦	٣٠	٥١	٣٦٣٦	٢٤٢٤	١٢١٢	١٤
تراب	٢٦	٢٨٣٥	١٨٩٠	٩٤٥	٢٩	٥٢	٣٦٦٣	٢٤٤٢	١٢٢١	١٣
نار	٢٧	٥٤٨١	٣٦٥٤	١٨٢٧	٢٨	٥٣	٧١٣٧	٤٧٥٨	٢٣٧٩	١٢
هواء	٢٨	٥٥٠٨	٣٦٧٢	١٨٣٦	٢٧	٥٤	٧١٦٤	٤٧٧٦	٢٣٨٨	١١
ماء	٢٩	٥٥٣٥	٣٦٩٠	١٨٤٥	٢٦	٥٥	٧١٩١	٤٧٩٤	٢٣٩٧	١٠
تراب	٣٠	٥٥٦٢	٣٧٠٨	١٨٥٤	٢٥	٥٦	٧٢١٨	٤٨١٢	٢٤٠٦	٩
نار	٣١	٨٢٠٨	٥٤٧٢	٢٧٣٦	٢٤	٥٧	١٠٦٩٢	٧١٢٨	٣٥٦٤	٨
هواء	٣٢	٨٢٣٥	٥٤٩٠	٢٧٤٥	٢٣	٥٨	١٠٧١٩	٧١٤٦	٣٥٧٣	٧
ماء	٣٣	٨٢٦٢	٥٥٠٨	٢٧٥٤	٢٢	٥٩	١٠٧٤٦	٧١٦٤	٣٥٨٢	٦
تراب	٣٤	٨٢٨٩	٥٥٢٦	٢٧٦٣	٢١	٦٠	١٠٧٧٣	٧١٨٢	٣٥٩١	٥
نار	٣٥	١٠٩٣٥	٧٢٩٠	٣٦٤٥	٢٠	٦١	١٤٢٤٧	٩٤٩٨	٤٧٤٩	٤
هواء	٣٦	١٠٩٦٢	٧٣٠٨	٣٦٥٤	١٩	٦٢	١٤٢٧٤	٩٥١٦	٤٧٥٨	٣
ماء	٣٧	١٠٩٨٩	٧٣٢٦	٣٦٦٣	١٨	٦٣	١٤٣٠١	٩٥٣٤	٤٧٦٧	٢
تراب	٣٨	١١٠١٦	٧٣٤٤	٣٦٧٢	١٧	٦٤	١٤٣٢٨	٩٥٥٢	٤٧٧٦	١

(التربيع الثالث) | التربيع الرابع

طبائع	الأعداد	التربيع ١ الأول (النار) مائي د	ناري م	ترابي ت	مجموع	التربيع ٢ الثاني (الهواء) الأعداد	مائي د	ناري م	ترابي ت	مجموع
نار	١	١٨	١٢	٦	٦٤	١٧	١٩٢٦	١٢٨٤	٦٤٢	٤٨
هواء	٢	٤٥	٣٠	١٥	٦٣	١٨	١٩٥٣	١٣٠٢	٦٥١	٤٧
ماء	٣	٧٢	٤٨	٢٤	٦٢	١٩	١٩٨٠	١٣٢٠	٦٦٠	٤٦
تراب	٤	٩٩	٦٦	٣٣	٦١	٢٠	٢٠٠٧	١٣٣٨	٦٦٩	٤٥
نار	٥	٤٤١	٢٩٤	١٤٧	٦٠	٢١	٣٨٢٥	٢٥٥٠	١٢٧٥	٤٤
هواء	٦	٤٦٨	٣١٢	١٥٦	٥٩	٢٢	٣٨٥٢	٢٥٦٨	١٢٨٤	٤٣
ماء	٧	٤٩٥	٣٣٠	١٦٥	٥٨	٢٣	٣٨٧٩	٢٥٨٦	١٢٩٣	٤٢
تراب	٨	٥٢٢	٣٤٨	١٧٤	٥٧	٢٤	٣٩٠٦	٢٦٠٤	١٣٠٢	٤١
نار	٩	٦٤٨	٤٣٢	٢١٦	٥٦	٢٥	٥٧٢٤	٣٨١٦	١٩٠٨	٤٠
هواء	١٠	٦٧٥	٤٥٠	٢٢٥	٥٥	٢٦	٥٧٥١	٣٨٣٤	١٩١٧	٣٩
ماء	١١	٧٠٢	٤٦٨	٢٣٤	٥٤	٢٧	٥٧٧٨	٣٨٥٢	١٩٢٦	٣٨
تراب	١٢	٧٢٩	٤٨٦	٢٤٣	٥٣	٢٨	٥٨٠٥	٣٨٧٠	١٩٣٥	٣٧
نار	١٣	٨٥٥	٥٧٠	٢٨٥	٥٢	٢٩	٧٦٢٣	٥٠٨٢	٢٥٤٠	٣٦
هواء	١٤	٨٨٢	٥٨٨	٢٩٤	٥١	٣٠	٧٦٥٠	٥١٠٠	٢٥٥٠	٣٥
ماء	١٥	٩٠٩	٦٠٦	٣٠٣	٥٠	٣١	٧٦٧٧	٥١١٨	٢٥٥٩	٣٤
تراب	١٦	٩٣٦	٦٢٤	٣١٢	٤٩	٣٢	٧٧٠٤	٥١٣٦	٢٥٦٨	٣٣

الأول (تمت المرتبة الرابعة ويليها المرتبة الخامسة) الثاني

جدول اعداد الحروف المرتبه الخامسه

العدد	التربيع الاول (الناري) ناري ه	ترابي ن	هوائي ش	عدد	التربيع الثاني (الهوائي) عدد	ناري ه	ترابي ن	هوائي ش	عدد	المجموع
نار ١	١٥	١٠	٥	٦٤	١٧	١٨٣٠	١٢٢٠	٦١٠	٤٨	نار
هواء ٢	٤٢	٢٨	١٤	٦٣	١٨	١٨٤٨	١٢٣٨	٦١٩	٤٧	
ماء ٣	٦٩	٤٦	٢٣	٦٢	١٩	١٨٨٤	١٢٥٦	٦٢٨	٤٦	
تراب ٤	٩٦	٦٤	٣٢	٦١	٢٠	١٩١١	١٢٧٤	٦٣٧	٤٥	
نار ٥	٤١٧	٢٧٨	١٣٩	٦٠	٢١	٣٦٣٣	٢٤٢٢	١٢١١	٤٤	هواء
هواء ٦	٤٤٤	٢٩٦	١٤٨	٥٩	٢٢	٣٦٦٠	٢٤٤٠	١٢٢٠	٤٣	
ماء ٧	٤٧١	٣١٤	١٥٧	٥٨	٢٣	٣٦٨٧	٢٤٥٨	١٢٢٩	٤٢	
تراب ٨	٤٩٨	٣٣٢	١٦٦	٥٧	٢٤	٣٧١٤	٢٤٧٦	١٢٣٨	٤١	
نار ٩	٦١٢	٤٠٨	٢٠٤	٥٦	٢٥	٥٤٦٦	٣٦٢٢	١٨١٢	٤٠	ماء
هواء ١٠	٦٣٩	٤٢٦	٢١٣	٥٥	٢٦	٥٤٦٣	٣٦٤٢	١٨٢١	٣٩	
ماء ١١	٦٦٦	٤٤٤	٢٢٢	٥٤	٢٧	٥٤٩٠	٣٦٦٠	١٨٣٠	٣٨	
تراب ١٢	٦٩٣	٤٦٢	٢٣١	٥٣	٢٨	٥٥١٧	٣٦٧٨	١٨٣٩	٣٧	
نار ١٣	٨٠٧	٥٣٨	٢٦٩	٥٢	٢٩	٧٢٣٩	٤٨٢٦	٢٤١٣	٣٦	تراب
هواء ١٤	٨٣٤	٥٥٦	٢٧٨	٥١	٣٠	٧٢٦٦	٤٨٤٤	٢٤٢٢	٣٥	
ماء ١٥	٨٦١	٥٧٤	٢٨٧	٥٠	٣١	٧٢٩٣	٤٨٦٢	٢٤٣١	٣٤	
تراب ١٦	٨٨٨	٥٩٢	٢٩٦	٤٩	٣٢	٧٣٢٠	٤٨٨٠	٢٤٤٠	٣٣	

تابع جدول اعداد الحروف المرتبه الخامسه

العدد	التربيع الثالث (مائي) نار ه	تراب ن	هواء ش	عدد	التربيع الرابع (ترابي) عدد	نار ه	تراب ن	هواء ش	عدد	المجموع
نار ٣٣	٢٦١١٠	١٧٤٠٠	٨٧٠٠	٣٢	٤٩	٣٣٩٠٠	٢٢٦٠٠	١١٣٠٠	١٦	نار
هواء ٣٤	٢٦٦٣٧	١٧٤٥٨	٨٧٢٩	٣١	٥٠	٣٣٩١٧	٢٢٦٧٨	١١٣٣٩	١٥	
ماء ٣٥	٢٦٦٤	١٧٧٦	٨٨٨	٣٠	٥١	٣٣٤٤	٢٢٩٦	١١٤٨	١٤	
تراب ٣٦	٢٦٩١	١٧٩٤	٨٩٧	٢٩	٥٢	٣٤٧١	٢٣١٤	١١٥٧	١٣	
نار ٣٧	٥١٩٣	٣٤٦٢	١٧٣١	٢٨	٥٣	٦٧٥٣	٤٥٠٢	٢٢٥١	١٢	هواء
هواء ٣٨	٥٢٢٠	٣٤٨٠	١٧٤٠	٢٧	٥٤	٦٧٨٠	٤٥٢٠	٢٢٦٠	١١	
ماء ٣٩	٥٢٤٧	٣٤٩٨	١٧٤٩	٢٦	٥٥	٦٨٠٧	٤٥٣٨	٢٢٦٩	١٠	
تراب ٤٠	٥٢٧٤	٣٥١٦	١٧٥٨	٢٥	٥٦	٦٨٣٤	٤٥٥٦	٢٢٧٨	٩	
نار ٤١	٧٧٧٦	٥١٨٤	٢٥٩٠	٢٤	٥٧	١٠١١٦	٦٧٤٤	٣٣٧٢	٨	ماء
هواء ٤٢	٧٨٠٣	٥٢٠٢	٢٦٠١	٢٣	٥٨	١٠١٤٣	٦٧٦٢	٣٣٨١	٧	
ماء ٤٣	٧٨٣٠	٥٢٢٠	٢٦١٠	٢٢	٥٩	١٠١٧٠	٦٧٨٠	٣٣٩٠	٦	
تراب ٤٤	٧٨٥٧	٥٢٣٨	٢٦١٩	٢١	٦٠	١٠١٩٧	٦٧٩٨	٣٣٩٩	٥	
نار ٤٥	١٠٣٥٩	٦٩٠٦	٣٤٥٣	٢٠	٦١	١٣٤٧٩	٨٩٨٦	٤٤٩٣	٤	تراب
هواء ٤٦	١٠٣٨٦	٦٩٢٤	٣٤٦٢	١٩	٦٢	١٣٥٠٦	٩٠٠٤	٤٥٠٢	٣	
ماء ٤٧	١٠٤١٣	٦٩٤٢	٣٤٧١	١٨	٦٣	١٣٥٣٣	٩٠٢٢	٤٥١١	٢	
تراب ٤٨	١٠٤٤٠	٦٩٦٠	٣٤٨٠	١٧	٦٤	١٣٥٦٠	٩٠٤٠	٤٥٢٠	١	

(تم جدول المرتبه الخامسه ـ ويليه المرتبه السادسه)

(جدول أعداد الحروف (المرتبة السادسة))

العنصر		التربيع الأول (الناري)					التربيع الثاني (الهوائي)				المثلثات
	ع	ترابي	هوائي	مائي	ع	ع	ترابي	هوائي	مائي	ع	
		و	س	ح			و	س	خ		
نار	١	١٢	٨	٤	٦٤	١٧	١٧٣٤	١١٥٦	٥٧٨	٤٨	نار
هواء	٢	٣٩	٢٦	١٣	٦٣	١٨	١٧٦١	١١٧٤	٥٨٧	٤٧	
ماء	٣	٦٦	٤٤	٢٢	٦٢	١٩	١٧٨٨	١١٩٢	٥٩٦	٤٦	
تراب	٤	٩٣	٦٢	٣١	٦١	٢٠	١٨١٥	١٢١٠	٦٠٥	٤٥	
نار	٥	٣٩٣	٣٦٢	١٣١	٦٠	٢١	٣٤٤١	٢٢٩٤	١١٤٧	٤٤	هواء
هواء	٦	٤٢٠	٣٨٠	١٤٠	٥٩	٢٢	٣٤٦٨	٢٣١٢	١١٥٦	٤٣	
ماء	٧	٤٤٧	٣٩٨	١٤٩	٥٨	٢٣	٣٤٩٥	٢٣٣٠	١١٦٥	٤٢	
تراب	٨	٤٧٤	٤١٦	١٥٨	٥٧	٢٤	٣٥٢٢	٢٣٤٨	١١٧٤	٤١	
نار	٩	٥٧٦	٣٨٤	١٩٢	٥٦	٢٥	٥١٤٧	٣٤٣٢	١٧١٦	٤٠	ماء
هواء	١٠	٦٠٣	٤٠٢	٢٠١	٥٥	٢٦	٥١٧٥	٣٤٥٠	١٧٢٥	٣٩	
ماء	١١	٦٣٠	٤٢٠	٢١٠	٥٤	٢٧	٥٢٠٢	٣٤٦٨	١٧٣٤	٣٨	
تراب	١٢	٦٥٧	٤٣٨	٢١٩	٥٣	٢٨	٥٢٢٩	٣٤٨٦	١٧٤٣	٣٧	
نار	١٣	٧٥٩	٥٠٦	٢٥٣	٥٢	٢٩	٦٨٥٥	٤٥٧٠	٢٢٨٥	٣٦	تراب
هواء	١٤	٧٨٦	٥٢٤	٢٦٢	٥١	٣٠	٦٨٨٢	٤٥٨٨	٢٢٩٤	٣٥	
ماء	١٥	٨١٣	٥٤٢	٢٧١	٥٠	٣١	٦٩٠٩	٤٦٠٦	٢٣٠٣	٣٤	
تراب	١٦	٨٤٠	٥٦٠	٢٨٠	٤٩	٣٢	٦٦٢٤	٤٦٢٤	٢٣١٢	٣٣	

ملحوظة: العناصر المكتوبة فوق الحروف هي طبائع الحروف — وخانتي الأعداد والعكس هما مواقع الحروف —

(تابع جدول أعداد الحروف (المرتبة السادسة))

العنصر		التربيع الثالث (المائي)					التربيع الرابع (الترابي)				المثلثات
	ع	ترابي	هوائي	مائي	ع	ع	ترابي	هوائي	مائي	ع	
		و	س	ح			و	س	خ		
نار	٣٣	٢٤٦٦	١٦٤٤	٨٢٢	٣٢	٤٩	٣١٩٨	٢١٣٢	١٠٦٦	١٦	نار
هواء	٣٤	٢٤٩٣	١٦٦٢	٨٣١	٣١	٥٠	٣٢٢٥	٢١٥٠	١٠٧٥	١٥	
ماء	٣٥	٢٥٢٠	١٦٨٠	٨٤٠	٣٠	٥١	٣٢٥٢	٢١٦٨	١٠٨٤	١٤	
تراب	٣٦	٢٥٤٧	١٦٩٨	٨٤٩	٢٩	٥٢	٣٢٧٩	٢١٨٦	١٠٩٣	١٣	
نار	٣٧	٤٩٠٥	٣٢٧٠	١٦٣٥	٢٨	٥٣	٦٣٦٩	٤٢٤٦	٢١٢٣	١٢	هواء
هواء	٣٨	٤٩٣٢	٣٢٨٨	١٦٤٤	٢٧	٥٤	٦٣٩٦	٤٢٦٤	٢١٣٢	١١	
ماء	٣٩	٤٩٥٩	٣٣٠٦	١٦٥٣	٢٦	٥٥	٦٤٢٣	٤٢٨٢	٢١٤١	١٠	
تراب	٤٠	٤٩٨٦	٣٣٢٤	١٦٦٢	٢٥	٥٦	٦٤٥٠	٤٣٠٠	٢١٥٠	٩	
نار	٤١	٧٣٤٤	٤٨٩٦	٢٤٤٨	٢٤	٥٧	٩٥٤٠	٦٣٦٠	٣١٨٠	٨	ماء
هواء	٤٢	٧٣٧١	٤٩١٤	٢٤٥٧	٢٣	٥٨	٩٥٦٧	٦٣٧٨	٣١٨٩	٧	
ماء	٤٣	٧٣٩٨	٤٩٣٢	٢٤٦٦	٢٢	٥٩	٩٥٩٤	٦٣٩٦	٣١٩٨	٦	
تراب	٤٤	٧٤٢٥	٤٩٥٠	٢٤٧٥	٢١	٦٠	٩٦٢١	٦٤١٤	٣٢٠٧	٥	
نار	٤٥	٩٧٨٣	٦٥٢٢	٣٢٦١	٢٠	٦١	١٢٧١١	٨٤٧٤	٤٢٣٧	٤	تراب
هواء	٤٦	٩٨١٠	٦٥٤٠	٣٢٧٠	١٩	٦٢	١٢٧٣٨	٨٤٩٢	٤٢٤٦	٣	
ماء	٤٧	٩٨٣٧	٦٥٥٨	٣٢٧٩	١٨	٦٣	١٢٧٦٥	٨٥١٠	٤٢٥٥	٢	
تراب	٤٨	٩٨٦٤	٦٥٧٦	٣٢٨٨	١٧	٦٤	١٢٧٩٢	٨٥٢٨	٤٢٦٤	١	

(تم الجدول المرتبة السادسة ويليه جدول المرتبة السابعة)

﴿جدول اعداد الحروف للمرتبة السابعة﴾

[illegible]		الترابيع الأول (الناري)				الترابيع الثاني (الهوائي)					[illegible]
	[illegible]	هوائي ز	مائي ع	ناري ذ	[illegible]	[illegible]	هوائي ز	مائي ع	ناري ذ	[illegible]	
نار	١	٩	٦	٣	٦٤	١٧	١٦٣٨٠	١٠٩٢	٥٤٦	٤٨	[illegible]
هواء	٢	٣٦	٢٤	١٢	٦٣	١٨	١٦٦٥٠	١١١٠	٥٥٥	٤٧	
ماء	٣	٦٣	٤٢	٢١	٦٢	١٩	١٦٩٢٠	١١٢٨	٥٦٤	٤٦	
تراب	٤	٩٠	٦٠	٣٠	٦١	٢٠	١٧١٩٠	١١٤٦	٥٧٣	٤٥	
نار	٥	٣٦٩	٢٤٦	١٢٣	٦٠	٢١	٣٢٤٩	٢١٦٦	١٠٨٣	٤٤	[illegible]
هواء	٦	٣٩٦	٢٦٤	١٣٢	٥٩	٢٢	٣٢٧٦	٢١٨٤	١٠٩٢	٤٣	
ماء	٧	٤٢٣	٢٨٢	١٤١	٥٨	٢٣	٣٣٠٣	٢٢٠٢	١١٠١	٤٢	
تراب	٨	٤٥٠	٣٠٠	١٥٠	٥٧	٢٤	٣٣٣٠	٢٢٢٠	١١١٠	٤١	
نار	٩	٥٤٠	٣٦٠	١٨٠	٥٦	٢٥	٤٨٦٠	٣٢٤٠	١٦٢٠	٤٠	[illegible]
هواء	١٠	٥٦٧	٣٧٨	١٨٩	٥٥	٢٦	٤٨٨٧	٣٢٥٨	١٦٢٩	٣٩	
ماء	١١	٥٩٤	٣٩٦	١٩٨	٥٤	٢٧	٤٩١٤	٣٢٧٦	١٦٣٨	٣٨	
تراب	١٢	٦٢١	٤١٤	٢٠٧	٥٣	٢٨	٤٩٤١	٣٢٩٤	١٦٤٧	٣٧	
نار	١٣	٧١١	٤٧٤	٢٣٧	٥٢	٢٩	٦٤٧٨	٤٣١٤	٢١٥٧	٣٦	[illegible]
هواء	١٤	٧٣٨	٤٩٢	٢٤٦	٥١	٣٠	٦٤٩٨	٤٣٣٢	٢١٦٦	٣٥	
ماء	١٥	٧٦٥	٥١٠	٢٥٥	٥٠	٣١	٦٥٢٥	٤٣٥٠	٢١٧٥	٣٤	
تراب	١٦	٧٩٢	٥٢٨	٢٦٤	٤٩	٣٢	٦٥٥٢	٤٣٦٨	٢١٨٤	٣٣	

﴿تابع جدول اعداد الحروف للمرتبة السابعة﴾

[illegible]		الترابيع الثالث (المائي)				الترابيع الرابع (الترابي)					[illegible]
	[illegible]	هواء ز	مائي ع	ناري ذ	[illegible]	[illegible]	هواء ز	مائي ع	ناري ذ	[illegible]	
نار	٣٣	٢٣٣١	١٥٤٨	٧٧٤	٣٢	٤٩	٣٠٠٦	٢٠٠٤	١٠٠٢	١٦	[illegible]
هواء	٣٤	٢٣٤٩	١٥٦٦	٧٨٣	٣١	٥٠	٣٠٣٣	٢٠٢٢	١٠١١	١٥	
ماء	٣٥	٢٣٧٦	١٥٨٤	٧٩٢	٣٠	٥١	٣٠٦٠	٢٠٤٠	١٠٢٠	١٤	
تراب	٣٦	٢٤٠٣	١٦٠٢	٨٠١	٢٩	٥٢	٣٠٨٧	٢٠٥٨	١٠٢٩	١٣	
نار	٣٧	٤٦١٧	٣٠٧٨	١٥٣٩	٢٨	٥٣	٥٩٨٥	٣٩٩٠	١٩٩٥	١٢	[illegible]
هواء	٣٨	٤٦٤٤	٣٠٩٦	١٥٤٨	٢٧	٥٤	٦٠١٢	٤٠٠٨	٢٠٠٤	١١	
ماء	٣٩	٤٦٧١	٣١١٤	١٥٥٧	٢٦	٥٥	٦٠٣٩	٤٠٢٦	٢٠١٣	١٠	
تراب	٤٠	٤٦٩٨	٣١٣٢	١٥٦٦	٢٥	٥٦	٦٠٦٦	٤٠٤٤	٢٠٢٢	٩	
نار	٤١	٦٩١٢	٤٦٠٨	٢٣٠٤	٢٤	٥٧	٨٩٦٤	٥٩٧٦	٢٩٨٨	٨	[illegible]
هواء	٤٢	٦٩٣٩	٤٦٢٦	٢٣١٣	٢٣	٥٨	٨٩٩١	٥٩٩٤	٢٩٩٧	٧	
ماء	٤٣	٦٩٦٦	٤٦٤٤	٢٣٢٢	٢٢	٥٩	٩٠١٨	٦٠١٢	٣٠٠٦	٦	
تراب	٤٤	٦٩٩٣	٤٦٦٢	٢٣٣١	٢١	٦٠	٩٠٤٥	٦٠٣٠	٣٠١٥	٥	
نار	٤٥	٩٢٠٧	٦١٣٨	٣٠٦٩	٢٠	٦١	١١٩٤٣	٧٩٦٢	٣٩٨١	٤	[illegible]
هواء	٤٦	٩٢٣٤	٦١٥٦	٣٠٧٨	١٩	٦٢	١١٩٧٠	٧٩٨٠	٣٩٩٠	٣	
ماء	٤٧	٩٢٦١	٦١٧٤	٣٠٨٧	١٨	٦٣	١١٩٩٧	٧٩٩٨	٣٩٩٩	٢	
تراب	٤٨	٩٢٨٨	٦١٩٢	٣٠٩٦	١٧	٦٤	١٢٠٢٤	٨٠١٦	٤٠٠٨	١	

﴿تم جدول المرتبة السابعة ويليه المرتبة الثامنة﴾

(تابع جدول أعداد الحروف (المرتبة الثامنة))

العناصر	الأعداد	التربيع الأول (الناري) مائي ج	ناري ف	ترابي ض	الأعداد	الأعداد	التربيع الثاني (الهوائي) مائي ج	ناري ف	ترابي ض	الأعداد	[illegible]
نار	١	٦	٤	٢	٦٤	١٧	١٥٤٢	١٠٢٨	٥١٤	٤٨	
هواء	٢	٣٣	٢٢	١١	٦٣	١٨	١٥٦٩	١٠٤٦	٥٢٣	٤٧	
ماء	٣	٦٠	٤٠	٢٠	٦٢	١٩	١٥٩٦	١٠٦٤	٥٣٢	٤٦	
تراب	٤	٨٧	٥٨	٢٩	٦١	٢٠	١٦٢٣	١٠٨٢	٥٤١	٤٥	
نار	٥	٣٤٥	٢٣٠	١١٥	٦٠	٢١	٣٠٥٧	٢٠٣٨	١٠١٩	٤٤	
هواء	٦	٣٧٢	٢٤٨	١٢٤	٥٩	٢٢	٣٠٨٤	٢٠٥٦	١٠٢٨	٤٣	
ماء	٧	٣٩٩	٢٦٦	١٣٣	٥٨	٢٣	٣١١١	٢٠٧٤	١٠٣٧	٤٢	
تراب	٨	٤٢٦	٢٨٤	١٤٢	٥٧	٢٤	٣١٣٨	٢٠٩٢	١٠٤٦	٤١	
نار	٩	٥٠٤	٣٣٦	١٦٨	٥٦	٢٥	٤٥٧٢	٣٠٤٨	١٥٢٤	٤٠	
هواء	١٠	٥٣١	٣٥٤	١٧٧	٥٥	٢٦	٤٥٩٩	٣٠٦٦	١٥٣٣	٣٩	
ماء	١١	٥٥٨	٣٧٢	١٨٦	٥٤	٢٧	٤٦٢٦	٣٠٨٤	١٥٤٢	٣٨	
تراب	١٢	٥٨٥	٣٩٠	١٩٥	٥٣	٢٨	٤٦٥٣	٣١٠٢	١٥٥١	٣٧	
نار	١٣	٦٦٣	٤٤٢	٢٢١	٥٢	٢٩	٦٠٨٧	٤٠٥٨	٢٠٢٩	٣٦	
هواء	١٤	٦٩٠	٤٦٠	٢٣٠	٥١	٣٠	٦١١٤	٤٠٧٦	٢٠٣٨	٣٥	
ماء	١٥	٧١٧	٤٧٨	٢٣٩	٥٠	٣١	٦١٤١	٤٠٩٤	٢٠٤٧	٣٤	
تراب	١٦	٧٤٤	٤٩٦	٢٤٨	٤٩	٣٢	٦١٦٨	٤١١٢	٢٠٥٦	٣٣	

(ملحوظة) - العناصر المذكورة فوق الحروف هي طبائع الحروف والأعداد والعكس هنا بطبائع الحروف)

(تابع جدول أعداد الحروف (المرتبة الثامنة))

العناصر	الأعداد	التربيع الثالث (المائي) مائي ج	ناري ف	ترابي ض	الأعداد	الأعداد	التربيع الرابع (الترابي) مائي ج	ناري ف	ترابي ض	الأعداد	[illegible]
نار	٣٣	٢١٧٨	١٤٥٢	٧٢٦	٣٢	٤٩	٢٨١٤	١٨٧٦	٩٣٨	١٦	
هواء	٣٤	٢٢٠٥	١٤٧٠	٧٣٥	٣١	٥٠	٢٨٤١	١٨٩٤	٩٤٧	١٥	
ماء	٣٥	٢٢٣٢	١٤٨٨	٧٤٤	٣٠	٥١	٢٨٦٨	١٩١٢	٩٥٦	١٤	
تراب	٣٦	٢٢٥٩	١٥٠٦	٧٥٣	٢٩	٥٢	٢٨٩٥	١٩٣٠	٩٦٥	١٣	
نار	٣٧	٤٣٢٩	٢٨٨٦	١٤٤٣	٢٨	٥٣	٥٦٠١	٣٧٣٤	١٨٦٧	١٢	
هواء	٣٨	٤٣٥٦	٢٩٠٤	١٤٥٢	٢٧	٥٤	٥٦٢٨	٣٧٥٢	١٨٧٦	١١	
ماء	٣٩	٤٣٨٣	٢٩٢٢	١٤٦١	٢٦	٥٥	٥٦٥٥	٣٧٧٠	١٨٨٥	١٠	
تراب	٤٠	٤٤١٠	٢٩٤٠	١٤٧٠	٢٥	٥٦	٥٦٨٢	٣٧٨٨	١٨٩٤	٩	
نار	٤١	٦٤٨٠	٤٣٢٠	٢١٦٠	٢٤	٥٧	٨٣٨٨	٥٥٩٢	٢٧٩٦	٨	
هواء	٤٢	٦٥٠٧	٤٣٣٨	٢١٦٩	٢٣	٥٨	٨٤١٥	٥٦١٠	٢٨٠٥	٧	
ماء	٤٣	٦٥٣٤	٤٣٥٦	٢١٧٨	٢٢	٥٩	٨٤٤٢	٥٦٢٨	٢٨١٤	٦	
تراب	٤٤	٦٥٦١	٤٣٧٤	٢١٨٧	٢١	٦٠	٨٤٦٩	٥٦٤٦	٢٨٢٣	٥	
نار	٤٥	٨٦٣١	٥٧٥٤	٢٨٧٧	٢٠	٦١	١١١٧٥	٧٤٥٠	٣٧٢٥	٤	
هواء	٤٦	٨٦٥٨	٥٧٧٢	٢٨٨٦	١٩	٦٢	١١٢٠٢	٧٤٦٨	٣٧٣٤	٣	
ماء	٤٧	٨٦٨٥	٥٧٩٠	٢٨٩٥	١٨	٦٣	١١٢٢٩	٧٤٨٦	٣٧٤٣	٢	
تراب	٤٨	٨٧١٢	٥٨٠٨	٢٩٠٤	١٧	٦٤	١١٢٥٦	٧٥٠٤	٣٧٥٢	١	

(تم جدول المرتبة الثامنة ويليه جدول المرتبة التاسعة)

جدول أعداد الحروف «المرتبة التاسعة»

الطبائع	الأعداد	الترابيع الأول (الناري) ناري ط	ترابي ص	هوائي ظ	أعداد	الترابيع الثاني (الهوائي) أعداد	ناري ط	ترابي ص	هوائي ظ	أعداد	المثلثات
نار	١	٣	٢	١	٦٤	١٧	١٤٤٦	٩٦٤	٤٨٢	٤٨	[illegible]
هواء	٢	٣٠	٢٠	١٠	٦٣	١٨	١٤٧٣	٩٨٢	٤٩١	٤٧	
ماء	٣	٥٧	٣٨	١٩	٦٢	١٩	١٥٠٠	١٠٠٠	٥٠٠	٤٦	
تراب	٤	٨٤	٥٩	٢٨	٦١	٢٠	١٥٢٧	١٠١٨	٥٠٩	٤٥	
نار	٥	٣٢١	٢١٤	١٠٧	٦٠	٢١	٢٨٦٥	١٩١٠	٩٥٥	٤٤	[illegible]
هواء	٦	٣٤٨	٢٣٢	١١٦	٥٩	٢٢	٢٨٩٢	١٩٢٨	٩٦٤	٤٣	
ماء	٧	٣٧٥	٢٥٠	١٢٥	٥٨	٢٣	٢٩١٩	١٩٤٦	٩٧٣	٤٢	
تراب	٨	٤٠٢	٢٦٨	١٣٤	٥٧	٢٤	٢٩٤٦	١٩٦٤	٩٨٢	٤١	
نار	٩	٤٦٨	٣١٢	١٥٦	٥٦	٢٥	٤٢٨٤	٢٨٥٦	١٤٢٨	٤٠	[illegible]
هواء	١٠	٤٩٥	٣٣٠	١٦٥	٥٥	٢٦	٤٣١١	٢٨٧٤	١٤٣٧	٣٩	
ماء	١١	٥٢٢	٣٤٨	١٧٤	٥٤	٢٧	٤٣٣٨	٢٨٩٢	١٤٤٦	٣٨	
تراب	١٢	٥٤٩	٣٦٦	١٨٣	٥٣	٢٨	٤٣٦٥	٢٩١٠	١٤٥٥	٣٧	
نار	١٣	٦١٥	٤١٠	٢٠٥	٥٢	٢٩	٥٧٠٣	٣٨٠٢	١٩٠١	٣٦	[illegible]
هواء	١٤	٦٤٢	٤٢٨	٢١٤	٥١	٣٠	٥٧٣٠	٣٨٢٠	١٩١٠	٣٥	
ماء	١٥	٦٦٩	٤٤٦	٢٢٣	٥٠	٣١	٥٧٥٧	٣٨٣٨	١٩١٩	٣٤	
تراب	١٦	٦٩٦	٤٦٤	٢٣٢	٤٩	٣٢	٥٧٨٤	٣٨٥٦	١٩٢٨	٣٣	

(تابع جدول أعداد الحروف «المرتبة التاسعة»)

الطبائع	الأعداد	الترابيع الثالث (المائي) ناري ط	ترابي ص	هوائي ظ	أعداد	الترابيع الرابع (الهوائي) أعداد	ناري ط	ترابي ص	هوائي ظ	أعداد	المثلثات
نار	٣٣	٢٠٣٤	١٣٥٦	٦٧٨	٣٢	٤٩	٢٦٢٢	١٧٤٨ (مصححة فوق ١٧٤٤)	٨٧٤	١٦	[illegible]
هواء	٣٤	٢٠٦١	١٣٧٤	٦٨٧	٣١	٥٠	٢٦٤٩	١٧٦٦	٨٨٣	١٥	
ماء	٣٥	٢٠٨٨	١٣٩٢	٦٩٦	٣٠	٥١	٢٦٧٦	١٧٨٤	٨٩٢	١٤	
تراب	٣٦	٢١١٥	١٤١٠	٧٠٥	٢٩	٥٢	٢٧٠٣	١٨٠٢	٩٠١	١٣	
نار	٣٧	٤٠٤١	٢٦٩٤	١٣٤٧	٢٨	٥٣	٥٢١٧	٣٤٧٨	١٧٣٩	١٢	[illegible]
هواء	٣٨	٤٠٦٨	٢٧١٢	١٣٥٦	٢٧	٥٤	٥٢٤٤	٣٤٩٦	١٧٤٨	١١	
ماء	٣٩	٤٠٩٥	٢٧٣٠	١٣٦٥	٢٦	٥٥	٥٢٧١	٣٥١٤	١٧٥٧	١٠	
تراب	٤٠	٤١٢٢	٢٧٤٨	١٣٧٤	٢٥	٥٦	٥٢٩٨	٣٥٣٢	١٧٦٦	٩	
نار	٤١	٦٠٤٨	٤٠٣٢	٢٠١٦	٢٤	٥٧	٧٨١٢	٥٢٠٨	٢٦٠٤	٨	[illegible]
هواء	٤٢	٦٠٧٥	٤٠٥٠	٢٠٢٥	٢٣	٥٨	٧٨٣٩	٥٢٢٦	٢٦١٣	٧	
ماء	٤٣	٦١٠٢	٤٠٦٨	٢٠٣٤	٢٢	٥٩	٧٨٦٦	٥٢٤٤	٢٦٢٢	٦	
تراب	٤٤	٦١٢٩	٤٠٨٦	٢٠٤٣	٢١	٦٠	٧٨٩٣	٥٢٦٢	٢٦٣١	٥	
نار	٤٥	٨٠٥٥	٥٣٧٠	٢٦٨٥	٢٠	٦١	١٠٤٠٧	٦٩٣٨	٣٤٦٩	٤	[illegible]
هواء	٤٦	٨٠٨٢	٥٣٨٨	٢٦٩٤	١٩	٦٢	١٠٤٣٤	٦٩٥٦	٣٤٧٨	٣	
ماء	٤٧	٨١٠٩	٥٤٠٦	٢٧٠٣	١٨	٦٣	١٠٤٦١	٦٩٧٤	٣٤٨٧	٢	
تراب	٤٨	٨١٣٦	٥٤٢٤	٢٧١٢	١٧	٦٤	١٠٤٨٨	٦٩٩٢	٣٤٩٦	١	

(تم جدول مرتبة التاسعة ويليه مرتبة الصفر) (حرف التاء المربوطة)

(ملحوظه)

من هذه الجداول تعرفون عدد أى لاسم او جمله او اى آيه من آيات القرآن فاذا اردنا ان نعرف عدد لاسم (محمد بن عائشه بن سعيد) نكتب هذه الحروف مفرقه ، ونكتب فوق الحرف عدد موقعه ، ثم ندخل بمواقع تحت الحرف فى جدوله نجد عدده وهكذا حتى نأخذ اعداد جميع الحروف حسب مواقعها : ثم نجمع جميع الاعداد يكون الحاصل هو المطلوب ، واليكم شرح ذلك فى مثالنا : (محمد بن عائشه بن سعيد)

الحروف

المواقع	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
الحروف	م	ح	م	د	ب	ن	ع	ا	ئ	ش	ة	ب	ن	س	ع	ى	د
عدد الحروف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

المطلوب حاصل الجمع ٨٨٧٢

منزلتى من العلم فوق الدرارى ومحلى على ذرى كيوانى

وقال آخر فلا تلمهم على انكار ما نكروا = فانهم خلقوا أعداء ما جهلوا

وقال آخر

جهلت فعاديت العلوم وأهلها = كذلك يعادى العلم من هو جاهله

(ملحوظه) :

اذا لحق الأمر بحتاج الى جمع حروف كل عنصر على حدة ، فتجمع حرف التاء المربوطة جملة وحدها ثم تقسم مجموعها نصفين ثم ضم نصف الى جملة حروف النار ، والنصف الى جملة حروف التراب ، وان كان ليس لها نصفاً صحيحاً بأن كان المجموع عدداً فردياً فاطرح من المجموع واحداً ، ثم اقسمه نصفين ، وافعل كما تقدم أما الواحد الذى طرحته فزده على الحروف النارية ! ففى مثالنا السابق يكون حاصل مجموع كل عنصر اذا اردنا ذلك هكذا : الحروف النارية (م م ا ش) وعددها (١٠٨٩) والحروف الترابية (ب ن ى ب ن س) وعددها (٢٩٦٠) ، والحروف الهوائية (س) وعددها (٥٢٣) والحروف المائية (ح د ع ع د) وعددها (٢٨٥٠) ثم وجدنا حرف التاء المربوطة وعددها (٤٥٠) ونصفها مجبوراً هو (٢٢٥) يزاد على عدد الحروف النارية هكذا : ١٠٨٩ + ٢٢٥ = ١٢١٤ ، وهو عدد النار فى هذا الاسم المطلوب ! ثم تزيد أيضاً النصف الثانى من عدد حرف التاء المربوطة على عدد الحروف الترابية فصار عدد التراب هكذا :

٢٩٦٠ + ٢٢٥ = ٤١٨٥ ، وهو عدد التراب ، وعلى ذلك يكون جميع العناصر :

نار ترابً هواء ماء

١٢١٤ + ٤١٨٥ + ٥٢٤ + ٢٨٥٠ = ٨٨٧٢ حاصل الجميع

(تنبيه) يبعد الكسر فى نهاية الجمع ليكون عدداً صحيحاً ان احتاج الأمر الى ذلك

(مثال) عدد اسم آلة وعددها الحقيقى هو (١١٤٥) فجبرناه فكان هكذا (١١٦٥) هذا اذا لم تحتاج كسراً فى الجمله .

(ملحوظه) اذا اردنا عدد كلمات كثيره فطبعاً يكون عدد حروفها كثيراً وفى هذه الحاله تتفكك الكلمات والجمل الى حروف وتجزأ الى اقسام كل قسم يكون (٦٤) حرفاً ويوضع

على كل قسم عدد مواقع الحروف ، وتجزأ الى اقسام كل قسم يكون (٦٤) حرفاً ويوضع على كل قسم عدد مواقع الحروف ، ويكتب ايضاً على القسم الاول عدد واحد طرد ، وعلى القسم الثاني عدد واحد عكس ، وعلى القسم الثالث طرد ثاني ، وعلى القسم الرابع عكس ثاني ، وعلى القسم الخامس طرد الثالث ، وعلى قسم الثالث عكس ~~ساطع~~ ثالث وهكذا الى آخره ثم تأخذ عدد الحرف من الجدول بحسب موقعه ان كان طرداً او عكساً فان كان طرداً اولاً : او عكساً أولاً . فما تجده في الجداول فهو عدد الحرف ، وان كان طرداً او عكساً ثانياً فما تجده من الجدول تضربه في اثنين ، والحاصل هو عدد الحرف ، وان كان طرداً ثالثاً ، او عكساً ثالثاً : فما تجده في الجدول تضربه في ثلاثة ، والحاصل هو عدد الحرف ، وهكذا يضرب عدد الحرف الموجود بالجداول في عدد الطرد أو العكس ينتج عدد الحرف المطلوب . (مثال) حرف الميم في الموقع الخامس طرداً يساوي (٢٩٤) وعكساً (٧١٨٢) وطرداً ثاني يساوي ٢٩٤ × ٢ = ٥٨٨ ، وعكس ثاني يساوي (٧١٨٢) ~~وطرد ثاني يساوي ٢٩٤ × ٢ = ٥٨٨~~ يساوي ٧١٨٢ × ٢ = ١٤٢٦٤ . وهكذا .

(كشف الستار عن الأسرار)

لما كانت اعداد الحروف تختلف حسب مواقعها . فكذلك تتغير أعدادها حسب الشكل الذي عليه ، وان كان هذا سر لم يبح به أحد فقد كشفنا الستار عنه خوفاً من دفنه العلم معي في التراب . فان تشكيل الحروف يغير معنى الكلمة (مثال) خلْق ، خَلَق ، فلولا التشكيل لما فرقنا بينهما في المنطق . ولا في المعنى إذ هما واحد في الاسم ، ولكن في التشكيل قد ميز كلاهما عن الآخر ، وأظهر الفساد من الصالح موضع الفتحه على الحرف الاول اخبرنا فقد من اسم عصير العنب ، وهو (الخَل) ووضع الكسره تحت الحرف الاول اخبرنا باسم الصديق المخلص وهو (الخِل) فان كانت هذا في الفتح والكسر لحرف واحد فما بال جميع التشكيل للحروف ، واليك بعض الكلمات لتقيس عليها (سلم) هذه الكلمة تنطق : سَلَم ، سِلْم ، سَلِمَ ، سُلَّم) وايضاً (بكر) تنطق : بَكَرَ ، بِكْر ، بَكْر وغير ذلك كثيراً . فاحفظ هذا السر واكتمه عن غير اهله . فبهذه الاعداد (اي عدد الحرف وشكله) عليها جميع العلوم الروحانيه وتصريفها ، والزيرجا ونطقها وغير ذلك من جميع العلوم وكل عالم لم يعرف هذه القواعد والاعداد للحروف والتشكيل فعلمه ناقص ولا ينفع ابداً في علم ولا في عمل .

فهذه هديتي مني اليك على ان تدعو لي بخير !

واليكم القواعد لاعداد اشكال الحروف بالصفحة التالية !

(جدول قانون امداد الاشكال)

الاسم	الشكل	قانون الحكم
الهمزه	ء	تساوي عدد نصف حرفي الالف والهمزه حسب موقعها
الشده	ّ	مثل الحرف الواقعه عليه حسب موقعها
المدة	ٓ	ان كانت مفتوحه تساوي عدد الف حسب موقعها " مكسوره " " ياء " " " مضمومه " " واو " "
الفتحه	َ	تساوي نصف حرف الالف حسب موقعها
الكسره	ِ	" " الياء حسب موقعها
الضمه	ُ	" " الواو " "
الفتحتين	ً	" " مجموع حرفي الالف والنون حسب موقعها
الكسرتين	ٍ	" " " الياء " " "
الضمتين	ٌ	" " " الواو " " "
السكون	٥	" " الحرف الواقعه عليه " "

(ملحوظه): وللفائدة وتسهيل العمل وضعنا جدول الكسره والضمه والفتحة والكسرتين والفتحتين والضمتين، اما الفتحه فهي توافقه عدد حرف القاف بالضبط والهمزه توافقه عدد حرف الجيم بالضبط وباقي الاشكال سهله المأخذ من الحروف

(واليكم جداول امداد الاشكال بالصفحه التاليه)

(جدول امداد شكل الكسره (ِ) وهو نصف حرف الياء)

مواقع الاعداد	الكسره (ِ)	[illegible]	[illegible]	الكسره (ِ)	[illegible]	[illegible]	الكسره (ِ)	[illegible]	[illegible]	الكسره (ِ)	[illegible]
١	١٢و٥	٦٤	١٧	١٢٠٧	٤٨	٣٣	١٥٩٢	٣٢	٤٩	٢٠٧٩	١٦
٢	٢٧	٦٣	١٨	١١٢و½	٤٧	٣٤	١٦٠٦½	٣١	٥٠	٢٠٩٢½	١٥
٣	٤٠و٥	٦٢	١٩	١١٣٤	٤٦	٣٥	١٦٢٠	٣٠	٥١	٢١١٦	١٤
٤	٥٤	٦١	٢٠	١١٤٧½	٤٥	٣٦	١٦٣٣½	٢٩	٥٢	٢١٢٩½	١٣
٥	٢٥٦و٥	٦٥	٢١	٢٢٠٠½	٤٤	٣٧	٢١٧٢½	٢٨	٥٣	٤١٢٢½	١٢
٦	٢٧٠	٥٩	٢٢	٢٢١٤	٤٣	٣٨	٢١٨٦	٢٧	٥٤	٤١٥٨	١١
٧	٢٨٣و٥	٥٨	٢٣	٢٢٢٧½	٤٢	٣٩	٢١٩٩½	٢٦	٥٥	~~[illegible]~~ ٤١٧١½	١٠
٨	٢٩٧	٥٧	٢٤	٢٢٤١	٤١	٤٠	٢٢١٣	٢٥	٥٦	٤١٨٥	٩
٩	٣٢٨	٥٦	٢٥	٢٢٩٤	٤٠	٤١	٤٧٥٢	٢٤	٥٧	٦٢١٠	٨
١٠	٣٩١و٥	٥٥	٢٦	٢٣٠٧½	٣٩	٤٢	٤٧٦٥½	٢٣	٥٨	٦٢٢٣½	٧
١١	٤٠٥	٥٤	٢٧	٢٣٢١	٣٨	٤٣	٤٧٧٩	٢٢	٥٩	٦٢٣٧	٦
١٢	٤١٨و٥	٥٣	٢٨	٢٣٣٤½	٣٧	٤٤	٤٢٩٢½	٢١	٦٠	٦٢٥٠½	٥
١٣	٤٩٩و٥	٥٢	٢٩	٤٣٨٧½	٣٦	٤٥	٦٢٢١½	٢٠	٦١	٨٢٧٥½	٤
١٤	٥١٢	٥١	٣٠	٤٤٠١	٣٥	٤٦	٦٢٤٥	١٩	٦٢	٨٢٨٩	٣
١٥	٥٢٦و٥	٥٠	٣١	٤٤١٤½	٣٤	٤٧	٦٢٥٨½	١٨	٦٣	٨٣٠٢½	٢
١٦	٥٤٠	٤٩	٣٢	٤٤٢٨	٣٣	٤٨	٦٢٧٢	١٧	٦٤	٨٣١٦	١

(تم جدول عدد شكل الكسره) ويليه جدول عدد شكل الضمه

جدول أعداد شكل الضمة (ُ) وهو نصف حرف الواو

	(و) الضمة			(و) الضمة			(و) الضمة			(و) الضمة	
١	٦	٦٤	١٧	٨٦٧	٤٨	٣٣	١٢٣٣	٣٢	٤٩	١٥٩٩	١٦
٢	١٩½	٦٣	١٨	٨٨٠½	٤٧	٣٤	١٢٤٦½	٣١	٥٠	١٦١٢½	١٥
٣	٣٣	٦٢	١٩	٨٩٤	٤٦	٣٥	١٢٦٠	٣٠	٥١	١٦٢٦	١٤
٤	٤٦½	٦١	٢٠	٩٠٧½	٤٥	٣٦	١٢٧٣½	٢٩	٥٢	١٦٣٩½	١٣
٥	١٩٦½	٦٠	٢١	١٧٢٠½	٤٤	٣٧	٢٤٥٢½	٢٨	٥٣	٣١٨٤½	١٢
٦	٢١٠	٥٩	٢٢	١٧٣٤	٤٣	٣٨	٢٤٦٦	٢٧	٥٤	٣١٩٨	١١
٧	٢٢٣½	٥٨	٢٣	١٧٤٧½	٤٢	٣٩	٢٤٧٩½	٢٦	٥٥	٣٢١١½	١٠
٨	٢٣٧	٥٧	٢٤	١٧٦١	٤١	٤٠	٢٤٩٣	٢٥	٥٦	٣٢٢٥	٩
٩	٣٨٨	٥٦	٢٥	٢٥٧٤	٤٠	٤١	٣٦٧٢	٢٤	٥٧	٤٧٧٠	٨
١٠	٤٠١½	٥٥	٢٦	٢٥٨٧½	٣٩	٤٢	٣٦٨٥½	٢٣	٥٨	٤٧٨٣½	٧
١١	٤١٥	٥٤	٢٧	٢٦٠١	٣٨	٤٣	٣٦٩٩	٢٢	٥٩	٤٧٩٧	٦
١٢	٤٢٨½	٥٣	٢٨	٢٦١٤	٣٧	٤٤	٣٧١٢½	٢١	٦٠	٤٨١٠½	٥
١٣	٣٧٩½	٥٢	٢٩	٣٤٢٧½	٣٦	٤٥	٤٨٩١½	٢٠	٦١	٦٣٥٥½	٤
١٤	٣٩٣	٥١	٣٠	٣٤٤١	٣٥	٤٦	٤٩٠٥	١٩	٦٢	٦٣٦٩	٣
١٥	٤٠٦½	٥٠	٣١	٣٤٥٤½	٣٤	٤٧	٤٩١٨½	١٨	٦٣	٦٣٨٢½	٢
١٦	٤٢٠	٤٩	٣٢	٣٤٦٨	٣٣	٤٨	٤٩٣٢	١٧	٦٤	٦٣٩٦	١

(تم جدول عدد شكل الضمة ُ ويليه جدول عدد شكل الفتحية)

جدول أعداد شكل الفتحية (َ) وهو نصف حرف الألف والنون

	(َ) الفتحية			(َ) الفتحية			(َ) الفتحية			(َ) الفتحية	
١	٢٣	٦٤	١٧	٢٠٨٦	٤٨	٣٣	١٩٩٤	٣٢	٤٩	٢٩٠٢	١٦
٢	٥٠	٦٣	١٨	٢١١٣	٤٧	٣٤	٢٠٢١	٣١	٥٠	٢٩٢٩	١٥
٣	٧٧	٦٢	١٩	٢١٤٠	٤٦	٣٥	٢٠٤٨	٣٠	٥١	٢٩٥٦	١٤
٤	١٠٤	٦١	٢٠	٢١٦٧	٤٥	٣٦	٢٠٧٥	٢٩	٥٢	٢٩٨٣	١٣
٥	٤٨١	٦٠	٢١	٤١٤٥	٤٤	٣٧	٥٩٦١	٢٨	٥٣	٧٧٧٧	١٢
٦	٥٠٨	٥٩	٢٢	٤١٧٢	٤٣	٣٨	٥٩٨٨	٢٧	٥٤	٧٨٠٤	١١
٧	٥٣٥	٥٨	٢٣	٤١٩٩	٤٢	٣٩	٦٠١٥	٢٦	٥٥	٧٨٣١	١٠
٨	٥٦٢	٥٧	٢٤	٤٢٢٦	٤١	٤٠	٦٠٤٢	٢٥	٥٦	٧٨٥٨	٩
٩	٧٠٨	٥٦	٢٥	٦٢٠٤	٤٠	٤١	٨٩٢٨	٢٤	٥٧	١١٦٥٢	٨
١٠	٩٣٥	٥٥	٢٦	٦٢٣١	٣٩	٤٢	٨٩٥٥	٢٣	٥٨	١١٦٧٩	٧
١١	٧٦٢	٥٤	٢٧	٦٢٥٨	٣٨	٤٣	٨٩٨٢	٢٢	٥٩	١١٧٠٦	٦
١٢	٧٨٩	٥٣	٢٨	٦٢٨٥	٣٧	٤٤	٩٠٠٩	٢١	٦٠	١١٧٣٣	٥
١٣	٩٣٥	٥٢	٢٩	٨٢٦٣	٣٦	٤٥	١١٨٩٥	٢٠	٦١	١٥٥٢٧	٤
١٤	٩٦٢	٥١	٣٠	٨٢٩٠	٣٥	٤٦	١١٩٢٢	١٩	٦٢	١٥٥٥٤	٣
١٥	٩٨٩	[illegible]	٣١	٨٣١٧	٣٤	٤٧	١١٩٤٩	١٨	٦٣	١٥٥٨١	٢
١٦	١٠١٦	٤٩	٣٢	٨٣٤٤	٣٣	٤٨	١١٩٧٦	١٧	٦٤	١٥٦٠٨	١

جدول اعداد شكل الكسرية (ـِـ) وهو نصف حرفي الياء والنون

مواقع الشكل	(ـِـ) الكسرية	مواقع الشكل	مواقع الشكل	(ـِـ) الكسرية	مواقع الشكل	مواقع الشكل	(ـِـ) الكسرية	مواقع الشكل	مواقع الشكل	(ـِـ) الكسرية	مواقع الشكل
١	١٨ ½	٦٤	١٧	١٧١٧	٤٨	٣٣	٢٤٦٢	٣٢	٤٩	٢٢٠٩	١٦
٢	٤١	٦٣	١٨	١٧٣٩ ½	٤٧	٣٤	٢٤٨٤ ½	٣١	٥٠	٢٢٣١ ½	١٥
٣	٦٣ ½	٦٢	١٩	١٧٦٢	٤٦	٣٥	٢٥٠٨	٣٠	٥١	٢٢٥٤	١٤
٤	٨٦	٦١	٢٠	١٧٨٤ ½	٤٥	٣٦	٢٥٣٠ ½	٢٩	٥٢	٢٢٧٦ ½	١٣
٥	٣٩٥ ½	٦٠	٢١	٢٤١١ ½	٤٤	٣٧	٤٩٠٣ ½	٢٨	٥٣	٦٤٩٥ ½	١٢
٦	٤١٨	٥٩	٢٢	٢٤٣٤	٤٣	٣٨	٤٩٢٦	٢٧	٥٤	٦٥١٨	١١
٧	٤٤٠ ½	٥٨	٢٣	٢٤٥٦ ½	٤٢	٣٩	٤٩٤٨ ½	٢٦	٥٥	٦٥٤٠ ½	١٠
٨	٤٦٣	٥٧	٢٤	٢٤٧٩	٤١	٤٠	٤٩٧١	٢٥	٥٦	٦٥٦٣	٩
٩	٥٨٢	٥٦	٢٥	٥١٠٦	٤٠	٤١	٧٣٤٤	٢٤	٥٧	٩٥٨٢	٨
١٠	٦٠٤ ½	٥٥	٢٦	٥١٢٨ ½	٣٩	٤٢	٧٣٦٦ ½	٢٣	٥٨	٩٦٠٤ ½	٧
١١	٦٢٧	٥٤	٢٧	٥١٥١	٣٨	٤٣	٧٣٨٩	٢٢	٥٩	٩٦٢٧	٦
١٢	٦٤٩ ½	٥٣	٢٨	٥١٧٣ ½	٣٧	٤٤	٧٤١١ ½	٢١	٦٠	٩٦٤٩ ½	٥
١٣	٧٧٨ ½	٥٢	٢٩	٦٨٠٠ ½	٣٦	٤٥	٩٧٨٤ ½	٢٠	٦١	١٢٧٦٨ ½	٤
١٤	٧٩١	٥١	٣٠	٦٨٢٣	٣٥	٤٦	٩٨٠٧	١٩	٦٢	١٢٧٩١	٣
١٥	٨١٣ ½	٥٠	٣١	٦٨٤٥ ½	٣٤	٤٧	٩٨٢٩ ½	١٨	٦٣	١٢٨١٣ ½	٢
١٦	٨٣٦	٤٩	٣٢	٦٨٦٨	٣٣	٤٨	٩٨٥٢	١٧	٦٤	١٢٨٣٦	١

(تم جدول اعداد شكل الكسرية ويليه جدول اعداد شكل الضمية)

جدول أعداد شكل الضمية (ـُـ) وهو نصف حرفي الواو والنون

مواقع الشكل	(ـُـ) الضمية	مواقع الشكل	مواقع الشكل	(ـُـ) الضمية	مواقع الشكل	مواقع الشكل	(ـُـ) الضمية	مواقع الشكل	مواقع الشكل	(ـُـ) الضمية	مواقع الشكل
١	١١	٦٤	١٧	١٤٧٧	٤٨	٣٣	٢١٠٢	٣٢	٤٩	٢٧٢٩	١٦
٢	٣٣ ½	٦٣	١٨	١٤٩٩ ½	٤٧	٣٤	٢١٢٥ ½	٣١	٥٠	٢٧٥١ ½	١٥
٣	٦٥	٦٢	١٩	١٥٢٢	٤٦	٣٥	٢١٤٨	٣٠	٥١	٢٧٧٤	١٤
٤	٧٨ ½	٦١	٢٠	١٥٤٤ ½	٤٥	٣٦	٢١٧٠ ½	٢٩	٥٢	٢٧٩٦ ½	١٣
٥	٣٣٥ ½	٦٠	٢١	٢٩٣١ ½	٤٤	٣٧	٤١٨٣ ½	٢٨	٥٣	٥٤٣٥ ½	١٢
٦	٣٥٨	٥٩	٢٢	٢٩٥٤	٤٣	٣٨	٤٢٠٦	٢٧	٥٤	٥٤٥٨	١١
٧	٣٨٠ ½	٥٨	٢٣	٢٩٧٦ ½	٤٢	٣٩	٤٢٢٨ ½	٢٦	٥٥	٥٤٨٠ ½	١٠
٨	٤٠٣	٥٧	٢٤	٢٩٩٩	٤١	٤٠	٤٢٥١	٢٥	٥٦	٥٥٠٣	٩
٩	٤٩٢	٥٦	٢٥	٤٣٨٦	٤٠	٤١	٦٢٦٤	٢٤	٥٧	٨١٤٢	٨
١٠	٥١٤ ½	٥٥	٢٦	٤٤٠٨ ½	٣٩	٤٢	٦٢٨٦ ½	٢٣	٥٨	٨١٦٤ ½	٧
١١	٥٣٧	٥٤	٢٧	٤٤٣١	٣٨	٤٣	٦٣٠٩	٢٢	٥٩	٨١٨٧	٦
١٢	٥٥٩ ½	٥٣	٢٨	٤٤٥٣ ½	٣٧	٤٤	٦٣٣١ ½	٢١	٦٠	٨٢٠٩ ½	٥
١٣	٦٤٨ ½	٥٢	٢٩	٥٨٤٠ ½	٣٦	٤٥	٨٢٤٤ ½	٢٠	٦١	١٠٨٤٨ ½	٤
١٤	٦٧١	٥١	٣٠	٥٨٦٣	٣٥	٤٦	٨٢٦٧	١٩	٦٢	١٠٨٧١	٣
١٥	٦٩٣ ½	٥٠	٣١	٥٨٨٥ ½	٣٤	٤٧	٨٢٨٩ ½	١٨	٦٣	١٠٨٩٣ ½	٢
١٦	٧١٦	٤٩	٣٢	٥٩٠٨	٣٣	٤٨	٨٣١٢	١٧	٦٤	١٠٩١٦	١

تم جدول اعداد شكل الضمية

(فائدة سر الحرف)

فوائد اسرار الحروف كثيرة، وسنورد منها ما هو أهم وأفضل ثم ما يلي في الفضل مما جربناه ونقلناه عن ثقة، فنقول، ونرجو من الله تمام المأمول والعمل (اي عمل) إذا اردت اي عمل من خير او شر فخذ كلمات عذبة اللفظ، منظمة النسق، وركبها تركيباً بديعاً، تحتوي على اسم الطالب وامه وابيه وعنوانه بالكامل، واسم المطلوب وامه وابيه وعنوانه بالكامل، والحاجة التي تريدها انت ثم ابسطهم احرفاً، مع ملاحظة انك تكتب اسم الانثى ثم اسم ابيها ثم اسم امها - اما اسم الذكر فيكون بعده اسم امه ثم اسم ابيه -

(مثال) فاطمه بنت محمد بنت خديجه - ومحمد بن آمنه بن عبد الله فاذا بسطت الجميع حروفاً، اكتب فوقهم اعداد مواقع البيوت اي من واحد الى ٦٤ فاذا انتهت المواقع، ولم تنته الحروف فكرر المواقع ثانياً وثالثاً وهكذا حتى تنتهي الحروف ثم اكتب فوق المواقع عدد الادوار وذكر الطرد او العكس اي فوق الـ٦٤ الاولى طرد اول - والـ٦٤ الثانية عكس اول والـ٦٤ الثالثة طرد ثاني والـ٦٤ الرابعة عكس ثاني والـ٦٤ الخامسة طرد ثالث وهكذا الى آخره -

ثم خذ اعدادهم واعداد اشكالهم من الجداول السابقة واضربه في عدد الدور سواء طرداً او عكساً وضعه تحت الحرف وهكذا الى آخره ---

(ولنضرب لكم مثلاً لتقيسوا عليه احمالكم) ——

عدد الادوار	طرد اول											
مواقع الحروف	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	
الحروف	غ	م	د	ن	ج	ب	م	ح	م	د	ا	
اعداد الحروف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اعداد الاشكال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مجموع الحرف والشكل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عناصر الحروف	٦	٢٠	٦	٢١	٦	٢١	٢٠	٦	٢٠	٦	٢٠	

فاذا أتممتم تركيب الجملة المطلوبة وأخذتم عدد كل حرف وشكله حسب موقعه فاجمعوا اعداد كل عنصر على حدة وانطقوا من كل عنصر ملكاً ثم اجمع جميع العناصر وانطقه ملكاً فهو الحاكم على الجميع —

(ثم جمعنا كل عنصر على حدة فكان الحاصل هكذا)

جملة النار = ٢٠٦٧ ½ جملة الهواء = ٠٠٠ لأنها لم توجد في المثال

جملة الماء = ٢٩٠٤ ½ جملة التراب = ١٢٩٦

جملة الاصل (٧٢٦٨ ½) اي حاصل الجميع

(الملوك من العناصر)

ثم حولنا هذه الارقام الى أحرف وننطقه بها فيكون اسم الملك الخاص بالعنصر، واعلم ان نطق الملوك في الخير من جهة اليمين الى الشمال اي نقدم الأكبر على الاصغر في الشر يكون النطق من جهة اليمين الى الشمال اي تقدم الاصغر

على الأكبر ثم تزيد لفظة (ايل) في آخر كل ملك خيرى ، ولفظة (طيش) في
آخر كل ملك شرى ، (مثال) ٨٢٥ ، نطقها في الخير (بفصلها ييل) ونطقها في
الشر (هلضغطيش) ففى مثالنا هذا : جملة النار (هو ٢٠٦٧) تنطق (جفصائيل)
وجملة الماء ، (هو ٢٩٠٤) تنطق (بغظهائيل) وجملة التراب (هو ١٢٩٦)
تنطق (انحصزائيل) وجملة الأصل (هو ٧٢٦٨) تنطق (زبخشطائيل)
وهو الملك الحاكم على ملوك هذه العناصر والجميع مجبور الكسر فيهم النطق

معنى كلمة أييل اوطيش

أييل اوطيش هما لفظان للتبجيل والتعظيم ، مثل كلمة حضرة
الافندى او عزة البك او سعادة الباشا او السيد الرئيس وهكذا

فاذا استخرجتم اسماء الملوك من العناصر وكذلك الملك الحاكم
من مجموع جملة العناصر التى ركبتها لغرضك المطلوب خذ جملة
الملك الحاكم ، اى حاصل الجمع للجملة وانزل به فى وفق من
الاوفاق المناسبة مثل المثلث او المربع او المخمس او المسبع
كما سيأتى شرح ذلك قريبا ان شاء الله فى الصفحة التالية

الاسرار الالهية فى الاعداد الحسابية

ان علم الحساب علم رفيع   ففيه تكون اذ تشترى وتبيع
فلا يضيع درهم بحساب   والوف بلا حساب تضيع

اعلم ان الحساب هو جمع العدد وتفريقه ، والحساب نوعين ذكر وانثى ،
او ليلى ونهارى ، او سالب وموجب ، او طرح وجمع واعلم ان الضرب
ما هو الا جمع متكرر ، والقسمة ما هى الا طرح متكرر قال الله تعالى
{ ومن كل شئ خلقنا زوجين اثنين } واعلم ان العدد نوعان : صحيح وكسور ،
والواحد الذى قبل الاثنين هو اصل العدد ومبدأه ومنه ينشأ العدد كله
صحيحه وكسوره ، واليه ينحل راجعا - اما نشوء العدد الصحيح فبالتزايد -
واما الكسور فبالتجزئ ، والمثال فى ذلك ما اقول فى نشوء الصحيح انه اذا
اضيف الى الواحد واحدا آخر يقال عند ذلك انهما اثنان ، واذا اضيف اليهما واحد
آخر يقال لتلك الجملة ثلاثة وهكذا الى ما لا نهاية .
وهذه صورة الاعداد : ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩
واما تحليل العدد الى الواحد فعلى هذا المثال الذى اقول انه اذا اخذ من
العشرة واحد تبقى تسعة ، واذا القى من التسعة واحد تبقى ثمانية وعلى هذا القياس
يلقى واحدا واحدا ، فالواحد لا يمكن ان يلقى منه شئ لكونه لا جزء له البتة
والآن قد تبين كيف ينشئ العدد الصحيح من الواحد ، وكيف ينحل اليه ،
واما نشوء عدد الكسور من الواحد فعلى هذا المثال الذى اقوله انه اذا رتب
العدد الصحيح على نظمه الطبيعى الذى هو : واحد اثنان ثلاثة اربعة خمسة ستة
سبعة ثمانية تسعة عشرة .

ثم أشير الى الواحد من كل جملة فانه يتبين كيف يكون نشأه من الواحد وذلك انه اذا أشير الى الواحد من الاثنين يقال للواحد عند ذلك نصف. واذا أشير الى الواحد من جملة الثلاثة فيقال له الثلث واذا أشير اليه من جملة الاربعة يقال له الربع واذا أشير اليه من جملة الخمسة يقال الخمس وكذلك الستة السدس والسبعة السبع والثمانية الثمن والتسعة التسع والعشرة العشر.

وايضا اذا أشير الى الواحد من جملة الاحدى عشر فيقال له جزء من احد عشر ومن اثني عشر نصف السدس ومن الثلاثة عشر جزء من ثلاثة عشر ومن اربعة عشر نصف السبع، ومن خمسة عشر ثلث الخمس ومن السادسة عشر ربع الربع.
وعلى هذا المثال يعتبر سائر الكسور.

واعلموا ايها الإخوان ان العدد رتب اربع مراتب على نظام العناصر الاربعة وهي: آحاد، عشرات، مئات، ألوف كما له اربع قواعد هي: الجمع والطرح والضرب والقسمة، واعلم ان كل اثنين من القواعد متحدين وهم اصدقاء ومن باب واحد فالجمع والضرب اصدقاء ويشيران الى الائتلاف والمحبة والاستزادة والايجاب والطرح والقسمة اصدقاء ويشيران الى التفرقة والنقص والسلب.
والطرح والقسمة اعداء الجمع والضرب، وهذا نظير العناصر النار والهواء اعداء عناصر الماء والتراب (تبارك الله احسن الخالقين)

واعلموا أيها الإخوان. بأن العدد الكسور مراتبه كثيرة لأنه ما من عدد صحيح الا وله جزء أو جزآن أو عدة أجزاء كالاثني عشر فان له نصفا وثلثا وربعا وسدسا ونصف سدس وكذلك الثمانيه والعشرون وغيرهما من الاعداد الا أن العدد الكسور وان كثرت مراتبه وأجزائه، فهي مرتبة بعضها تحت بعض، ويشملها كلها عشر ألفاظ لفظة منها عامة مبهمة وتسعة مخصوصة مفهومة، ومن التسعة الفاظ لفظه موضوعة، وهي النصف وثمانية مشتقة وهي: الثلث من الثلاثه. والربع من الاربعة. والخمس من الخمسة، والسدس من الستة. والسبع من السبعة. والثمن من الثمانيه. والتسع من التسعة. والعشر من العشرة - واما اللفظه المبهمة العامة فهي: الجزء الواحد من أحد عشر. يقال له جزء من احد عشر وكذلك من الثلاثة عشر. ومن السبعة عشر وما شاكل ذلك.

وأما باقي الألفاظ الكسور فمضافة الى هذه العشرة الفاظ كما يقال للواحد من اثنى عشر، نصف سدس وللواحد من خمسة عشر، خمس الثلث وللواحد من عشرين نصف العشر. وعلى هذا المثال يتبين سائر معاني الكسور بأضافه بعضها لبعض.

واعلم ان نوعي العدد يذهبان في الكثرة بلا نهاية غير ان العدد الصحيح يبتدئ من اقل الكمية وهو الاثنان ويذهب في التزايد بلا نهايه - واما الكسور فتبتدئ من اكثر الكمية وهو النصف ويمر في التجزئ بلا نهاية فكلاهما من حيث الابتداء ذو نهاية، ومن حيث الانتهاء غير ذي نهاية.

(ملحوظة): قلنا مبدأ الاعداد الصحيح الاثنين، وأعداد الكسور النصف لأن الواحد ليس مبدأ لأحد منهما بل هو اساس الكل لاشتراك الطرفين.

خواص العدد

واعلم أن ما من عدد إلا وله خاصية أو عدة خواص ومعنى الخاصية أنها الصفة المخصوصة للموصوف الذي لا يشاركه فيها غيره - فخاصية (الواحد) أنه أصل العدد ومنشأه كما بينا قبل، وهو يعد العدد كله الأزواج والأفراد جميعاً.

ومن خاصية الاثنين: أنه أول العدد مطلقاً وهو يعد نصف العدد الأزواج دون الأفراد

ومن خاصية الثلاثة: أنها أول عدد الأفراد وهي تعد ثلث الأعداد تارة الأفراد وتارة الأزواج

ومن خاصية الأربعة: أنها أول عدد مجذور (أي تربيع)

ومن خاصية الخمسة: أنها أول عدد دائر ويقال كرى:

= = الستة: أنها أول عدد تام:

= = السبعة: أنها أول عدد كامل:

= = الثمانية: أنها أول عدد مكعب:

= = التسعة: أنها أول عدد فرد مجذور، وأنها آخر مرتبة الآحاد:

= = العشرة: أنها أول مرتبة العشرات:

= = الاحدعشر: أنها أول عدد أصم:

= = الاثنى عشر: أنها أول عدد زائد:

وبالجملة أن من خاصية كل عدد أنه نصف حاشيتيه مجموعتين وإذا جمعت حاشيتاه تكونان مثله مرتين

أو مثال ذلك: خمسة إحدى حاشيتيها الأربعة والأخرى ستة ومجموعهما عشرة والخمسة نصف العشرة وعلى هذا القياس يوجد سائر الأعداد إذا

احسن، وهذه صورتها: ١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩

وأما الواحد فليس له إلا حاشية واحدة وهي الاثنين والواحد نصفها وهي مثله مرتين

واعلموا: أن العدد ينقسم قسمين: صحيح وكسور كما بينا قبل، فالصحيح ينقسم قسمين أزواجاً وأفراداً - فالزوج هو كل عدد ينقسم قسمين بنصفين صحيحين

والفرد: كل عدد يزيد على الزوج واحداً أو ينقص عن الزوج بواحد أيضاً،

فأما نشوء عدد الزوج فيبتدئ من الاثنين بالتكرير دائماً هكذا: ٢ ٤ ٦ ٨ ١٠ ١٢ ١٤ الخ

وأما نشوء الأفراد فيبتدئ من الواحد إذا أضيف له اثنان وأضيف الى ذلك اثنان دائماً بالغاً ما بلغ هكذا: ١ ٣ ٥ ٧ ٩ ١١ ١٣ ١٧ ١٩ الى آخره.

والزوج: ينقسم الى ثلاثة أنواع: زوج الزوج، وزوج الفرد، وزوج الزوج والفرد فزوج الزوج هو كل عدد ينقسم بنصفين صحيحين متساويين، ونصفه بنصفين دائماً الى أن تنتهي القسمة الى الواحد.

(مثال ذلك): ٦٤ فإنه زوج الزوج وذلك نصفه ٣٢، ونصفه ١٦، ونصفه الثمانية، ونصفه ٤، ونصفه ٢، ونصفه ١.

ونشوء هذا العدد يبتدئ من الاثنين إذا ضرب في الاثنين ثم ضرب المجموع في الاثنين وما يجتمع من ذلك في الاثنين ثم ضرب المجموع في الاثنين ذلك بلا نهاية أن هذا العدد إذا رتب على نظمه الطبيعي وهو واحد اثنين ٤ - ٨ - ١٦ - ٣٢ - ٦٤ - وعلى هذا القياس بالغاً ما بلغ كان من خاصية أن من ضرب الطرفين أحدهما في الآخر يكون مساوياً لضرب الواسطة في نفسها إن كان له واسطة واحدة،

وان كانت له واسطتان فمثل ضرب أحدهما في الأخرى (مثال ذلك) ٦٤ الطرف الآخر والواحد الطرف الأول، وله واسطة واحدة وهي ٨ فأقول ان ضرب الواحد في ٦٤ أو ٢×٣٢ أو ٤×١٦ مساوي لضرب ٨×٨ الواسطة في نفسها. وان زيدت فيه رتبة أخرى حتى يصير له واسطتان. فأقول ان ضرب الطرفين احدهما في الآخر يكون مساوياً لضرب الواسطتين أحدهما في الأخرى:

(مثال ذلك) ١، ٢، ٤، ٨، ١٦، ٣٢، ٦٤، ١٢٨ فاذا ضربت ١×١٢٨ او ٢×٦٤ او ٤×٣٢ كل منهم يساوي ضرب الواسطتين ٨×١٦. ولهذا العدد خاصية أخرى وهي: انه اذا جمع من واحد الى حيث ما بلغ يكون أقل من ذلك العدد الذي ينتهي اليه بواحد (مثال ذلك):

١، ٢، ٤، ٨، ١٦، ٣٢، ٦٤، ١٢٨، ٢٥٦ - اذا جمعت ١ الى ٢ الى ٤ = ٧ وهي اقل من الثمانية بواحد واذا جمعت عليهم الـ ٨ كان ١٥ وهي اقل من الـ ١٦ بواحد ولو زدت الـ ١٦ عليهم كان واحد وثلاثون وهي اقل من ٣٢ بواحد وعلى هذا القياس توجد مراتب هذا العدد بالغاً ما بلغ وعلى هذه الطريقة اي زوج الزوج نشأ حساب الشطرنج الذي ادهش كثير من العلماء.

واما زوج الفرد: فهو كل عدد ينقسم بنصفين مرة واحدة، ولا ينتهي في القسمة الى الواحد مثل ٦، ١٠، ١٤، ١٨، ٢٢، ٢٦، ٣٠ وهكذا. فان كل واحد من هذه وامثالها من العدد ينقسم مرة واحدة ولا ينتهي الى الواحد ونشوء هذا العدد من ضرب كل عدد فرد في اثنين.

اما زوج الزوج والفرد: فهو كل عدد ينقسم بنصفين أكثر من مرة واحدة ولا ينتهي في القسمة الى الواحد مثل: ١٢ - ٢٠ - ٢٤ - ٢٨ - وامثالهم في العدد فان ١٢ نصفها ستة ونصف الستة ٣ فلم تنتهي الى الواحد مع انها قسمت مرات كالـ ٢٠ وكالـ هذا عشر. ونشوء هذا العدد من ضرب زوج الفرد في ٢ مرة او مرار كثيرة. واما العدد الفرد: فيتنوع قسمين: فرد اول، فرد مركب.

(فالفرد المركب نوعان) مشترك ومتباين. تفصيل ذلك:

(اما الفرد الاول)

فهو كل عدد لا يعده غير الواحد عدداً آخر مثل: ٢ - ٣ - ٥ - ٧ - ١١ - ١٣ - ١٧ - ١٩، واشباه ذلك وخاصية هذا العدد انه ليس له جزء سوى المسمى له وذلك ان الثلاثة ليس لها الا الثلث، والخمسة الخمس، والسبعة السبع وهكذا الـ ١١، الـ ١٣، الى آخره وتسمى اعداداً اولية صماء ولا يعدها الا الواحد فان اسم جزئها مشتق منها.

وهذا جدول للاعداد الاولية الصماء:

	عدد	اولها	آخرها
في المائة الأولى	٢٥	٢	٩٧
" " الثانية	٢١	١٠١	١٩٩
" " الثالثة	١٦	٢١١	٢٩٣
" " الرابعة	١٦	٣٠٧	٣٩٧
" " الخامسة	١٧	٤٠١	٤٩٩
" " السادسة	١٤	٥٠٣	٥٩٩
" " السابعة	١٦	٦٠١	٦٩١
" " الثامنة	١٤	٧٠١	٧٩٧
" " التاسعة	١٢	٨١١	٨٨٧
" " العاشرة	١٤	٩٠٧	٩٩٧

وهكذا الى ١٠٠٠٠ الذي ينتهي الى ٩٩٧٣، وفي هذه المائة الأخيرة ٩ اعداد لا غير وفي المائة قبلها عدد ١٢. وهذه الطريقة هي طريقة تحليل الاعداد الى عواملها الاولية

(خواص العدد والقسمة)

العدد يقبل القسمة على ٢ : اذا كان أوله من جهة اليمين (خانة الآحاد) صفراً أو رقماً زوجياً (الارقام الزوجية هي ٢ و٤ و٦ و٨)

فالاعداد : ٧٧٩٠ ، ٩٧٥٨ ، ٩٧٢ ، ٤٩٧٢ تقبل القسمة على ٢ وبقسمتها على ٢ ينتج : ٢٩٩٥ ، ٤٨٧٩ ، ٤٨٦ و ٢٤٨٦ .

باقي قسمة اى عدد على ٢ هو عينه باقي قسمة رقم آحاده على ٢ فالاعداد ٩٤٦٧ و ٤٩١٥ و ٨٤٠٠١ لاتقبل القسمة على ٢ وباقي قسمة الاولى على ٢ هو عينه باقي قسمة رقم آحاده وهو (٧) على ٢ اى (١) وباقي قسمة الثاني كذلك عينه باقي قسمة رقم آحاده وهو (٥) على ٢ اى (١) وباقي قسمة الثالث على (٢) هو عينه باقي رقم آحاده وهو (١) على ٢ وحيث انه لايمكن قسمة (١) على ٢ فيعتبر (١) هو الباقي .

(تنبيه) حيث ان الباقي يجب ان يكون أقل من المقسوم عليه فيكون باقي قسمة العدد الذى لايقبل القسمة على ٢ هو دائماً واحد (١)

العدد يقبل القسمة على ٣ : اذا كان مجموع القيم المطلقة لارقامه ٣ او مكرر ٣ فالاعداد : ٢٠١ ، ٤٦٢٢ ، ٥٦٣٨١ تقبل القسمة على ٣ اذ ان مجموع القيم المطلقة لارقام الاول ٣ وارقام الثاني ١٥ اى مكرر ولارقام الثالث ٢٣ اى مكرر ٣ باقي قسمة اى مكرر لعدد على ٣ هو عين باقي قسمة مجموع القيم المطلقة لارقامه على ٣ فالاعداد ٨٤٥ ، ٢٤٦ ، ٦١٦ لاتقبل القسمة على ٣ وباقي قسمة الاول على ٣ هو عينه باقي قسمة مجموع القيم المطلقة لارقامه ١٧ على ٣ اى ٢ وباقي قسمة الثاني كذلك عينه باقي قسمة ١٢ على ٣ اى (١)

وباقي قسمة الثالث كذلك واحد .

العدد يقبل القسمة على ٤ : اذا كان منتهيا من جهة اليمين بصفرين أو كان العدد المركب من آحاده وعشراته يقبل القسمة على ٤ فالاعداد ٥٧٠٠ ، ٩١٢ ، ٧٥٩١٢ ، ٢٤٩٨٤ تقبل القسمة على ٤ لانتهاء الاول بصفرين ولكون العدد المركب من آحاد وعشرات الثاني ١٢ يقبل القسمة على ٤ وكذلك الثالث وبقسمة كل منها على ٤ ينتج ١٤٢٥ ، ٧٨ ، ٨٩ ، ٦٢٤٦ ، ١٢٢٤٦ ،

باقي قسمة اى عدد على ٤ هو عينه باقي قسمة العدد المركب من آحاده وعشراته على ٤ فباقي قسمة العدد ٤٦٥١٤ على ٤ هو عينه باقي قسمة ١٤ على ٤ اى ٢

العدد يقبل القسمة على ٥ : اذا كان أوله من جهة اليمين صفر أو رقم ٥ فالاعداد ٤٨٩٠ ، ٤٨٠٠ ، ٧٦٧٥ تقبل القسمة على ٥ لانتهاء كل من الاول والثاني بصفر ولانتهاء الثالث برقم ٥ وبقسمتها على خمسه ينتج ٩٧٨ ، ٩٦٠ ، ١٥٣٥ باقي قسمة اى عدد على خمسه هو عينه باقي قسمة رقم آحاده وهو ٩ على ٥ اى ٤ وباقي قسمة ٩٤٧٤ على خمسه هو عينه باقي قسمة رقم آحاده وهو ٤ على ٥ وحيث انه لايتأتى قسمة ٤ على ٥ فيعتبر ٤ هو الباقي

العدد يقبل القسمة على ٦ : اذا كان يقبل القسمة على ٢ و ٣ فالاعداد ٤٦٥٠ ، ٢٤ ، ٧٨٠ ، ٦٦ ، ٣٦ ، ٩٧٢ تقبل القسمة على ستة إذ ان كل منها يقبل القسمة على ٢ و٣ وبقسمتها على ٦ تجد ٤٤ ، ٧٧٥ ، ١٣٠ ، ٦ ، ١٦٢ يوجد قاعده أخرى لمعرفة قابليه العدد للقسمة على ٦ وبواسطتها يمكن معرفة باقي قسمة العدد على ٦ وهي —

العدد يقبل القسمة على ٦ : اذا كان العدد الناتج من اضافة رقم الآحاد الى

اربعه امثال مجموع القيم المطلقه لباقى ارقامه يقبل القسمه على ٦ فلمعرفه ما اذا
كان العدد ٢٨٦٥ يقبل القسمه على ٦ أو لا يقبل نجمع القيم المطلقه لأرقامه
ماعدا رقم الآحاد فينتج ١٦ نضربه فى ٤ ينتج ٦٤ ثم نضيف اليه رقم الآحاد ٨
ينتج ٧٢ وحيث أن هذا العدد ٧٢ يقبل القسمه على ٦ فيكون العدد
٢٨٦٥ يقبل القسمه على ٦ باقى قسمة اى عدد على ٦ هو عينه باقى قسمه
العدد الناتج من اضافة رقم الآحاد الى اربعه امثال مجموع القيم المطلقه
لأرقامه على ٦ فلمعرفه باقى قسمة العدد ٩٨٧٥ على ٦ هو؟
نجمع القيم المطلقه لأرقامه ماعدا رقم الآحاد فينتج ٢٥ نضربه فى ٤
ينتج ١٠٠ نضم اليه رقم الآحاد ٥ فينتج ١٠٥ نقسمه على ٦ فنجد ان باقى
قسمته ٣ فيكون باقى قسمة العدد ٩٨٧٥ على ٦ هو ٣ :

العدد يقبل القسمه على ٨ : اذا كان منتهيا من جهة اليمين بثلاثة اصفار
او كان العدد المركب من آحاده وعشراته ومئاته يقبل القسمه
على ٨ فالاعداد ٧٥٠٠٠ ، ٩٥٦٤ ، ٦٠١٢ تقبل القسمه على ٨
لانتهاء الأول منها بثلاث اصفار ولأن العدد المركب من آحاده وعشراته
ومئات العدد الثانى ٤٦٤ يقبل القسمه على ٨ وكذلك العدد الثالث
وبقسمتها على ٨ ينتج ٩٣٧٥ ، ١١٩٢ ، ٧٥٦٤ باقى قسمه اى عدد على ٨
هو عينه باقى قسمة العدد المركب من آحاده وعشراته ومئاته على ٨ فباقى
قسمة العدد ٩١٢٤٢٧ على ٨ هو عينه باقى قسمه ٤٢٧ على ٨ اى ٣

العدد يقبل القسمه على ٩ : اذا كان مجموع القيم المطلقه لارقامه ٩ او مكرر ٩
فالاعداد ٤٣٢ ، ٨٢٠٨ ، ٢١٨٦٦٤ تقبل القسمه على ٩ إذ ان مجموع القيم المطلقه
لارقام الاول ٩ ولارقام الثانى ١٨ اى مكرر ٩ ولارقام الثالث ٢٧ اى
مكرر ٩ وبقسمتها على ٩ ينتج ٤٨ ، ٩١٢ ، ٢٤٢٩٦ ——
باقى قسمة اى عدد على ٩ هو عينه باقى قسمه مجموع القيم المطلقه لارقامه على ٩
فباقى قسمه العدد ١٦٥٢٢ على ٩ هو عينه باقى قسمه مجموع القيم المطلقه
لارقامه وهو ١٧ على ٩ اى ٨ :

العدد يقبل القسمه على ١٠ : اذا كان فى الآحاد صفر وأى عدد يوجد فى
الآحاد فهو الباقى .

العدد يقبل القسمه على ١١ : اذا كان باقى طرح مجموع القيم المطلقه لارقامه
الزوجيه الرتبه من مجموع القيم المطلقه لارقامه الفرديه صفرا او احدى عشر او
مكرر ١١ فالاعداد ٤٩٨٢ ، ٢٥٠٩ ، ٨٤٩ ، ٦١٧٧٢ تقبل على ١١ ففى الاول
مجموع القيم المطلقه لأرقامه الفرديه للرتبه ٤ + ٨ اى ١٢ ومجموع القيم
المطلقه لارقامه الزوجيه الوضع ٩ زائد ٢ اى ١٢ والفرق بينهما
١٢ - ١٢ = ٠ وفى الثانى مجموع القيم المطلقه لأرقامه الفرديه الرتبه ٩
زائد ٥ اى ١٤ ولارقامه الزوجيه الرتبه ٠ زائد ٢ اى ٢ والفرق بينهما
١٤ - ٢ اى ١١ وفى الثالث مجموع القيم المطلقه لارقامه الفرديه الرتبه
٩ + ٨ + ٧ + ٦ = ٣٠ ومجموع القيم المطلقه لارقامه الزوجيه الرتبه
هو ٤ زائد ٢ زائد ١ = ٨ والفرق بينهما ٣٠ - ٨ = ٢٢ وهو مكرر ١١

وبقسمة تلك الاعداد على ١١ ينتج ان ٢٦٩٤ على ١١ = ٢٠٤، ٢٠٥٩ على ١١ يساوي ٢١٩، ٢٧٧٨٤٩٦ على ١١ = ٢٥٢٥٩٠٥ وباقي قسمة اى عدد على ١١ هو عينه باقي قسمة الفرق بين مجموع القيم المطلقة للارقام الفردية والزوجية الرتبة على ١١ فباقي قسمة العدد ٤٢٢٦٥٤٧ على ١١ هو عينه باقي قسمة الفرق بين (٤ زائد ٦ زائد ٤ زائد ٧) و(٢ وزائد ٥ زائد ٧) اى بين ١٦، ١٠ اعنى ١٦ — ١٠ = ٦ وحيث انه لا يتأتى قسمة ٦ على ١١ فيكون الباقي (٦)

(تنبيه) اذا لم تيسر طرح مجموع القيم المطلقة للارقام الزوجية من مجموع القيم المطلقة للارقام الفردية فيضاف الى مجموع القيم المطلقة للارقام الفردية احد عشر او مكرر احد عشر حتى يمكنه الطرح ـــ

العدد يقبل القسمة على ٢٥: اذا كان آحاده وعشراته يقبلان القسمة على ٢٥ او يكون فى آحاده وعشراته صفران. اما الباقي فهو نفس باقي قسمة آحاده وعشراته على ٢٥.

العدد يقبل القسمة على ١٢: اذا كان يقبل القسمة على كل من ٣ و ٤ لان بضربهما ينتج ١٢

والعدد يقبل القسمة على ١٥: اذا كان يقبل القسمة على كل من ٣ و ٥ لأن بضربهما ينتج ١٥ ـــ والعدد يقبل القسمة على ١٨: اذا كان يقبل القسمة على كل من ٢ و ٩ لأن بضربهما ينتج ١٨ وهكذا الى آخره وقس على ذلك

تكلمنا فى الدرس السابقة على العدد الفرد وانه يتنوع قسمين. فرد اول، وفرد مركب. وتكلمنا على الفرد الاول، وقلنا ان الفرد المركب نوعان: مشترك، ومتباين.

فالفرد المشترك: هو كل عددين يعدهما غير الواحد عدد او اكثر مثل ١٥ و ٢١ تعدها الـ ٣ وتعدها الـ ٥. والـ ٢١ تعدها الـ ٣ وتعدها الـ ٧ والـ ١٠٥ تعدها الـ ٣ والـ ٥ والـ ٧ فعدد ٣ مشترك فى الجميع. وكون عدد ٧ مشتركة فى عدد ٢١ و ١٠٥ ولم تشترك فى الـ ١٥.

أما الأعداد المتباينة: فهي كل عددين يعدهما عددان آخران، غير الواحد، ولكن الذى يعد أحدهما لا يعد الآخر. مثل ٩ — ٢٥ فان الـ ٣ تعد الـ ٩ ولا تعد الـ ٢٥ والـ ٥ تعد الـ ٢٥ ولا تعد الـ ٩ فهذه الاعداد وامثالها يقال لها المتباينة، واذًا فالفرد المركب هو كل عدد يعده غير الواحد عدد آخر مثل ٩، ٢٥، و ٤٩ و ٨١ وامثالها

واعلم: بأن من خاصية كل عدد فرد انه اذا قسم بقسمين كيف ما كان فأحد القسمين يكون زوجًا والآخر فردًا، ومن خاصية كل عدد زوج أنه اذا قسم كيف ما كان. فيكون كلا قسميه اما زوجًا واما فردًا (وهذه صورتها)

زوجي		
٤	١٠	٦
٣	١٠	٧
٢	١٠	٨
١	١٠	٩
٥	١٠	٥

واعلم بأن العدد ينقسم من جهة أخرى ثلاثة انواع: اما تامًا، واما زائدًا، واما ناقصًا

(العدد التام) هو كل عدد لو اذا جمعت أجزاؤه كانت الجملة مثله سواء مثل ٦، ٢٨، ٤٩٦، ٨١٢٨، ١٣٠٨١٦، ٢٠٩٦١٥٢، ٢٢٥٥٠٢٢٦ ويوجد اعداد نصف كاملة

مثل عدد ١٢٠ = نصف مجموع مضاربه فهذا اشبه بكونه نصف كامل، والمضاربين هي:

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٨ - ١٠ - ١٢ - ١٥ - ٢٠ - ٢٤ - ٣٠ - ٤٠ - ٦٠ -

ومجموعها يساوي ٢٤٠ مائتين واربعون، ونصفها ١٢٠ ومثله في ذلك العدد ٦٧٢
فانه يساوي نصف مجموع الاعداد المتداخلة فيه وهو ١٣٤٤، ونصفه ٦٧٢ .

الاعداد الزائده: هي كل عدد اذا جمعت أجزاؤه كانت أكثر منه مثل ١٢،
٢٠، ٣٠، ٦٠، وأمثالها من العدد

العدد الناقص: هو كل عدد اذا جمعت أجزاؤه كانت أقل منه مثل ٤، ٨،
١٠ وامثالها من العدد، وكذلك أن الثمانيه نصفها ٤ وربعها ٢ وثمنها ١
وجملتها تكون سبعه فهي اقل من الثمانيه، وايضاً العشره فعواملها تساوي
١ - ٢ - ٥ تساوي ٨ وهي اقل من العشره، وعلى هذا القياس حكم سائر
الاعداد الناقصه ـــ

(قواعد رياضيه) طريقه لمعرفة عدد قواسم أي عدد: حلل الجمله الى عواملها الاوليه
وانظر أس هذه الاعداد الأوليه، وزد على كل أس واحد، وحاصل ضرب الاسس
في بعضهم بعد زيادة الواحد على كل منهم هو عدد قواسم العدد (مثال عدد ٢٢٠
صورته تحليله الى عوامله الأوليه هي:
وعدد أس كل من الاعداد هو $٢^{٢}$ ، $٥^{١}$ ، $١١^{١}$ فيكون الأسس هي ٢، ١، ١
فاذا زدنا على كل اس واحد لكان ٣ × ٢ × ٢ = ١٢ وهو عدد
قواسم هذا العدد. فنجرب قسمته على الواحد ثم على الاثنين
وهكذا الاعداد ~~[illegible]~~ صحيحه بحيث لا يكون القسمه باق

٢٢٠	٢
١١٠	٢
٥٥	٥
١١	١١
١	

حتى اذا اجتمع لدينا اعداد المقسوم عليه نصف عدد القواسم للعدد فطبيعي ان خوارج القسمه
هي النصف الثاني للقواسم. فنحفظ الخارج والمقسوم عليه فهي قواسم العدد. فان
كل عدد اذا ضرب في المقسوم عليه خرج المقسوم نفسه هكذا ـــ

عدد قواسمه هي ١ ٢ ٤ ٥ ١٠ ١١
٢٢٠ ٢٢٠ ، ١١٠ ، ٥٥ ، ٤٤ ، ٢٢ ، ٢٠

فاذا قسمت العدد على السطر الاول خرج السطر الثاني واذا قسمت العدد على السطر الثاني يخرج
خرج السطر الاول وفي كل سطر عدد ٦ اعداد وهي نصف القواسم للعدد المطلوب ومجموع
الطريقه ١٢ قاسم كما هو عينه بالطريقه الاولى .

تربيع العدد المفرد هو نفس العدد اي ضرب العدد الموجود وحده في نفسه يخرج
نفس العدد الاصلي .

واعلم ان في الاعداد متحابه وهي نادره جداً ـــ ومثال الاعداد المتحابه هذان العددان
وهما ٢٢٠ و ٢٨٤ فان عدد ٢٢٠ يساوي جميع مضاريب الآخر وكذلك ٢٨٤ يساوي
مضاريب الاول اي احد الاعداد زائداً والثاني ناقصاً ـــ فاذا جمعت اجزاء العدد
الزائد كانت مساويه لجملة عدد الناقص ـ واذا جمعت اجزاء العدد الناقص كانت
مساويه لجملة العدد ~~الناقص~~ الزائد ـــ فالاعداد الاوليه سهله وكثيره كعامة الناس
والاعداد الكامله يصعب حصولها ويقل عددها كالصالحين من الناس ـ والاعداد
المتحابه أندر جداً واصعب تحصيلاً كالحكماء الذين نالوا فوق الصلاح والتقوى
درجه القرب والحب وهم النادر في نوع الانسان الذين يشهدون جمال الله في كل
ما يشاهدونه ـــ

والبك قاعدة الاعداد المتحابه وكيفيه معرفتها فاحفظها فانها ذخيره لم يعلمها الا العلماء فقط وهي :

﴿ قاعدة الاعداد المتحابه ﴾

الأس ٢ ثم يؤخذ ثلاثه أمثاله وستة امثاله وتسعه امثاله في مضاعفه العدد وهو ٤ مثلاً فيحصل عندهم هذه الاعداد بالتوالي ٦ - ١٢ - ٧٢ لأن ٢ في ٩ يساوي ١٨ و ١٨ × ٤ يكون ٧٢ ثم ينقصون من هذه الاعداد واحداً واحداً فتكون هكذا : ٥ - ١١ - ٧١ فاذا ضربنا ٥ × ١١ وضربنا الناتج وهو ٥٥ في ضعف عدد ٢ وهو ٤ كان الحاصل ٢٢٠ وهو احد العددين المتحابين .

فاما العدد الآخر فكيفيه ايجاده أن نضرب عدد ٧١ وهو العدد الثالث في ضعف عدد ٢ وهو ٤ كما فعلنا في العددين السابقين فيكون عندنا عدد ٢٨٤ ، فملخص ذلك ان عددين ضرباً في ضعف العدد وعدد ٤ ضرب فيه ايضاً

وايضاً امكنهم استخراج الأعداد المتحابه من مكعب ٢ بالطريقه المتقدمه فيضربون مكعب ٢ وهو ٨ في ٢ ثم في ٦ ثم في ٩ المضروبه في ٦٦ وهو مضاعفه العدد ٨ فيكون الحاصل بالتوالي ٢٤ و ٤٨ و ١١٥٢ فاذا نقصنا من كل واحد منها عدد واحد كان الباقي هكذا بالتوالي : ٢٣ - ٤٧ - ١١٥١ فاذا ضربنا ٢٣ في ٤٧ وهما عددان الاولان ثم ضربنا حاصل الضرب في ضعف المكعب وهو ٨ وهذا الضعف هو ١٦ فان حاصل الضرب يكون ١٧٢٩٦ فهذا عدد متحاب اول .

والعدد المتحاب الثاني تفعل فيه ما فعلنا هناك . فنضرب ١١٥١ في ١٦ ايضاً فيكون الحاصل ذلك العدد ١٨٤١٦ وهذه القاعده يمكن بها ايجاد اعداد متحابه لانهايه لها بجعل قوة عدد ٢ هي الأس فالعدد المتقدم بقوتها الثالثه اي بضربها في نفسها ٢ مرات ، فقوتها الرابعه . وقوتها الخامسه وقوتها السادسه : اي ضربها في نفسها ٤ مرات ، وضربها في نفسها ٥ مرات وضربها في نفسها ٦ مرات وهكذا يمكنك بها ان تخرج اعداد متحابه الى ما لانهايه على شريطه ان تحافظ على هذا النظام ———

﴿ لايجاد قاعده لاعداد المتحابه ﴾

ذلك بوضعهم صفاً افقياً مركباً من متوالية هندسيه تصاعديه أسها عدد ٢ وحدها الاول ٢ أيضاً هكذا : ٢ - ٤ - ٨ - ١٦ - ٣٢ - ٦٤ وهكذا الى آخره :

ثم يضعون تحت هذا الصف صفاً آخر مركباً من هذا الصف مضروباً في ثلاثه فيكون هكذا : ٦ - ١٢ - ٢٤ - ٤٨ - ٩٦ - ١٩٢ وهكذا الى آخره

ويضعون فوق الصف الاول صفاً تكون اعداده هي عين اعداده بشرط ان تنقص عدد واحد منه هكذا : ٥ - ١١ - ٢٣ - ٤٧ - ٩٥ - ١٩١ — وهكذا الى آخره فاذاً تكون الصفوف هكذا :

٥	١١	٢٣	٤٧	٩٥	١٩١
٢	٤	٨	١٦	٣٢	٦٤
٦	١٢	٢٤	٤٨	٩٦	١٩٢
-	٧١	٢٨٧	١١٥١	٤٦٠٧	١٨٤٢١

وهذا الصف الرابع إنما حدث بضرب ١٢ من الصف الثالث في ٦ قبله فالحاصل ٧٢ وننقص ١ فيكون ٧١، وهكذا يصنعون في الحد الثاني فيضربون الحد الثاني في الصف ~~المقابل~~ الثالث في الحد الثاني منه أعني ٢٤ في ١٢ ونطرح من حاصل الضرب ١. وعلى هذه الكيفية نحصل الحد الثالث والرابع وهكذا: وهذا الجدول تؤخذ منه الأعداد المتحابة فإذا أخذت ٧١ وهو الحد الأول من الصف الرابع وضربته في ١١ وهو الحد المقابل له من الصف الأول فإنك تحصل على عدد ٢٨٤، ولو ضربت عدداً في العدد الذي تحته وهو عدد ١١ تحصل على عدد ٤٤ فتضربه في ٥ الذي على اليمين الـ١١ يكون عندنا ٢٢٠: وهذان العددان هما العددان المتحابان المتقدمان، وبهذه الطريقة يمكن استخراج أعداد متحابة كما تريد بشرط أن تكون الأعداد المختارة بهذه الطريقة أعداداً أولية لا غير:

(تأملات الجدول في الأعداد المتحابة)

العدد الأول يخرج من ضرب العدد الموجود في السطر الرابع في العدد الواقع فوقه من السطر الثاني (مثال) ٧١×٤=٢٨٤، والعدد الثاني يخرج من ضرب العدد الموجود في السطر الأول في العدد الموجود تحته من السطر الثاني، والحاصل يضرب في العدد الموجود على اليمين من السطر الأول. (مثال ١١×٤=٤٤، ٤٤×٥=٢٢٠ وعلى هذا فـ: (أعداد متحابة) هي:

٢٢٠، ٢٨٤، ٢٠٢٤، ٢٢٩٦ — ١٧٢٩٦ — ١٨٤١٦

(أقسام الأعداد)

ومن لطائف هذا العلم أن العدد على خمسة أقسام: الأول طبيعي فيقال:
(١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩) وهكذا. والثاني على طريق الأزواج فيقال:
(٢ ٤ ٦ ٨ ١٠) وهكذا: والثالث على طريقة الأفراد فيقال:
(١ ٣ ٥ ٧ ٩ ١١) وهكذا. والرابع طريقة التفريق أي الطرح، والخامس طريق الجمع، فالجمع والطرح أمرهما معروف. وإليك خواص الأقسام الثلاثة

(الأول) أما العدد الطبيعي: فيمكن جمعه بطريقة بسيطة جداً وهي من لطائف الحساب فإذا قيل لك اجمع من ١ إلى ٢٠ مثلاً تزيد على العشرين عدد واحد، وتضربه في نصف العشرين وهو ١٠ يكون الناتج هكذا (٢١٠)
وهذه صورته: ١+٢٠=٢١ و٢١×١٠=٢١٠

ولو قيل اجمع من واحد إلى أربعة كان الناتج عشرة ١٠، والحل هو:
١+٤=٥ و٥×٢=١٠ وإذا قيل اجمع من واحد إلى ١٠٠٠٠ فالحل هكذا:
١+١٠٠٠٠=١٠٠٠١ و١٠٠٠١×٥٠٠٠=٥٠٠٠٥٠٠٠، وهكذا في باقي جميع ما يماثل ذلك

وأما العدد على طريقة الأزواج: فقاعدته أن تأخذ النصف وتزيد عليه واحد ثم تضربه في النصف وتزيد على حاصل الضرب واحد، والناتج دائماً يكون فرداً.
(مثال ذلك) اجمع من واحد إلى ستة على طريقة الأزواج تقول نصف الستة ٣ زائد واحد يكون ٤ و٤×٣ أي نصف الستة يكون الناتج ١٢، ١٢+١=١٣ وهو العدد المطلوب. وإذا قيل اجمع من واحد إلى ٢٠٠ على هذه الطريقة وهي طريقة الأزواج يكون الحل هكذا: ١٠١×١٠٠=١٠١٠٠+١=١٠١٠١ وعلى هذا فقس

أما جميع العوامل على طريقة الأفراد هكذا: ١ ٣ ٥ ٧ ٩ ١١ — إلخ فتضرب نصفه بعد جبره في نفسه فحاصل الضرب هو المطلوب

(مثال ذلك) اجمع منه ١ الى ٧ على طريقة الافراد فخذ ٥ و٢ واجبرها تصير ٤
واضربها في نفسها هكذا ٤×٤=١٦ وهو العدد المطلوب . واذا قيل لك اجمع من ١
الى ٩٩٩ بالطريقة المذكورة تقول ٥٠٠ و٥٠٠ × ٥٠٠ = ٢٥٠٠٠٠ وهكذا

(بدائع الحساب)

جاء رجل يهودي الى سيدنا على كرم الله وجهه فقال: ما العدد الذي يكون
نصفه وثلثه وربعه وخمسه وسدسه وسبعه وثمنه وتسعه وعشره اعدادا صحيحة ؟
فأجابه على الفور: اضرب اسبوعك في شهرك فما حصل فاضربه في عدد شهور سنتك
وهو المطلوب.

الجواب

فان ٧×٣٠=٢١٠ و٢١٠×١٢=٢٥٢٠ وهو العدد المطلوب وله جواب
آخر وهو (٧ و٤ و٩ و١٠ وهذه الاعداد الاربعة كل عدد منها فيه تمييز
وتسمى اربعة مميزات) فاذا ضربت في نفسها نتج العدد المطلوب .

(مثال) ٧×٤×٩×١٠=٢٥٢٠ .

كان لأحد عظماء مصر بنت متعلمة، وكانت على جانب عظيم من العلم والجمال،
فعشقها احد العظماء، وطلب يدها من والدها، وكان والدها لا يفعل شيئا الا بشورتها
فأطلعها على ذلك، وقال كم اطلب مهرا لك؟ فقالت البنت عشرون الفا من الجنيهات
المصرية. فان استعظم المال فقل أخذ مهرها اقساطا على ٦٤ يوما على
طريقة زوج الجوز، اى في اليوم الاول مليما واحدا، وفي اليوم الثاني مليمين،
وفي اليوم الثالث ٤ مليمات، وفي اليوم الرابع ٨ مليمات وفي اليوم الخامس
١٦ مليم، وهكذا الى ٦٤ يوما فكم يكون مهرها وهل الافضل لهذا العريس ان يدفع مهرها
الفا؟ ام يسير على هذه الاقساط

(جذب الأجسام وسقوط الاحجار)

سقوط الأحجار من أعلى إلى أسفل تكون سريعة عند القطبين، وتقل سرعتها عند
خط الاستواء، والحجر ينزل من أعلى الى اسفل بقانون واحد على حسب مربع
المسافة فينزل في باريس في الثانية الأولى ٩ و٤ متر أي اربعة امتار
وتسعة من عشرة أي تسع ديسات - وفي مصر اقل ضرورة لقربها من خط الاستواء،
فاذا قطع فيها في الثانية الأولى اربعة امتار، ففي انتهاء الثانية الثانية كان
٤×٤=١٦ مترا اى تربيع عدد الثواني في مقدار نزوله في الثانية فاذا استمر
عشر ثواني قطع ٤٠٠ مترا وهذا قانون لا يتغير ولا يتبدل، كما انه بنزول الاحجار
بأن ربعنا الثواني وهى ١٠×١٠=١٠٠ في ٤ مقدار نزوله في الثانية
= ٤٠٠ الاحجار الساقطة وغيرها على الارض عند خط الاستواء تقل سرعتها
جدا، وتأخذ في الزيادة الى القطبين وما بينهما درجات متواليات وهكذا
الموازين تخف عند خط الاستواء تقل سرعتها جدا، وتثقل عند القطبين وما
بينهما درجات متواليات بعضها فوق بعض، وهذا يشبه الليل والنهار
من خط الاستواء الى القطبين.

هذا الذي ذكرته في سقوط الأجسام من العلى إلى اسفل فاذا اعتبرت جسمين
يقتربان على وجه الماء، فترى هاتين القطعتين تقتربان بقانون عجيب، وذلك
أنهما إذا كانت المسافة بينهما مترا مثلا كانت السرعة في التقارب أكثر منها
والمسافة بينهما متران بمقدار أربعة أى على حسب عكس المربع لأن المربع
بينهما متر واحد واذا كان بينهما متران كانت السرعة بعكس هذا المربع،
فأعط تربيع الثاني للأول - والأول للثاني. واذا فهمت هذا فقس عليه

فاذا كان بينهما ثلاثه امتار اذ تكون السرعه أقل من السرعه الأولى تسعه
اى ٣×٣ واذا كان بينهما اربعه أمتار فهى اقل (١٦) ولو اذا كان بينهما
خمسه امتار فهى ٢٥ وفى ٦ (٣٦) وفى سبعه (٤٩) وفى ثمانيه (٦٤)
وهكذا إلى مالا ينتهى (صنع الله الذى اتقن كل شيء)

ملحوظه: مجموع عددين متواليين يساوي الفرق بين مربعيهما.

مثال: ٥ و ٦ مجموعهما تساوي ١١ فاذا طرحت مربع خمسه وهو ٢٥ من مربع
سته وهو ٣٦ كان الفرق بينهما هو نفس مجموع العددين.

(أعجوبة الظلال وملح الهندسة)

فر عصفور من فوق نخلة ما ووصل الى الارض، بحيث رسم فى طيرانه خطاً مستقيماً
أوله على الشجرة وآخره نهاية ظلها على الارض. ونريد أن نعرف طول هذا الخط.
الجواب: نقيس طول النخله وطول الظل الذى يمتد من اصلها الى نهاية الظل
ونربع كل من الضلعين ونجمع المربعين ونجذرهما، فالجذر هو المطلوب.
فاذا كانت النخلة أربعه امتار، وطول الظل ثلاثه فمربع الاول
١٦ والثانى ٩ ومجموعهما ٢٥ والجذر خمسه وهو المطلوب.

(عجائب مساحات المثلثات للأعداد التسعه البسيطه)

هذه الاعداد من الواحد الى التسعه فاذا أخذت عددين متواليين فمجموعهما
يساوى الفرق بين مربعيهما (مثال ٢ و ٣ مجموعهم = ٥ وهو نفس
الفرق بين مربعيهما لان مربع ٢ يساوي ٤ ومربع ٣ يساوى ٩

والفرق بينهما [بين] هو خمسه وهو مجموع العددين.
ومجموع العددين او الفرق بين مربعيهما يسمى القاعده، فاذا ضربت
العددين في بعضهما، والحاصل في اثنين خرج الارتفاع، فاذا علمت
القاعدة والارتفاع. واردت معرفة الوتر فهو من حاصل جمع مربع العددين
(مثال) عدد ٣ و ٤ قاعدته (٧) وهو الفرق بين مربعيهما، او جمع نفس العددين
وارتفاعه ٢٤، وهو ضرب العددين في بعضهما، وضرب الحاصل في اثنين
هكذا: ٣ × ٤ = ١٢ و ١٢ × ٢ = ٢٤ وهو الارتفاع.
ووتره هو: ٢٥ وهو مجموع مربعي العددين هكذا مربع ٣ هو ٩ ومربع
٤ هو ١٦ وذلك من ضرب العدد في نفسه ومجموعهما هو ٩ + ١٦ = ٢٥
واعلم بان الوتر اكثر من الارتفاع واحد دائما ولو اذا جمعت مربع القاعده على مربع
الارتفاع كان جذر المجموع هو الوتر أى مساوي لضرب الوتر فى نفسه
هكذا: عدد ٢ و ٣ قاعدته ٥ ومربعه ٢٥ وارتفاعه ١٢ ومربعه
١٤٤ ومجموع المربعين ١٦٩ وجذره (١٣) وهو الوتر أى إذا ضربت
١٣ × ١٣ كان الحاصل ١٦٩ واليك صورة بعض الاعداد وعجائب
نظامها فى الرقم والمثلثات

(الارتفاعات)

٤ ١٢ ٢٤ ٤٠ ٦٠ ٨٤
٨ ١٢ ١٦ ٢٠ ٢٤
٤ ٤ ٤ ٤

فروقات متساويه

قواعد	ارتفاعات	أوتار	أعداد تناسب
٣	٤	٥	١ و ٢
٥	١٢	١٣	٢ و ٣
٧	٢٤	٢٥	٣ و ٤
٩	٤٠	٤١	٤ و ٥
١١	٦٠	٦١	٥ و ٦
١٣	٨٤	٨٥	٦ و ٧

(أوتار)

٥ ١٢ ٢٥ ٤١ ٦١ ٨٥

٨ ١٢ ١٦ ٢٠ ٢٤

٤ ٤ ٤ ٤

فروقات متساوية

أنظر العجب أعداد بسيطة ١ ٢ ٣ ٤ وهكذا نربعها ونطرح المربعات تارة ونجمعها أخرى ونجري على سنن واحدة فنرى مثلثات عجيبة منتظمة .

ذكرنا بالدرس الماضي عجائب الأعداد البسيطة التسعة وهي ١ ٢ ٣ ٤ ٥ وهكذا بأن نربعها ونطرح المربعات تارة ونجمعها أخرى ونجري على سنن واحدة فنرى مثلثات عجيبة منتظمة —

أولاً : قواعدها كلها أعداد فردية ٣ ٥ ٧ وهكذا

~~ثانياً : تفاضل الأوتار تماثل~~

ثانياً : الفروق بين تفاضل ارتفاعاتها لا تخرج عن (٤) أبداً.

ثالثاً : تفاضل الأوتار تماثل تفاضل الارتفاعات مع تغير اختلاف .

رابعاً : الفروق بين تفاضل الأوتار هو ٤ كالفروق بين تفاضل الارتفاعات

خامساً : مجموع مربعي الضلعين يساوي مربع الوتر .

سادساً : أن الفرق بين تفاضل القواعد هو عدد ٢ وهو نصف تفاضل الارتفاعات والأوتار فإن تفاضلها عدد ٤ وهو ضعف الـ ٢

سابعاً : أن هذه العجائب لن تظهر للإنسان إلا بواسطة عقله ، فأما نفس الأعداد بلا عقل فإنها لا نتيجة لها قال الله سبحانه وتعالى لنذيقه بالدقة في الحساب

(وإن كان مثقال حبة من خردل أتينا بها وكفى بنا حاسبين) صدق الله العظيم وفي هذا القدر كفاية لمن ساعدته العناية

(ويحمل عرش ربك يومئذ ثمانية)

سؤال وجواب : إذا سألت أي إنسان عن الحروف الأبجدية ، ولماذا نظمت على نظامها الحالي وهي (أبجد . هوز . حطي . كلمن . سعفص . قرشت . ثخذ . ضظغ)

لقال هكذا وجدناها عن آبائنا وهذه حجة الجاهل المغلوب

أما أنت فإليك الجواب لتكون على هدى ونور العلم وفقنا الله وإياك إن عرش الله هو ملك الله العظيم بما فيه هذا الكون الذي نراه واعلم أن الكون له جهات أربع أصلية وهي عدد العناصر الأربعة ، وجهات أربعة فرعية مشتقة من الجهات الأصلية . فصارت ثمانية جهات هكذا :

شرق وغرب وشمال وجنوب ثم شمال شرقي ، وجنوب شرقي ،

وشمال غربي، وجنوب غربي. وقد جعل الله سبحانه وتعالى
الحروف الـ٢٨ منبع جميع الاسرار، والتي بها نظام الكون
وحركاته نظام هذه الجهات، وادارة حركاتها، فخصص كل
جهة من الجهات الاصلية اربعة احرف وخصص كل جهة
من الجهات الفرعية ثلاثة احرف، فتمت الكلمات الثمانية
للجهات الثمانية، وهي التي ذكرها الله بالقرآن
وهذه الثمانية هي الكلمات الابجدية لا املاك كما
تقول بعض المفسرين الذين لا يعلمون من الاسرار شيئاً
لان كل كلمة تحتوي على احرف، وكل حرف عالم كما انها تحتوي
ملوك لا اعداد لها، وما يعلم عدد جنود ربك الا هو
واليك تقسيم الكلمات على الجهات، كما هي منقوشة على قوائم
العرش (نقش معنوي لا مادي ولا يعقلها الا العالمون)

شمال شرقي
حطي
سعفص

(طريقة الأوفاق)

اعلم أن العدد لا نهاية له ولا حد لآخره، واوله الاثنين، والواحد ليس بعدد وينقسم
العدد الى آحاد وعشرات ومئات وألوف، وليست هناك منزلة رابعة،
ولانها هي في منزلة الآحاد، وتقديرها آحاد الالوف عشرات الالوف ومئات الالوف
ثم على هذه المنازل الثلاث ترتيب سائر الاعداد الى ما لا نهاية له.
وقد صنفت الحكماء المتقدمون وتبعهم المتأخرون في علم الحساب كتباً جمة،
وعليها مدار حساب الدنيا واخترعوا في تصانيفهم اشكالاً يسمونها أعداد
الوفق بحيث يعجز عنه الفهم، ويتحير فيه الوهم، ولكل شكل من هذه الأشكال
نمط من تركيب وضابط في الطول والعرض والقطر ينبئ عن صحة الوفق
(والوفق) عبارة عن مربع تنقسم اضلاعه بخطوط مستقيمة يحصل عن تقاطعها
مربعات صغار متساوية الطول والعرض عدتها كعدة ما يخرج من ضرب اقسام
أحد الاضلاع في مثله ثم تنزل في تلك المربعات أعداداً متوالية تنزيلاً مخصوصاً
(كما سيأتي) بحيث يصير ما يجتمع في كل صف من الصفوف طوله وعرضه
وقطريه مساوياً بعضه لبعض في الحساب والعدد خالياً عن التكرار والخلل،
وقد اجمع حكماء الروم والفرس والهند على صحة الأشكال وتأثير خواصها
وجربوا كثيراً منها حتى اتفقوا على تأثير خواصها كما اتفقت الاطباء على
تأثير خواص بعض الادوية وأن الملوك الاوائل كانوا يلبسونها واستفادوا
منها أموراً شتى بحيث أنهم لم يفارقوها من خزائنهم لما رأوا من صحة خواصها
في تيسير أمورهم ومهماتهم وقضاء حوائجهم - واعلم انه يجب على الكاتب أن
يكون المعدن أو الجلد أو الورقة التي تكتب عليها صافية من العيوب

ليس فيها تقطيع ولا أثر سواد أو غيره. فان كان الوفق مثلثاً تجعلها كمثلث
او مربعاً فتجعلها مربعة او مخمس فتجعلها مخمساً او مسدساً
فتجعلها مسدساً او مسبع فمسبعاً وهكذا في المثمن مثمناً
والمتسع متسعاً الى آخره، ويجب ان تزيل الجهة التي فيها الاثر
لكن الاثر ليقوم مقام الكتابة فاذا تركته وجعلت فيه الجدول كان
ملتبساً معه ما ليس فيه فيبطل العمل ويجب أن تكون الخطوط مستقيمة
والبيوت متساوية والاعداد على نظام واحد الاحاد تحت الآحاد
والعشرات تحت العشرات، والمئات تحت المئات، والالوف تحت الالوف

(جداول الاوفاق)

لرسم جداول الاوفاق هو ان تقص الرقعة المراد الكتابة عليها على
هيئة الوفق الذي تريده. ففي المثلث مثلثاً وفي المربع مربعاً الى آخره
كما سبق الشرح. ثم تخط مربعاً بأضلاع متساوية الطول والعرض له زوايا
أربع اثنان علويان، واثنان سفليان هكذا.
فاذا اردت المثلث فخط خطين طولا وكذا عرضاً يكن معك
تسع خانات حاصلة من ضرب ٣×٣ اي الاضلاع طولا
وعرضاً هكذا:

واذا اردت المربع فخط ثلاث خطوط طولا وعرضاً يكن معك ١٦ خانة حاصلة
من ضرب ٤×٤ = ١٦ هكذا
واذا اردت المخمس فخط الطول والعرض
بأربعة خطوط يكن معك ٢٥ خانة من ضرب
٥×٥ ؛ واذا اردت المسدس فخط الطول
والعرض بخمسة خطوط يكن معك ٣٦ خانة
من ضرب ٦×٦ والمسبع تخطه ستة خطوط
طولا وعرضاً يكن معك ٤٩ خانة من ضرب
٧×٧ ؛ والمثمن تخطه سبعة خطوط طولا وعرضاً يكن معك ٦٤ خانة
من ضرب ٨×٨ والمتسع تخطه ثمانية خطوط طولا وعرضاً يكن ٨١ من ضرب
٩×٩ : والمعشر تخطه تسعة خطوط طولا وعرضاً يكن معك ١٠٠
خانة من ضرب ١٠×١٠ وهكذا بقية الاوفاق اي
المئيني فترجع له في رقعة تسعه بما في طرازاته
ثم تجد مربعاً وافياً بأضلاعه المتساوية وزواياه
الاربعة القائمة ثم تخطه بتسعة وتسعين خطاً
في الطول وكذا في العرض يتحصل معك عشرة
آلاف خانة متصلة من ضرب
١٠٠×١٠٠ كما سيأتي شرح ذلك قريباً ان شاء الله تعالى

صفة تخطيط الوفق

تبدأ بالسطر الاول من الجانب الاعلى من جهة اليمين ، واذهب بالقلم الى اليسار حتى ينتهي الخط فيكون هكذا : ← ثم ثم ادور الورقة فيصير رأس الجدول الى جهة جهة اليمين وأبدأ بالثاني من أعلى جهة اليمين من حيث انتهى الاول واذهب بالقلم الى اليسار حتى ينتهي الخط الثاني فيكون هكذا

ثم ادر الورقة فيكون الثاني عن يمينك ورأس الجدول الى جهة ، ثم ابدأ من حيث انتهيت واذهب بالقلم الى اليسار حتى ينتهي فيكون الثالث هكذا : ثم ادر الورقة فيصير رأس الجدول عن يسارك وأبدأ بالخط الرابع من حيث انتهيت الى ان تصل الى رأس الخط الاول هكذا : ثم سر بهذا النظام في تسطير داخل الوفق حتى يكمل ،

(ملحوظة) : هذا التسطير على هذه الصفة هو المختار فقط اما التسطير في الشر على عكس ذلك بأن يكون الخط من الشمال الى اليمين وهكذا في جميع الاوراق السابقة ، فالشر ضد الخير.

كن كريماً كي تنال بقربنا = نوراً وعلماً ثم خيراً وأنعما

إن المعلم والطبيب كلاهما = لا ينصحان اذا هما لم يكرما

ولا بد من شيخ لتعرف علمنا = ولا غلبه تعرف ولنه تتعلما

نزول الاوفاق

من الاوفاق من يبتدئ مفتاحه بواحد ويزاد في ملء بيوته دائماً واحد . ومن الاوفاق من يبتدئ مفتاحه بواحد ويزاد في ملئ بيوته دائما باثنين او اكثر ومن الاوفاق من يبتدئ مفتاحه بغير الواحد ويزاد في ملئ بيوته دائما بالواحد أو بغيره مع ملاحظة انك اذا زدت على المفتاح عدد اثنين مثلا فلا بد ان تزيد هذا العدد على جميع البيوت لا زيادة ولا نقصان والا حصل خلل بالوفق ، ولا بد في هذا كله من معرفة فضل اكبر عدد في الوفق على اصغر عدد فيه ، والطريقة في ذلك أن تضرب العدد الذي تريده في تنقل البيوت . ان كان واحد أو واحد . او اثنين اثنين ، او ثلاثة ثلاثة الى آخره . في عدد بيوت الوفق إلا واحد فما خرج فهو فضل الاكبر على الاصغر . فمثلاً اذا كنا نريد نزول مثلث والعدد الذي نزيده في زيادة البيوت مثلا هو ٢ فنضربها في عدد بيوت المثلث إلا واحدا ، ومعلوم أن المثلث بيوته ٣ × ٣ = ٩ − ١ = ٨ فيكون ٢ × ٨ = ١٦ ، وهو فضل الاكبر على الاصغر وفي المربع مثلاً اذا كنا نزيد عدد ٣ هو الزيادة في ملئ البيوت فيكون الفضل هكذا : بيوت المربع ٤ × ٤ = ١٦ − ١ = ١٥ و١٥ × ٣ = ٤٥ ، وهو فضل الأكبر على الاصغر فاذا اردنا نزول اي عدد في اي وفق فنقسم العدد على نصف عدد بيوت اضلاع الوفق فان كان المثلث فيقسم على ١٫٥ والمربع على ٢ والمخمس على ٢٫٥ ، والمسدس على ٣ وهكذا ، وخارج القسمة نطرح منه فضل الاكبر على الاصغر والباقي نأخذ نصفه ، وهو العدد الذي يوضع في المفتاح . ثم نزيد على المفتاح العدد الذي ضربته في عدد بيوت الضلع ، الا واحد ، (مثال ذلك) :

أردنا ادخال عدد ٥٠ في وفق مربع ، ويكون على توالي الاعداد ، اي التنقل بواحد فتفعل بالخمسين كما ذكرناه سابقاً . بأن تقسم على نصف ضلع الوفق

يخرج ٥٢ فنقص منها فضل الاكبر على الاصغر كما تقدم ، وهو في هذا المثال ١٥ ويبقى عشرة نصفها (٥) وهو اصغر عدد يكون في الوفق ، فتضعه في بيت المفتاح وتكمل باقي التعمير كما سيأتي شرح باقي التعمير ، فيصير على هذه الصورة :

المربع

١٢	١٧	٥	١٦
٦	١٥	١١	١٨
١٩	١٠	١٤	٧
١٣	٨	٢٠	٩

المخمس

٤٢	١٦	٥٢	٢٤	٦
٢٠	١٢	٢٨	٢٢	٤٨
١٨	٤٥	٢٦	٨	١٤
١٤	٢٠	٢٤	٥٠	٣٢
٥٦	٢٨	١٠	٣٦	٢٠

مثال آخر : لو قيل اردنا ادخال عدد كميته (٥٠) في وفق مخمس ، والتنقل بالثنية فاعمل كما تقدم يخرج اصغر عدد فيه ٦ ستة فتضعه في بيت الواحد من الوفق ، وكمل الوفق كما تقدم يكون على هذه الصورة :

واعلم ان الاوفاق تنقسم على ثلاثة اقسام زوج الزوج كالاربعة والثمانية ، والاثنى عشر ، والستة عشر ، والعشرين ، وما هو منتظم في هذا السلك

وزوج الفرد كالستة ، والعشرة ،

وفرد الفرد ، كالثلاثة والخمسة والسبعة ، وما هو منتظم في سلكه .

فزوج الزوج له طريقة تخصه في الوضع ، وان كان له طرق كثيرة سنأتي بها بعد فهذه اسهلها واقربها ، وهو أن تبتدئ بأول بيت في المربع فتنقط به نقطة ثم أخرى في البيت الرابع ثم السادس والسابع والعاشر والحادي عشر والثالث عشر والسادس عشر وتضع في كل بيت عدده ، ثم تبتدئ بالعد في آخر بيت فيه ، وكلما مررت ببيت ليس فيه نقطة وضعت العدد الذي انتهى الى ذلك البيت فيه فيكمل الوفق هذه صفته ونقطه : وتسمى هذه الطريقة

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

٤			١
	٧	٦	
	١١	١٠	
١٦			١٣

•			•
	•	•	
	•	•	
•			•

مشي الغزلان في النزول ، وهي لا تقبل الجبر كما سيأتي شرح ذلك قريباً :

وكذلك المثمن تفعل به ، والـ١٢ والـ١٦ والـ٢٠ الى آخره وكل مربع على حدته ٨ فاذا وضعت مكان النقطة عدداً كان على هذه الصورة فافهم ذلك ، فان لكل بيت عدداً يخصه ان نقل الى غيره

٨	٥٨	٥٩	٥	٤	٦٢	٦٣	١
٤٩	١٥	١٤	٥٢	٥٣	١١	١٠	٥٦
٤١	٢٣	٢٢	٤٤	٤٥	١٩	١٨	٤٨
٣٢	٣٤	٣٥	٢٩	٢٨	٣٨	٣٩	٢٥
٤٠	٢٦	٢٧	٣٧	٣٦	٣٠	٣١	٣٣
١٧	٤٧	٤٦	٢٠	٢١	٤٣	٤٢	٢٤
٩	٥٥	٥٤	١٢	١٣	٥١	٥٠	١٦
٦٤	٢	٣	٦١	٦٠	٦	٧	٥٧

المثمن

بطل الوضع وهذه الطريقة مختصة بزوج الزوج !

اما المثمن فأقسمه بأربع مربعات ، وضع النقط كما تقدم ، وبعد زيادة واحد
وضع فى بيوت النقطة من اول الضلع الى آخر الوفق على التوالى ، وعد اوله
الى آخره على التوالى ، وهكذا فى كل وفقه وجدت فيه المربعات الى ما لانهاية له
بيان وضع الاعداد فى شكل الفرد ، وفرد الفرد ، وفرد فرد الفرد كالمثلث
والمخمس الى آخره أما المثلث فعلى طريقة (بطد ، زهج ، واح)
فانزل بالواحد والاثنين فى بيت الالف ، والثلاثة بيت الواو وهكذا الى آخره
وهذه صورته كما ترى

٤	٩	٢	د	ط	ب	ج	ب	١
٣	٥	٧	ج	ه	ز	و	ه	د
٨	١	٦	ح	ا	و	ط	ح	ز

واما المخمس : فانزل بالواحد فى بيت الكاف ، وبالاثنين بيت العين ،
وبالثلاثة بيت الذال وهكذا الى الثمانية فى بيت الباء على طريقة :
المخمس له **كلما عاينت ذا الحسن فاه جار بريشى هواه بالفلاة**
من كل كلمة حرف يكون البيت المنزول فيه بيمه وصورته هكذا :

ثم قاعدة [illegible] التكميل

(تشوش دارس)

٧		٥	٨	
٦				
				١
				٢
٢	٤			

ثم انزل بالتسعة فى بيت الواحد من المثلث الذى فى وسطه ، وبالعشرة فى
ثانيه الى آخره فيكون فيه سبعة عشر بيتا ، ثم انزل بالثمانية عشر فى البيت المقابل
لاعظم عدد من الاعداد الثمانية المأخوذة من القاعدة وهو ثمانية وبالتسعة
عشر فى مقابل السبعة ، وبالعشرين فى مقابل الستة ، وهكذا الى مقابل الواحد
وهو المخلاه بشرط ان يكون مقابل الضلع ضلعا ، ومقابل القطر قطرا ،
فيتم على حسب قاعدة التكميل التى مر ذكرها وتكون صورته هكذا :

(صورة مخمس بباطنه مثلث)

٧	٢٢	٥	٨	٢٣
٦	١٢	١٧	١٠	٢٠
٢٥	١١	١٣	١٥	١
٢٤	١٦	٩	١٤	٢
٢	٤	٢١	١٨	١٩

وهكذا :

وهكذا تفعل فى المسبع والمتسع ففى المسبع تنزل بالواحد فى وسط الطولى من اليمين كالخمسة وتحته الاثنين ثم الثلاثة ، وفى المتسع تحت الثلاثة الثلاثة اربعة وفى الحادى عشر تحت الاربعة خمسة
ثم انزل فى الزاوية من اليسار بالاربعة والخمسة والستة ، وفى المتسع بعد السبعة ثمانية
وهكذا ، ثم انزل فى وسط الضلع الأعلى سبعة وفى المتسع تسعة ، ثم انزل بالثمانية
فى الثمانية فى البيت الثالث من الزاوية العليا من اليسار ، وفى المتسع فى الرابع
وهكذا ثم انزل بالتسعة والعشرة ، ثم بالاحدى عشر فى البيت الذى يلى السبعة
من على اليمين ثم بالاثنى عشر ، ثم انزل بالثلاثة عشر فى بيت الكاف من المخمس
وبالاربعة عشر بيت العين منه على القاعدة السابقة حتى يتم المخمس بالسبعة والثلاثين
ثم انزل بالثمانية والثلاثين فى البيت المقابل لأعظم عدد من الطوق الذى حول
المخمس وهو اثنا عشر ثم بالتسعة والثلاثين حتى يتم الوفق وهكذا .

(مسبع وبه مخمس ومثلث)

١٠	٤٥	٤٤	٧	١١	١٢	٤٦
٩	١٩	٣٤	١٧	٢٠	٣٥	٤١
٨	١٨	٣٤	٢٩	٢٢	٣٢	٤٢
٤٩	٣٧	٢٣	٢٥	٢٧	١٣	١
٤٨	٣٦	٢٨	٢١	٢٦	١٤	٢
٤٧	١٥	١٦	٣٣	٣٠	٣١	٣
٤	٥	٦	٤٣	٣٩	٣٨	٤٠

فاذا وضعت طوق المتسع فانزل فيه بالمسبع او طوق الحادي عشر فانزل فيه بالمتسع وهكذا الى ما لا نهاية له وقس على ذلك تصب ان شاء الله

(متسع به مسبع ومخمس ومثلث)

١٣	٧٦	٧٥	٧٤	٩	١٤	١٥	١٦	٧٧
١٢	٤٦	٦١	٦٠	٢٣	٢٧	٢٨	٦٢	٧٠
١١	٢٥	٣٥	٥٠	٣٣	٣٦	٥١	٥٧	٧١
١٠	٢٤	٣٤	٤٠	٤٥	٣٨	٤٨	٥٨	٧٢
٨١	٦٥	٥٣	٣٩	٤١	٤٣	٢٩	١٧	١
٨٠	٦٤	٥٢	٤٤	٣٧	٤٢	٣٠	١٨	٢
٧٩	٦٣	٣١	٣٢	٤٩	٤٦	٤٧	١٩	٣
٧٨	٢٠	٢١	٢٢	٥٩	٥٥	٥٤	٥٦	٤
٥	٦	٧	٨	٧٣	٦٨	٦٧	٦٦	٦٩

بيان وضع الاعداد في شكل زوج الفرد وزوج فرد الفرد كالمسدس والمعشر والرابع عشر الى آخره .

اما المسدس : فانزل بالواحد في بيت الاول من الضلع الاول ، وبالاثنين في بيت الثاني من الضلع السادس وبالثلاثه في البيت السادس من ضلع الخامس وبالاربعه في البيت السادس من ضلع الاول ، وبالخمسه تحت الواحد ، وبالسته والسبعه بعد الاثنين ، وبالثمانيه فوق الثلاثه ، وبالتسعه تحت الخمسه ، وبالعشره قبل الاربعه على قاعده هذا البيت ، على ان الحرف الأول من الكلمه لعدد الابيات والثاني لعدد الاضلاع وهي ١٠ :

أ أهيب بوحها ، وهي ، والقرب ، أبها ، جوارحها ودني ، ودق اجفانها هامي

١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

ثم انزل بالاحد عشر في مفتاح المربع الذي في جوفه على قاعدة (أزلن سطود يصبح حسب ملح) وبالاثني عشر في ثانيه وهكذا بزياده واحد الى مغلاقه ثم انزل بالسبعه والعشرين في البيت المقابل لأعظم عدد من الطوق وهو عشره ثم بالثمانيه والعشرين في مقابل التسعه وهكذا كما تقدم في فرد الفرد الى ان يتم الوفق وهذه صفته :

٤	١٠	٣٠	٣١	٢٥	١
٣٢	١٨	٢١	٢٤	١١	٥
٢٨	٢٣	١٢	١٧	٢٢	٩
٨	١٣	٢٦	١٩	١٦	٢٩
٣	٢٠	١٥	١٤	٢٥	٣٤
٣٦	٢٧	٧	٦	٢	٣٣

اما المعشر فانزل بالواحد في البيت الاول من الضلع الاول وتدور في طوقه بزيادة واحد الى عشره حكم قاعدة المسدس ثم انزل بالاحد عشر في بيت الثامن من الضلع الاول ،

وبالثانى عشر فى البيت الخامس من الضلع العاشر وهكذا الى الثمانيه عشر حكم هذه القاعدة :

حادى عشر احد عشر عميتها ويحيها زادك ادع يزيدك يو أهلها

١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨

ثم انزل بالتسعه عشر فى البيت الاول من الضلع الاول فى طوق المثمن . وبالعشرين فى البيت الثانى من الضلع الثامن وهكذا الى الثانى والثلاثين حكم هذه القاعده

أأنت يحيى حجت حاجح حرته أبان هوى أهلال جاوحا أدم زادك دهوى اها

١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢

ثم تنزل بالثلاثه والثلاثين فى بيت الاول من الضلع الاول من طوق المسدس وكدور كذلك الى ٤٤ ثم تنزل ٤٣ فى مقابل الاربع وتدورها الى ان يتم ٥٥ ثم تنزل بالـ ٥٩ فى البيت المقابل للاثنين والاربعين والستين فى مقابل ٤١ وهكذا الى ان يتم دور المسدس بالـ ٦٨ ثم تنزل بالتسعه والستين فى البيت المقابل للاثنين والثلاثون وهكذا الى ان يتم طوق المثمن بالاثنين والثمانين ثم انزل بالثلاثه والثمانين فى البيت المقابل للثمانيه عشر من طوق المعشر وبالاربعه والثمانين فى مقابل السبعه عشر الى ان يتم طوق المعشر وبالاربعه والثمانين فى مقابل السبعه عشر الى ان يتم طوق المعشر فحينئذ قد تم الوفق المعشر وهذه صفته

واليكم معشر بداخله مثمن ومسدس ومربع

٤	١٠	١١	١٤	٨٨	٨٩	٩٤	٩٥	٩٩	١
٩٦	٢٢	٢٠	٧٣	٣٢	٧٠	٢٧	٨١	١٩	٥
٩٢	٧٧	٣٦	٤٢	٦٢	٦٣	٦٧	٣٣	٢٤	٩
٧٦	٢١	٦٤	٥١	٥٣	٥٦	٤٣	٣٧	٨٠	١٥
٨٣	٧٢	٦٠	٥٥	٤٤	٤٩	٥٤	٤١	٢٩	١٨
١٧	٧٥	٤٠	٤٥	٥٨	٥١	٤٨	٦١	٢٦	٨٤
١٦	٢٥	٣٥	٥٢	٤٧	٤٦	٥٩	٦٦	٧٦	٨٥
٨	٢٣	٦٨	٥٩	٣٩	٣٨	٣٤	٦٥	٧٨	٩٣
٣	٨٢	٧١	٢٨	٦٩	٣١	٢٤	٥	٧٩	٩٨
١٠٠	٩١	٩٠	٨٧	١٣	١٢	٧	٦	٢	٩٧

وقس على ذلك بقية الاوفاق والازواج الفرد الى ما لا نهاية له

الاله واحد

أخطأ أكثر العلماء فى نزول الاوفاق حيث يجعلون مجموع ساحة الوفق اى جميع الاضلاع هو العدد المطلوب .

مثال ذلك : العدد الابجدى لاسم (الله) هو (٦٦) فاذا انزلناه فى وفق مثلث مثلاً على الطريقه الخاطئه لكان الله ثلاثة اى فى كل ضلع الله . وهذا خطأ ظاهر . بخلاف وجوبا الله واحد فى جميع الوفق اذا نزل على الطريقه الصحيحه !

(مثال ذلك) المثلث: تربيع خاناته هو ٣×٣ = ٩ - ١ = ٨ × ١ ١/٢ = ١٢ وهو أس المثلث زدنا عليه عدد الضلع هكذا: (١٢ + ٣ = ١٥ × ٣ = ٤٥) وهو أقل عدد ينزل فيه.

قاعدة أخرى: زد واحداً على تربيع خانات ضلع أي وفق، ثم اضربه في عدد خانات ضلع الوفق مرة ونصف، فالحاصل هو أقل عدد ينزل فيه، اقسمه على عدد خانات الضلع، والخارج اطرح منه عدد خانات الضلع فالباقي هو أسه: (مثال ذلك) المثلث: تربيع خاناته ضلعه هكذا: (٣×٣ = ٩ + ١ = ١٠ × ٤ ١/٢ = ٤٥) وهو أقل عدد ينزل فيه ومعروف أن عدد خانات ضلع المثلث ٣ فعدد خانات الضلع مرة ونصف هو عدد (٤,٥) الذي ضربناه في العشرة الناتجة من حاصل تربيع الضلع زائد واحد!

تنبيه: وعلى هذا يكون القياس في جميع الأوفاق بلغت ما بلغت فتعرف أسها، وأقل عدد ينزل فيها. والآن نبدأ بذكر صور الأوفاق.

(نزول المثلث على الطبائع)

اعلم أن المثلث لا يقبل الجبر، فإن نزل فيه الجبر اختل احد زواياه علم بيان ضلعه، ومع ذلك فقد اختصرت أكثر العلماء هذا الاختلال في المثلث الناتج من الجبر. بخلاف الأوفاق الأخرى فلم نختصرها

(الطبع الغالب في العدد)

اقسم الجملة المطلوبة على ٤ فإن كان الباقي واحداً فطبعها ناري، وإن كان الباقي اثنين فطبعها هوائي، وإن كان الباقي ثلاثة فطبعها مائي، وإن كان لم يكن شيء لها باقي أي قسمت على ٤ بدون باقي فطبعها ترابي!

والنزول المثلث على الطبايع حسب طبع الجملة، وأن يكون المفتاح شرطه فوقه إن كان نارياً، أو شمالياً إن كان هوائياً، أو يميناً إن كان مائياً، أو تحتاً إن كان ترابياً، واليكم طريقة النزول: ارسم المثلث واكتب فيه ابجد هوز حطي فضابط نزوله نارياً هكذا: (ب ط د ز هـ ج و ا ح) أو هوائياً هكذا: (و ز ب ا هـ ط ح ج د) أو مائياً هكذا: (د ج ح ط هـ ا ب ز و) أو ترابياً هكذا: (ح ا و ج هـ ز د ط ب) وهذه صورته

ناري

٦	١	٨
٧	٥	٣
٢	٩	٤

هوائي

٨	٣	٤
١	٥	٩
٦	٧	٢

مائي

٢	٧	٦
٩	٥	١
٤	٣	٨

ترابي

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

(المثلث الهندسي)

وهو من النوادر ويكون مفعوله أقوى في أيام النسيء القبطي التي تأتي بعد شهر مسرى وهذا صورته الطبيعية:

فما حصل ضرب أعداد خانات أى ضلع في بقائها يساوى ضرب أعداد خانات الضلع الآخر وكذلك الزوايا من الزاوية الى الزاوية

٢	٢٥٦	٨
٦٤	١٦	٤
٣٢	١	١٢٨

مثلاً : (٢ × ٦٤ × ٣٢) = (٢٥٦ × ١٦ × ١) = ٤٠٩٦ = (٨ × ٤ × ١٢٨) = (٢ × ١٦ × ١٢٨) = (٨ × ١٦ × ٣٢) ، وأى ضرب منهم تساوى ضرب (٢ × ٢٥٦ × ٨) = (٦٤ × ١٦ × ٤) = (٣٢ × ١ × ١٢٨) = ٤٠٩٦ ، فأقل عدد ينزل فيه والمساحة لجميع الوفق هو عدد ٨٠٢٨ ، فاذا اردت نزول أى عدد فيه فخذ ثلثه واقسمه على ٤٠٩٦ ، وخارج القسمة يوضع فى المفتاح وهو بيت الألف ثم يضرب فى اثنين ويوضع بيت الباء ثم تضرب مافى الباء فى اثنين ويوضع فى الجيم ثم يضرب مافي الجيم فى اثنين ويوضع بيت الدال وهكذا الى آخر الوفق ، وهى طريقة نزول التطريح قاعدة زوج الزوج ومن العجائب ضرب اى رقم فى مقابله يكون نفس ضرب مقابله فى منقلبه ، وايضاً مربع الوسط هو ضرب مفتاحه فى منقلبه هكذا

مثلاً : فى المثلث الهندى الطبيعى السابق ضرب مفتاحه فى منقلبه هكذا : (١ × ٢٥٦ = ٢٥٦) وهو نفس مربع وسطه وهو (١٦ × ١٦ = ٢٥٦) .

(اوفاق الزوايا العجيبة)

وهي تنفع فى الخير والشر وهذا صورتها :

الصورة الأولى

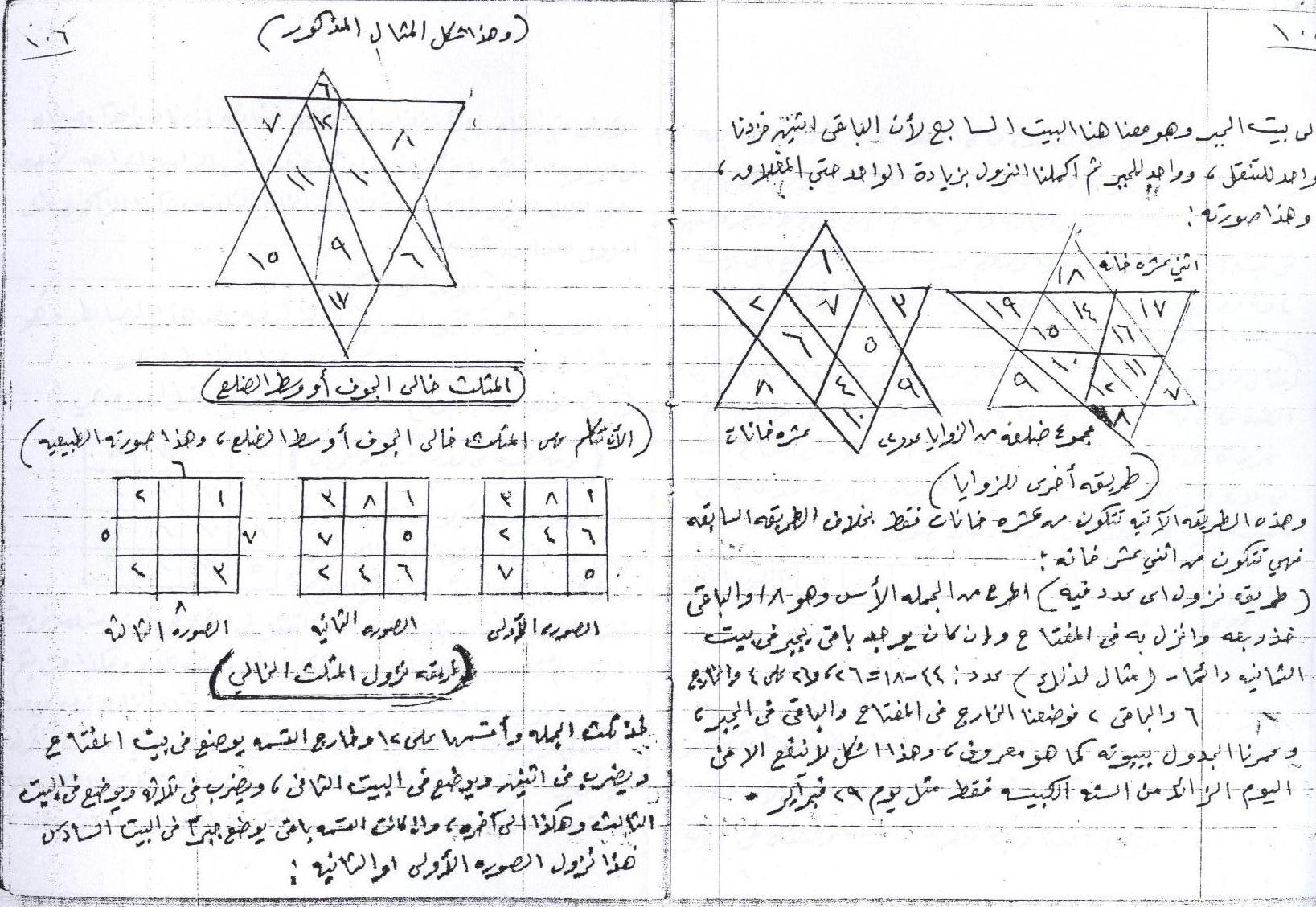
١ ، ٩ ، ٢ ، ١٠ ، ٨ ، ٧ ، ٦ ، ٤ ، ٥ ، ٣ ، ١١ ، ١٢

الصورة الثانية

١١ ، ١٢ ، ٧ ، ١٠ ، ٨ ، ٩ ، ٤ ، ٥ ، ٣ ، ٦ ، ١ ، ٢

(مجموع ضلعه ضلعه من الزوايا بعدد ٢٦)

طريقة تعميرها ونزول اى عدد فيها : خذ ثلث الجملة واطرح منها الأس ، وهو عدد (٢٢) ، ثم خذ ربع الباقى وانزل به فى بيت واحد أى المفتاح ثم سر بزيادة واحد كما هو معروف فى نزول الاوفاق حتى النهاية كما شرحناه سابقاً ، وان كان يوجد باقى ، فان كان الباقى واحد زده فى بيت العشرة ، وان كان الباقى اثنين زد واحداً فى بيت السبعة ، وان كان الباقى ثلاثة زد واحداً فى بيت اربعة . وهذه البيوت تسمى بيوت الجبر وهي اوائل الدوائر . (مثال ذلك) اردنا نزول عدد ١٥٦ فثلثه هو ٥٢ طرحنا الأس وهو ٢٢ والباقى ٣٠ قسمناه على ٤ والخارج هو ٧ والباقى عدد (٢) فنزلناه بالخارج فى المفتاح أى بيت واحد ، ثم زدنا واحداً فى بيت الاثنين وواحداً فى بيت ثلاثة ، وهكذا حتى وصلنا



لى بيت الجبر وهو هنا البيت السابع لأن الباقى اثنين فزدنا
واحد للمتنقل ، وواحد للجبر ثم اكملنا النزول بزيادة الواحد حتى المنتهى ،
وهذا صورته :

(طريقه أخرى للزوايا)

وهذه الطريقة الآتيه تتكون من عشرة خانات فقط بخلاف الطريقه السابقه
فهي تتكون من اثني عشر خانه :
(طريقة نزول اى عدد فيه) اطرح من الجمله الأس وهو ١٨ والباقى
خذ ربعه وانزل به فى المفتاح وإن كان يوجد باقى يجبر فى بيت
الثانيه دائما - امثال لذلك عدد : ٢٤-١٨=٦ ولربع كان ٤ والخارج
٦ والباقى ٢ فوضعنا الخارج فى المفتاح والباقى فى الجبر ،
وعمرنا الجدول ببيوته كما هو معروف ، وهذا الشكل لاينفع الا فى
اليوم الزائد من السنة الكبيسه فقط مثل يوم ٢٩ فبراير

(وهذا شكل المثال المذكور)

(المثلث خالى الجوف أو وسط الضلع)

(الآن نتكلم عن المثلث خالى الجوف أو وسط الضلع ، وهذا صورته الطبيعيه)

الصوره الأولى

٢	٨	١
٢	٤	٦
٧		٥

الصوره الثانيه

٢	٨	١
٧		٥
٢	٤	٦

الصوره الثالثه

٢		١
٢		٢

(طريقه نزول المثلث الخالى)

خذ ثلث الجمله واقسمها على ١٧ وخارج القسمه يوضع فى بيت المفتاح ع
ويضرب فى اثنين ويوضع فى البيت الثانى ، ويضرب فى ثلاثه ويوضع فى البيت
الثالث وهكذا الى آخره ، وإن كان القسمه باقى يوضع جبر ٣ فى البيت السادس
هذا نزول الصوره الأولى او الثانيه :

اما نزول الصوره الثالثه للمثلث خالى الوسط، هو ان تأخذ ثلث الجمله واطرح منه ١٩ الاس وهو ستة، والباقى خذ ربعه، وانزل فى الزاويه الأولى ثم زد واحد ٣ فى الثانيه، وكذلك فى الثالثه والرابعه، ثم اجمع مافى واحد واثنين وضعهم فى بيت الثمانيه واجمع مافى ٣و٤ وضعهم فى بيت السبعه واجمع مافى بيت ٤و١ وضعهم فى بيت الستة واجمع مافى بيت ٢و١ وضعهم فى بيت الخمسة وتكمل النزول

(مثال ذلك) اردنا نزول عدد ٦٠ فى مثلث خالى الجنب اخذنا ثلث الجمله العدد فكان ٢٠ قسمناه على ١٢ كان الخارج عدد (٥) وهو المفتاح، ثم ضربناه فى (٢) ونزلنا به فى البيت الثانى، ضربنا ما فى المفتاح ايضا فى ثلاثه ونزلناه فى البيت الثالث ثم ضربناه فى اربعه ونزلنا به فى البيت الرابع وهكذا الى آخره وهذه صورته :

الصوره الاولى

١٥	٤٠	٥
١٠	٢٠	٣٠
٣٥		٢٥
٦٠	٦٠	٦٠

الصوره الثانيه

٥	١٣	٢
١٠		١٢
٧	٩	٦
٢٢	٢٢	٢٢

(مثال آخر :) اردنا نزول عدد ٦٦ فى مثلث خالى الوسط على طريقة الصوره الثانيه : فكان العمل هكذا : ثلث العدد هو ٢٢ طرحنا منه الاس عدد (٦) كان الباقى عدد (١٦) اخذنا ربعه وهو عدد اربعه وضعناه فى الزاويه

الأولى ثم زدناه واحدا وضعناه فى الزاويه الثانيه وزدناه واحدا وضعناه فى الزاويه الثالثه وايضا زدناه واحدا وضعناه فى الزاويه الرابعه ثم جمعنا مافى الخانه الاولى والثانيه ووضعناه فى الخانه الثامنه وهكذا الى الآخره مثل النزول السابقه شرحه :

(الوفعه المربع)

اما الصوره التى لا تقبل الجبر فهى ان تنزل فيه على هذا الضابط وهو (أن لن سطود يصبه صب ملاه) او على هذا الضابط وهو (الزئ سوطد بيصه صبلاه) وهذه صورة للمربع لاتقبل الجبر وهى :

(طريقه عجيبه فى نزول المربع من المجربات)

٨	١٣	١	١٢
٢	١١	٧	١٤
١٥	٦	١٠	٣
٩	٤	١٦	٥

خذ الجمله واسقطها أولا على ١٣٦ والخارج يسمى عدد التنقل (يعنى العدد الذى نزيده دائما من بيته الى بيته حتى نملأ المربع) فان كان ليس للقسمه باقى فضع عدد التنقل فى المفتاح ثم زد مثله فى بيت الزاى ثم زد على بيت الزاى عدد التنقل وضعه بيت اللام وهكذا حتى يتم نزول المربع وان كان للقسمه باقى فاقسمه على ١٦ والخارج زده مع عدد التنقل واوضعه فى المفتاح ثم زد عدد التنقل فقط على مافى المفتاح وانزل به فى بيت الزاى وهكذا : الى آخر المربع، فان كان للقسمه الثانيه باقى فاقسمه على ١٢ والخارج زده مع عدد التنقل فى اول الدور الثانى فقط،

فأن كان للقسمة الثالثة باقي اقسمه على ٨ ثانيه والخارج زده مع عدد التنقل في اول الدور الثالث فقط ، وان كان للقسمة الرابعة باقي فاقسمه على ٤ والخارج زده مع عدد التنقل في اول الدور الرابع ايضا لأن البيت الاول لهذا الدور يسمى بيت الجبر فاذا تم نزول المربع واردت ان تعرف هل عملك في التنزيل صحيح ام خطأ فانظر الى اضلاع المربع جملة اي ضلع تساوي ربع الجملة الاصلية قبل القسمة بالضبط بحيث لو اخذت عدد اي ضلع وضربته في اربعة كان حاصل الضرب هو الجملة الأصلية بعينها ، وبهذا تعرف أن عملك صحيح وان كان غير ذلك فأعلم أنه يوجد خطأ فأصلحه :

مثال ذلك ! كانت الجملة الأصلية ٤٧٠٥١٨

قسمة الاصل ٤٧٠٥١٨ على ١٣٦ = ٣٤٥٩ الخارج عدد التنقل

قسمة الباقي الاول ٩٤ على ١٦ = ٥ الخارج يزاد في الاول

قسمة الباقي الثاني ١٤ على ١٢ = ١ الخارج يزاد في الثاني

قسمة الباقي الثالث ٢ على ٨ = ٠ = في الثالث

قسمة الباقي الرابع ٢ على ٤ = $\frac{1}{2}$ = في الرابع

(وهذه صورة المربع بعد تنزيله)

٢٧٦٧٨	٢٨١٥٥	١٨٤٤٢ $\frac{1}{2}$	٢٤٤٦٤
٤٤٩٧٣ $\frac{1}{2}$	٦٩٢٢	٢٤٢١٩	٤١٥١٤
٢٩٨٢	٢٥٠ $\frac{1}{2}$	٢١١٢٧	٢٠٧٦٠
٤٥٩٦	١٧٢٠١	١٢٨٤١	٥١٨٩ $\frac{1}{2}$

عدد ضلعه يساوي ١١٧٦٢٩ $\frac{1}{2}$ وهو ربع جملة الأصل وبذلك لو جمعت الاعداد الموجوده في المربع لكانت هي الجملة الاصلية وعلى هذا فقس ؛

(صورة مربع خالي الجنب)

طريقة النزول هو ان تقسم ربع الجملة على ٣٤ والخارج يوضع في المفتاح وتضربه في ٢ ويوضع في البيت الثاني ثم تضربه في ثلاثه وتضعه في البيت الثالث وهكذا الى آخر الوفق وان كان يوجد باقي فتزيده على خانات ١٣ و١٤ و١٥ أما باقي الخانات فتكون كما هي وهذه طريقة الاوفاق المزدوجة

١٢	١٢	٢	١
	٩	٦	١٥
٥	٧	٨	١٠
١١	٢	١٢	٤

مربع من فرد مسدس

وهذه صورته الطبيعية

الله	٢٤٢	٢٢٩	٢٤٢	٢٤٨	الله
٢٣٦	٢٥٢	الله	الله	٢٥٥	٢٢٨
٢٢٥	الله	٢٤٥	٢٤٦	الله	٢٥١
٢٥٤	الله	٢٤٧	٢٤٤	الله	٢٢٧
٢٥٧	٢٤٤	الله	الله	٢٤٠	٢٥٦
الله	٢٥٤	٢٤١	٢٥٠	٢٢٩	الله

٠	١٠	١٦	٩	١٥	*
٢	٢٠	٠	٠	١٢	٥
٢	٠	١٢	١٢	٠	١٨
٢١	٠	١٤	١١	٠	٤
٢٤	١	٠	٠	٧	٢٢
٠	١٩	٨	١٧	٦	٠

ومن العجائب والغرائب هذه المربع المدرج في مسدس
وطريقة النزول فيه هو ان تطرح من ربع الجملة الأس
وهو عدد ٤٦ والباقي تأخذ ربعه وتنزل به في المفتاح
وتكمل النزول بزيادة الواحد حتى يتم تكسيره
(وهذا المثال) على ذلك: اردنا نزول عدد ٥٢٨ في ربع الجملة هو ١٣٢
ناقص الأس هو ٤٦ فالباقي هو ٨٦ ربعه ٢١٫٥ وهو المفتاح ثم كملنا
النزول حتى نهاية الوفق بزيادة الواحد وعلينا ٥ باسم الله
في الخانات التالية:

(صورة الوفق المخمس)

مخمس خالي الوسط الاول

٢٦	١٢	١	١٠	١٦
٣	١٣	١٩	٢١	٩
٢٥	١٤		١١	١٥
٧	٢٤	٢٣	٦	٥
٤	٢	٢٢	١٧	٢٠

الثاني

١١	١٥	٢٤	٣	٧
٤	٨	١٢	١٦	٢٠
١٧	٢١		٩	١٣
٥	١٤	١٨	٢٢	١
٢٣	٢	٦	١٠	١٩

ضابط نزول الاول: (ج ته هـ شا رقة ع ك د ز ب ي ل س هـ غ ح ذ ط ث ص ف ل م ا) ويزاد الباقي في بيت لم يحذف. خذ خمس الجملة واطرح منها ٦٥
طريقة اخرى لنزول المخمس التالي وهي ان تطرح من خمس الجملة عدد (٤٠) والباقي
ينزل به في بيت (١) ويكمل بزيادة واحد المخمس الثاني ضابطه هو
(ر ت د ج ي ع ث ه ز ن غ ا ح س ض ب ط ل ع ص و ذ ك ل ق س ج)

(الوفق المسدس)

صورة اولى

١٣	٧	١	٣٦	٣٠	٢٤
١٢	٥	٢٣	١٥	٣١	٢٥
٢٠	٢٨	٣٣	٢	١٠	١٨
٦	١٩	١١	٢٩	١٤	٣٢
٣٤	١٧	٢٧	٨	٢٢	٣
٢٦	٣٥	١٦	٢١	٤	٩

صورة ثانية (الوفق المسدس)

١	٣٥	٥	٣٤	٣٠	٦
٣٣	١١	١٨	٢١	٢٤	٤
٨	٢٢	٢٣	١٢	١٧	٢٩
٢٨	١٦	١٣	٢٦	١٩	٩
١٠	٢٥	٢٠	١٥	١٤	٢٧
٣١	٢	٣٢	٣	٧	٣٦

الثالث

٨	٢	٢١	١٥	١٤
٢٠	١٩	١٣	٧	١
١٢	٦		٢٤	١٨
٤	٢٣	١٧	١١	٥
١٦	١٠	٩	٣	٢٢

(الوفق المخمس) وهذا ضابط نزوله
(ي ب خ ع ر ل ط ا ث ت ق ك ج هـ
د ش ص س ز و ج ذ ف ن)

صورة رابعة [illegible]

٩	٢٦	١٣	٢٢	٢٧	١٤
٢٠	١	٣٥	٣٠	٨	١٧
١٨	٣٢	٦	٣	٣٣	١٩
١٦	٧	٢٩	٣٦	٢	٢١
٢٥	٣٤	٤	٥	٣١	١٢
٢٣	١١	٢٤	١٥	١٠	٢٨

(صورة مسبع خالي الوسط)

١١	٣٤	١	٢٤	٤٧	١٤	٣٧
٣	٢٦	٤٢	١٦	٣٩	١٣	٢٩
٤٤	١٨	٤١	٨	٣١	٥	٢١
٣٦	١٠	٣٣		٢٣	٤٦	٢٠
٢٨	٢	٢٥	٤٨	١٥	٣٨	١٢
٢٧	٤٣	١٧	٤٠	٧	٣٠	٤
١٩	٣٥	٩	٣٢	٦	٢٢	٤٥

(صورة مثمن لا تقبل الجبر)

٢٨	٣٩	٥٨	٥	٣٢	٣٥	٦٢	١
٥٧	٦	٢٧	٤٠	٦١	٢	٣١	٣٦
٧	٦٠	٣٧	٢٦	٣	٦٤	٣٣	٣٠
٣٨	٢٥	٨	٥٩	٣٤	٢٩	٤	٦٣
٢٠	٤٧	٥٠	١٣	٢٤	٤٣	٥٤	٩
٤٩	١٤	١٩	٤٨	٥٣	١٠	٢٣	٤٤
١٥	٥٢	٤٥	١٨	١١	٥٦	٤١	٢٢
٤٦	١٧	١٦	٥١	٤٢	٢١	١٢	٥٥

(صورة الوفق المتسع) كامل (يقبل الجبر)

(المتسع كامل مطلوب ٢٢٢)

١٠	٧٨	٣٥	٢٦	٥٥	٤٢	٦	٧١	٤٦
٥٠	٧	٦٦	٣٠	١٥	٧٩	٤٣	٢١	٥٩
٦٣	٣٨	٢٢	٦٧	٥٤	٢	٧٤	٣١	١٨
٦٤	٥١	٨	٨٠	٢٨	١٥	٦٠	٤٤	١٩
٢٣	٦١	٣٩	٣	٦٨	٥٢	١٦	٧٥	٣٢
٣٦	١١	٧٦	٤٠	٢٧	٥٦	٤٧	٤	٧٢
٣٧	٢٤	٦٢	٥٣	١	٦٩	٣٣	١٧	٧٣
٧٧	٣٤	١٢	٥٧	٤١	٢٥	٧٠	٤٨	٥
٩	٦٥	٤٩	١٣	٨١	٢٩	٢٠	٥٨	٤٥

(صورة الوفق المعشر لا يقبل الجبر)

٦	٥	٩٤	١٤	٨٨	٨٩	١١	٩٨	٩٩	١
٤	٢١	٧٩	٢٨	٧٤	٧٥	٢٥	٨٢	٢٠	٩٧
٨٦	٢٣	٣٨	٣٧	٦٢	٦٦	٦٧	٣٣	٧٨	١٥
١٦	٧٢	٣٦	٤٦	٥٦	٥٧	٤٣	٦٥	٢٩	٨٥
١٧	٣٠	٥٩	٥١	٤٩	٤٨	٥٤	٤٢	٧١	٨٤
٨٣	٣١	٤١	٤٧	٥٣	٥٢	٥٠	٦٠	٧٠	١٨
٩١	٦٩	٦١	٥٨	٤٤	٤٥	٥٥	٤٠	٣٢	١٠
٩	٧٧	٦٨	٦٤	٣٩	٣٥	٣٤	٦٣	٢٤	٩٢
٩٣	٨١	٢٢	٧٣	٢٧	٢٦	٧٦	١٩	٨٠	٨
١٠٠	٩٦	٧	٨٧	١٣	١٢	٩٠	٣	٢	٩٥

(كل علم نفاعه . إلا الفلك والاوفاقه)

ولقد اجاد من قال!

يا غائص البحر يبغى الدر صدف — لاتقنطن إذا مادمت تجتهد

فالعلم بحر وأنفاس الورى صدف — ودورة العلم بالتأييد تتحد

والوفق أشرف علم الله منزلة — به أطاع الورى قهراً فما جحدوا

يا قارئ الوفق بالله العظيم إذا — علمته صغه أن يودى به أحد

واعلم بأن له سراً اعني مشرقاً — على العلوم فلا ريب ولا فند

كل الانام له دانت بجملتها — حتى الوحوش وحتى الحوت والفهد

وان اراد عدو ان يضرك لم — يجد اليك سبيلاً لا ولن يجد

كن واثقاً بالذي سواك معتمداً — عليه وهو الإله الواحد الصمد

ثم الصلاة على المختار سيدنا — ماهي ريح من نفحة الانس ترد

والآل والصحب والأوفاق دام لها — نفع به علماء الفن قد شهدوا

نذكر هنا الآن بعد أن خضنا بحر الأوفاق ووصلنا الى ساحله نعود الى علم الحروف فنقول — اذا أخذت الجملة وعددها المطلوب واردت ان تنزل بها فى الاوفاق فان كانت لها ثلثاً صحيحاً فانزل فى مثلث وان لها ربعاً فانزل فى مربع ، او خمساً صحيحاً فانزل فى مخمس او سبعاً صحيحاً فانزل فى مسبع وهذه الانواع من الاوفاق هى المختصة فى علم الحروف ، فالوفق المثلث ينوب عن الوفق المسدس والمتسع ، والوفق المربع ينوب عن المثمن ، والوفق المخمس ينوب عن المعشر ، الى آخره

فان لم يكن للجملة ثلثاً صحيحاً او ربعاً او خمساً أو سبعاً صحيحاً ، فان كان العمل خيرى فاضربه فى اربعه وأنزل به فى مربع ، وان كان العمل شرى فاضربه فى خمسه وانزل به فى مخمس — فاذا اتممت نزول الوفق اكتب الجمله التى اخذت عددها حوله وابتدئ الكتابه من اول بيت المفتاح ، وان كان العمل شراً فاجعل ظهر الكتابه جهة الوفق وان كان خيراً فاجعل الكتابه وجه جهة الوفق

ملحوظه : — جميع الارقام والحروف تكتب بالقلم الروحانى الخاص لعلم الحرف والاوفاق المنسوب لنا ، وهو هذا فاحفظه جيداً لانه من الاسرار المكتومة !

(القلم الروحانى)

الحروف	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ى	ك	ل	م	ن
الأعداد	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠
رمز القلم	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الحرف	سه	ع	فه	صه	قا	ر	ش	تسه	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
الأعداد	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠	١٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٨٠٠	٩٠٠	١٠٠٠
رمز القلم	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

رموز الكسور بالقلم الروحاني

الكسر	١/٢	١/٣	١/٤	١/٥	١/٦	١/٧	١/٨	١/٩	١/١٠
رمز القلم	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الكسر	٢/٣	٢/٤	٢/٥	٢/٦	٢/٧	٢/٨	٢/٩	٢/١٠	٣/٤	٣/٥	٣/٦	٣/٧	٣/٨	٣/٩	٣/١٠
رمز القلم	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الكسر	٤/٥	٤/٦	٤/٧	٤/٨	٤/٩	٤/١٠	٥/٦	٥/٧	٥/٨	٥/٩	٥/١٠	٦/٧	٦/٨	٦/٩	٦/١٠		
رمز القلم	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		

الكسر	٧/٨	٧/٩	٧/١٠	٨/٩	٨/١٠	٩/١٠
رمز القلم	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ملحوظة: اعلموا أن الصفر دائرة صغيرة جوفها خالي هكذا (٥) والخمسة رأس هاء مشقوقة (8) هكذا.

فإذا تمت نزول الوفق وكتبت حوله العزيمة وأسماء الملوك الذي استخرجتها من عدد طبع الجملة: أي من كل عنصر ملاك، ومن المجموع الملاك الحاكم كما سبق شرحه ارسم في ظهر الوفق الطالب والمطلوب وما تريده، وعلى قدر حسن الرسم تكون سرعة الاجابة

العزيمة والتلاوة

أما العزيمة فهي الجملة التي أخذت عددها لاتخاذ الأسماء المستخرجة منها فإذا كتبت بملاك في الرصد (كما سيأتي شرحه) واردت ان تتلى عليه العزيمة، فارصد نفس الساعة من كل اسبوع، واتلى العزيمة بعدد الملاك الحاكم، فإن كان عدده كثيرا جدا، فاقرأ بعدد ضلع الوفق، فإن كان عدده كثيرا فاقرأ بعدد مفتاح الوفق، فإن كان العدد كثيرا فاختزل العدد بطريقة الاختزال الآتية،

والبخور مطلوب طبعاً سواء فى الكتابة او فى التلاوة ، اما البخور فهو بخور الكوكب رب الساعة ، فاذا تمت العدد ضع نسخة من الوفق فى الطبع الغالب من نفس الساعة التى رصدتها للكتابة والتلاوة ، والنسخة الثانية تحمل مع الطالب ، فهو السيف القاطع ولا داعى للمدح الكثير فعند الاستعمال يظهر المراد للعيان

(طريقة اختزال الاعداد)

ان كان معك عدداً كبيراً جداً واردت النطق به مثلاً كان عسر النطق به وعند ذلك يجب ان يختزل العدد حتى يسهل النطق وهذا لا يضر بل هو عين الصواب نتمثل به فى اكثر الامور مثل التلاوة على الاوفاق اذا كان العدد كبيراً جعلته على التالى اما كيفية الاختزال فاقسم العدد الى ثلاثة ثلاثة وباقى العدد يوضع كل رقم تحت ما تحته فمثلاً آحاد الالوف تحت الآحاد وعشرات الالوف تحت العشرات ومئات الالوف تحت المئات ، ثم آحاد المليون تحت تحت الآحاد وعشرات المليون تحت العشرات ، ومئات المليون تحت المئات وهكذا الى آخره وفى النهاية يزاد فى الآحاد عدداً واحداً لكونه اختزل مرة واحدة وحاصل الجمع هو المطلوب فان كان حاصل الجمع بعد الاختزال الاول كبيراً

فاختزله كما سبق شرحه ، ولكن فى النهاية تزيد فى الآحاد بعدد اثنين لكونه اختزل مرة ثانية ، فان كان حاصل الجمع بعد الاختزال الثانى كبيراً فاختزله أيضاً وزد فى الآحاد بعدد ثلاثة لكونه اختزل مرة ثالثة وهكذا :

تنبيه : — اذا كان العدد مكون من اربع خانات فقط اى آحاد وعشرات ومئات وألوف فلا يصح اختزاله — مثال ذلك عدد ٨٢٤٩٧٥٢٩٩٧٢٤٠١٦٧٥ — اردنا اختزاله ففرقناه كل ثلاثة ارقام وحدهم وجمعناهما هكذا : —

٦٧٥ + ٤٠١ + ٩٧٢ + ٧٥٢ + ٨ + ١ = ٢١٥٩ وهو العدد المطلوب

(مثال ٢ فى الاختزال) بعدد

(٧٤٨٢٩٧٥٠٤٩٩٩٦٩٢٠٢٩٧٩٤٥٢٧٨٩)

(صورة العمل هكذا) : —

مئات	٢	٣	٩	٨	٢	٩	٢	٢	٠	٥٩
عشرات	٢	٥	٢	٠	٢	٩	٥	٨	٢	٣
آحاد	٩	٢	٩	٨	٩	٩	٣	٩	٣ ١	٩
	آحاد	ألوف	مليون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الاختزال	حاصل الجمع

(رصد لوقت العمل)

تنقسم الارصاد الى ثلاثة: كبير، ووسط، وصغير:

(الرصد الكبير) اذا اردت ان تعرف الوقت المناسب لعمل من كتابة،
خذ جملة الملك الحاكم أي عدد الجملة جميعه واسقطه ٢٤ ٢٤ والباقي
هي ساعة العمل ابتداء من الشروق، ثم اطرحه ٧ ٧ والباقي هو اليوم
ابتداء من يوم الاحد ثم اطرحه ٣٠ ٣٠ والباقي هو نفس اليوم
من الشهر العربي ثم اطرحه ١٢ ١٢ والباقي هو الشهر الموافق من اول محرم
(مثال ذلك) كانت الجملة لمثالنا السابق (عمر يحب محمد؟) هي ٧٨٤١
قسمناها اولاً على (اربعه) لنعرف العنصر الغالب فكان الباقي واحد؟
فعلمنا ان طبع العمل ناري، ثم قسمنا نفس الجملة على ٢٤ كان الباقي
١٧ وحيث ان النهار ت ١٢ ساعة فلكية دائماً والليل كذلك فطرحنا مدة النهار
من الباقي هكذا (١٧ - ١٢ = ٥) فعلمنا أن الساعة الفلكية الموافقة
هي الساعة الخامسة ليلاً ثم قسمنا نفس الجملة على ٧ كان الباقي واحد؟
فعلمنا أن اليوم الموافق هو يوم الاحد، ثم قسمنا على ٣٠ كان الباقي ١١
فعلمنا ان اليوم الموافق من الشهر العربي هو يوم ١١ - ثم قسمنا على ١٢ كان
الباقي ٥ فعلمنا أن الشهر الموافق هو الشهر الخامس من السنة العربية
وهو شهر جماد اول. ——— وعليه فيكون الرصد الكبير لمثالنا هذا
يكتب صورتين الساعة الخامسة ليلة الاثنين الموافقة ١١ جماد أول
وهذه الساعة تحت كوكب عطارد، فالتلاوة دائماً تكون في ساعة عطارد
الخامسة من ليلة الاثنين حتى يتم العدد المطلوب. ———

(الرصد المتوسط)

وهو اضعف من الكبير، اذا وجدت أن الرصد الكبير بعيد واردت ان تشرع
في عمل فارصد له الرصد المتوسط وهو: ———
اسقط الجملة على ٤ والباقي طبع العمل، ثم أسقط نفس الجملة على ٢٤
والباقي هي ساعة العمل من شروق اليوم ثم تطرح الجملة أيضاً ٣٦٠ ٣٦٠ والباقي
أعطي لكل برج ٣٠ ابتداء من اول برج الحمل وحيث نفذ فهي الدرجة المطلوبة
من البرج المنتهية فيه، فحيث وافقت الدرجة والبرج في الساعة اكتب عمالك
واعلم انك لابد في كل عمل تكتب الوفق من صورتين ثم تقرأ عليهما ما كتبته
عليه من عدد الطلع او المغلاقة أو عدد الملك الحاكم ثم يحمل الطالب نسخة، والنسخة
الثانية توضع في الطبع الغالب، ترى النجاح ظاهراً والتوفيق التام

(الرصد الصغير)

هذا الرصد أقل من المتوسط والكبير — ولمعرفة وقته هو أن تطرح الجملة على
٤ والباقي تعرف الطبع الغالب من العناصر الاربعة السابق شرحها ثم
تطرح نفس الجملة ٧ ٧ والباقي تسير به على الكواكب ابتداء من كوكب
زحل وحيث نفذ هو كوكب الساعة ثم اقسم الجملة ايضاً على ٣٦٠ والباقي
اعطي لكل برج ٣٠ ابتداء من برج الحمل وحيث نفذ العدد فهي الدرجة
المطلوبة من البرج المنتهية فيه فحيث وافقت الدرجة والبرج في الساعة
اكتب عمالك (مثال على الرصد الصغير) ولكن لمثالنا السابق (عمر يحب محمد؟)
وجملته ٧٨٤١ — قسمناه على ٤ كان الباقي ١ وهو العنصر الناري، ثم قسمناه
على ٧ كان الباقي واحد وهو الكوكب زحل، ثم طرحنا نفس الجملة على ٣٦٠
كان الباقي ٢٨١، فأعطينا كل برج ٣٠ كان الحاصل ٩ برج ١١ درجة وهو الطالع وعليه فيكون
الرصد الصغير.

هكذا : يجب ان يكون الطالع برج الجدي ١١ درجه ورب الساعه الفلكيه
كوكب زحل فالتلاوه دائما تكون في ساعة زحل حتى يتم العدد المطلوب :
ملحوظة : الرصد الكبير لا يكون الا في كل ثمانيه سنين مرة او مرتين على الاكثر ،
والرصد : المتوسط لا يوجد الا في كل سنه مره واحدة
والرصد : الصغير فانه يكون في كل اسبوع مرة واحدة ـــ :

(شروط لابد منها)

١ اطلاق بخور كوكب الساعه ، والكتابه على معدن او جلد او ورق الكوكب في
مكان الكوكب ان امكن (او مكان خالي من الناس والحيوانات) وان يوجد الطالب
والمطلوب والحاجه في ظهر الوفق ، ففي المحبه مثلاً يرسم الطالب والمطلوب هو
المقبل عليه المطائعه له الخاضع لأمره وفي العداوة مثلاً يرسمها ناظرين عن
بعضهما ويرسم بجوار احدهما قطا ، والاخر فأرا وان يكتب اسماء الملوك الاربعه
على الزوايا الاربعه بأن يكون رأس الزاويه في وسط الاسم بالضبط واسم الملك
الحاكم يكتب فوق الوفق في الخير ويكتب تحته في الشر والكتابه حول الوفق
تكون اسطر بعدد البيوت ضلع الوفق فالمثلث ٣ والمربع ٤ وهكذا الى آخره
وفي الخير تكون الكتابه الى الداخل وفي الشر تكون الى الخارج هكذا :

صورة الكتابه في الخير

صورة الكتابه في الشر

(تنبيه)

اعلم أن العلوم الروحانيه يتوقف صحتها على ما يأتي :
اولا : صحة الكتابه والقراءه ، واذا طبقت الورقه التي بها الوفقه فليكن على الخطوط
بحيث لا تنقش الاعداد ولا الحروف .
ثانياً : تهيئة المطلوب .
ثالثا : الاعتقاد الجازم في نجاح العمل .
رابعاً : عدم الاخلال بأي شرط او تنبيه او ملحوظه من هذه الدروس . فان لم يتم
الطلب بعد ذلك ، فاعلم بأن هناك خطأ ، فاعلم خطأك ثم اعد عملك ترى النجاح باذن الله

(جدول الضرب)

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
٢	٤	٦	٨	١٠	١٢	١٤	١٦	١٨
٣	٦	٩	١٢	١٥	١٨	٢١	٢٤	٢٧
٤	٨	١٢	١٦	٢٠	٢٤	٢٨	٣٢	٣٦
٥	١٠	١٥	٢٠	٢٥	٣٠	٣٥	٤٠	٤٥
٦	١٢	١٨	٢٤	٣٠	٣٦	٤٢	٤٨	٥٤
٧	١٤	٢١	٢٨	٣٥	٤٢	٤٩	٥٦	٦٣
٨	١٦	٢٤	٣٢	٤٠	٤٨	٥٦	٦٤	٧٢
٩	١٨	٢٧	٣٦	٤٥	٥٤	٦٣	٧٢	٨١

فاذا اريد معرفة حاصل ضرب العدد ٨ في ٥ مثلاً ينظر العدد ٨ في السطر الرأسي الاول وينظر بعد ذلك الى العدد المكتوب في محل تلاقي سطر الـ ٨ بعمود العدد ٥ الذي في السطر الاول فيرى عدد ٤٠ وهو حاصل الضرب

زيارة الى السماء والهيئة (فن علم الفلك)

ان هذه الكواكب كلها معلقة في الفضاء بواسطة الجاذبية التي اودعها الله فيها فبتلك الجاذبية تتماسك - ان هذه النجوم التي نراها صغيره في السماء هي شموس كبيرة جداً، اى النجوم عظيمه مشتعلة ذات لهب ولكل شمس منها لها توابع تدور حولها، ومن تلك الشموس شمسنا التي نراها ونستضيء بنورها وهي شمس لسبع كواكب تدور حولها وتستضيء منها ومن ضمنها ارضنا هذه ويسمى بمجموع الشمس وتوابعها بالعالم الشمسي او النظام الشمسي فما اوسع الكون، وما اقدر الخالق، وبعد هذا الذي بسيط قليل عما وصل اليه العلماء بعلومهم واغلا (؟) آلاتهم، نعم وصل القوم الى غاية من اسرار الكون ولكنهم لما ارادوا البحث عن المادة الاصلية التي منها نشأ الكون رجعوا منقلبين وفي ذلك دليل ظاهر على انهم لا يحيطون بشيء من علم الله الا بما شاء الله ——

(تعليمات اولية)

اعلم ان الارض كوكب سيار سائر في الفضاء حول الشمس، والارض تتم دورتها حول الشمس في ثلاث مائة وخمس وستون وربع يوم اعني كل سنة مرة واحدة ومن هذه الدورة ينتج الفصول الاربعة: الشتاء والربيع والصيف والخريف ولالارض دورة اخرى حول نفسها كل ٢٤ ساعه اعني في كل يوم مرة ومن ذلك الليل والنهار، واعلم أن في السماء بروجاً، اى كواكب كثيرة يتألف منها اثني عشرة برجاً

وهم: الحمل، الثور، الجوزاء، السرطان، الاسد، السنبلة، الميزان، العقرب، القوس، الجدى، الدلو، الحوت

نظمها بعضهم فقال: حمل الثور بجوزة السرطان = ورعى الليث سنبلة الميزان
ورمى عقرب بقوس الجدى = نزح الدلو بركة الحيتان

فالسنة التي اولها الحمل شمالية، والتي اولها الميزان جنوبية والتي اولها الجدى وآخرها الجوزاء صاعده لصعود الشمس فيها الى أوجها والسنه الباقية هابطه لهبوط الشمس فيها الى حضيضها، وقد نظم بعضهم ذلك فقال منها شمال فست بدؤها حمل = وستة للجنوب ابدأ بميزان
وستة للصعود الجدى مبدؤها، وستة للهبوط أبدأ بسرطان

وقد قسموا العلماء الدائره الى ٣٦٠ قسماً سموا كل قسم درجة فقسموا الابراج على البروج الـ ١٢ فحصل كل برج ثلاثون درجة فاذا طلع برج في الشرق غاب سابعه في الغرب، وسابع البرج يسمى نظيره، فالحمل نظيرة الميزان اى سابعه والثور نظيرة العقرب وهكذا الى آخره
وقد نظم بعضهم البروج ونواظرها فقال:

حمل الميزان وثور العقرب = وفي منكب الجوزاء قوس يماثل
كذا سرطان الجدى والليث دلوه، وفي كفة العذراء حوت مقابل

اعني الحمل نظيره الميزان، والميزان نظيره الحمل، والثور نظيره العقرب والعقرب نظيره الثور الى آخره

وهذه صورة الارض وحولها البروج

شمال

السرطان — الجوزاء — الأسد — الثور — السنبلة

الشرق — الحمل — الارض — الميزان — الغرب

الحوت — العقرب — الدلو — القوس — الجدي

جنوب

واعلم ان البرج ليس يطلع مرة واحدة بل يطلع شيئاً فشيئاً أي درجة فدرجة
(ولمعرفة الطالع لأي وقت نريده)، نعرف اولاً أن البروج ليست متساوية
في مقدار مكثها على الافق الشرقي، فبرج الحمل يمكث ١ س ٥٢ ق، والثور
١ س ٤٢ ق والجوزاء ٢ س ٠٠ ق، والسرطان ٢ س ١٨ ق، والاسد ٢ س ٢٧ ق
والسنبلة ٢ س ١٨ ق، والميزان ٢ س ١٩ ق، والعقرب ٢ س ١٢ ق، والقوس
٢ س ١٨ ق، والجدي ٢ س ٠٠ ق والدلو ١ س ٢٧ ق، والحوت ١ س ٢٢ ق
فاذا اردنا معرفة الطالع لأي وقت نأخذ الساعات الماضية من الشروق
الى الساعة المطلوبة، ونعطي لكل برج حقه مبتدئين من درجة الشمس
فحيث فحيث نفذ العدد فهو البرج الطالع

(مثال): اذا اردنا معرفة الطالع يوم اول العشير أعني ٨ فبراير
الساعة ٢ س ٠٠ ق بعد الظهر وكانت الشمس تشرق الساعة ٦ س ٤٧ ق فحسبنا
من الشروق الى الساعة المطلوبة فكان ٧ س ٢٢ ق وكانت الشمس في ١٩ درجة
من برج الدلو فأعطينا البرج الدلو ٢٦ دقيقة، وهي مدة ما يمضي باقية أي الـ ١١ درجة
فصار الباقي بعد الدلو ٧ س ٠٧ أعطينا الحوت ١ س ٢٢ ق والحمل ١ س ٥٢ ق
والثور ١ س ٤٢ ق والجوزاء ٢ س ٠٠ ق فكان الباقي بعد ذلك ٢٦ دقيقة اي
يساوي ١٠ درجات من برج السرطان وهو الطالع لذلك الوقت، وسابعه الجدي
هو الغارب والدرجة مثل الطالع، أي ١٠ درجة من الجدي .
فاذا أردنا معرفة المتوسط في السماء، أي العاشر، نعرف الماضي من الظهر الى
الوقت المطلوب، ونعطي كل برج حقه ابتداء من درجة الشمس أيضاً، فحيث
نفذ العدد فهو البرج الموجود في وسط السماء، ~~وسابعه الموجود تحت الارض~~
ففي مثالنا كان الظهر على ١٢ س ١٤ ق وكان الماضي من الظهر الى وقتنا المطلوب
١ س ٤٦ ق فأعطينا الباقي الدلو ٢٦ دقيقة فكان الباقي ١ س ٢٠ ق وهو يساوي
٢٢ درجة من برج الحوت تقريباً، وهو البرج المتوسط في السماء، وسابعه المتوتد
تحت الارض وهو ٢٢ درجة من السنبلة .
(ملحوظة): يمكث البروج في وسط السماء غير مكثها في الافق الشرقي، وعكسها
في وسط السماء تسمى المطالع الفلكية، ومنها تعرف البرج العاشر سواء كان
عاشر الطالع أو تاسعه او حادي عشره ـ واليك يمكث كل برج في وسط
السماء

وهي

(الجدي والسرطان والجوزاء والقوس) ٢ ت ٥٩ ق

(الدلو والأسد والثور والعقرب) ١ ت ٥٩ ق

(الحوت والسنبلة والحمل والميزان) ١ ت ٥٢ ق

(تنبيه): قد اتفقت العلماء على اختصار بعض الكلمات فجعلوا لكل كلمة رمزاً يعرف به فالبروج رمزوا لها بحرف (ج) والدرجة (د) والدقائق (ق) والثواني (ث) والساعات (ت) والكوكب المستقيم (م) والكواكب الراجع (ع)

(لمعرفة طول الشمس: أي في أي برج)

احرف الماضي من السنة القبطية أشهراً وأياماً، وضف له الأس وهو خمسة أشهر وثمانية عشر يوماً، ثم اعط لكل برج ثلاثون يوماً، ابتداء من اول برج الحمل، وحيث نفذ فهو درج من البرج.

(ملحوظة): ان زاد مجموع الأس والماضي من السنة القبطية عن ١٢ شهراً فاسقط ١٢ شهراً والباقي اعطى لكل برج واحد وثلاثون يوماً ابتداء من برج الحمل ايضاً فحيث نفذ فهو درج من البرج

(مثال): اردنا طول الشمس ليوم ٥ طوبه، فكان الماضي من السنة القبطية ٤ شهور و ٥ ايام ضفنا له الأس وهو ٥ شهور و ١٨ يوم فكان ٩ شهور و ٢٣ يوم أعطينا لكل برج ثلاثون يوماً من اول برج الحمل فكان ٩ ج ٢٣ د من البرج العاشر أي برج الجدي ؛

(لمعرفة الطالع والعاشر وباقي الهيئة الفلكية بالدقة)

ذكرنا في الدرس الماضي كيفية استخراج الطالع والعاشر الى آخره، وهي بإضافة مقدار مكثه على الافق الشرقي على الشروق، أو مكثه في كبد السماء على الزوال، وهذه الطريقة طبيعي متعبة للطلاب المبتدئين، ولكن ذكرناها لأنها اساس الجداول الآتيه حيث استخرجنا من مكث البروج على الافق الشرقي، جدولاً سهلاً وأسميناه (جدول المطالع البلدية) ثم استخرجنا من مكث البروج في كبد السماء جدولاً سهلاً وأسميناه (جدول المطالع الفلكيه) واعلموا أن من هذين الجدولين تخرج الهيئه الفلكيه بالدقه، مع سهولة الاستخراج عما في الدرس السابق ——

(كيفية استخراج الهيئه)

ادخل بطول الشمس في جدول المطالع البلدية بالبرج عرضاً وبالدرج طولاً، وخذ ما تجده في الملتقى من ساعات ودقائق ثم ضف عليها ما مضى من الشروق الى وقت المطلوب من ساعات ودقائقه، وحاصل الجمع ادخل به في جدول المطالع البلديه، وما تجده على يمينه أو يمينه ما يقاربه فهي الدرجة

الطالعة من البرج الذي فوق حاصل الجمع أو ما يقاربه .
أما معرفة درجة العاشر . أدخل بحاصل الجمع السابعة في جدول المطالع
الفلكية وما تجده من يمينه أو يمينه ما يقاربه فهي الدرجة المتوسطة في السماء
من البرج الذي فوقه حاصل الجمع او ما يقاربه ، والبرج المتوسط في السماء
هو بيت العاشر من الهيئة الفلكية ——

(اما معرفة مراكز باقي البروج الهيئة الفلكية)

ادخل بالبرج العاشر ودرجته في جدول المطالع الفلكية ، وخذ ما تجده
من ساعات ودقائقه ، ثم ادخل بالبرج الطالع ودرجته من جدول المطالع
الفلكية ، وخذ ما تجده من ساعات ودقائقه ايضا ثم اطرح ساعات ودقائقه
العاشر من ساعات ودقائقه الطالع وإن تعذر الطرح ضف على ساعات الطالع
٢٤ ساعة وباقي الطرح اقسمه على ثلاثة وضف خارج القسمة على ساعات العاشر
وادخل بها في جدول المطالع الفلكية وخذ بها الدرج والبرج كما فعلت في الطالع
والعاشر ، يخرج لك مركز الحادي عشر اضرب خارج القسمة في اثنين وضعه على
ساعات العاشر وادخل به في جدول المطالع الفلكية وخذ به الدرج والبرج ،
فهو مركز الثاني عشر ——

(ملحوظة)

نظير البرج سابعه والدرجة واحدة فنظير الطالع الغارب ، ونظير العاشر الرابع
ثم ساعات الطالع من ساعات الرابع وان تعذر الطرح ضف على ساعات
٢٤ ساعة وباقي الطرح ضف ثلثه على ساعات الطالع وادخل به في المطالع
وخذ به الدرج والبرج فهو مركز الثاني زد ثلثيه من باقي الطرح

السابعة على ساعات المطالع وادخل بها في المطالع الفلكية وخذ به الدرج
والبرج فهو مركز الثالث ، ثم ضع امام كل برج نظيره والدرجة واحدة ،
تكمل الهيئة الفلكية ! ——

(مثال لذلك) — كان السؤال الساعة ١ ت ١٦ ق والشروق على ٦ ت ٥٧ ق
والماضي من الشروق الى السؤال ٢ ت ١٩ ق وكانت الشمس في برج الجدي
٢٢ درجة دخلنا بطول الشمس في المطالع البلدية وجدنا ٢٠ ت ٠٧ ق ضفنا
لها الماضي من الشروق فكان ٢٢ ت ٢٦ ق دخلنا بها في المطالع البلدية فوجدنا
ما يقاربها وهو ٢٢ ت ٤٥ ق وعلى يمينه ٢٦ جه وفوقه برج الحوت وهي الدرجة
الطالعة من نفس البرج في وقت السؤال المطلوب ثم دخلنا بنفس المجموع في
المطالع الفلكية فوجدنا ما يقاربها أيضاً وهو ٢٢ ت ٤٧ ق وعلى يمينه ٢٠ جه
وفوقه برج القوس . وهي الدرجة المتوسطة في السماء أي بيت العاشر هو
برج القوس الدرجة المذكورة — ثم دخلنا بالعاشر في المطالع الفلكية بالدرجة تحت
البرج فوجدنا ٢٢ ت ١٧ ق ودخلنا بدرجة الطالع فوجدناه ٥ ت ٤٥ ق فطرحنا العاشر
من الطالع بعد زيادة ٢٤ ت على ساعات الطالع لتعذر الطرح فكان الباقي ٥ ت ٥٨ ق
فأخذنا ثلثها وهو ٢ ت تقريباً ضفناه على العاشر فكان ١ ت ٤٦ ق بعد حذف ٢٤ ت
وهي الدورة الكاملة للأرض أي يوم كامل ، أخذنا بالحاصل الدرجة والبرج
من المطالع الفلكية فكان ٢٤ ت ١٢ من برج الجدي وهو مركز الحادي عشر ثم
ضفنا الثلث على ساعات الحادي عشر أو الثلثين على ساعات العاشر (فكلاهما واحد)

فكان الحاصل ٢ ت ٤٦ ق أخذنا به الدرجة والبرج من المطالع
الفلكية فكان ٢٤ ده من برج الدلو ومركز الثاني عشر ثم دخلنا بنظير العاشر
في المطالع الفلكية وهو ٢٧ ده من الجوزاء فوجدنا ١١ ت ٤٧ ق طرحنا منها ساعات
الطالع فكان الباقي ٦ ت ٢ ق وثلثها ٢ ت تقريباً ضفناه على الطالع فكان ٧ ت ٤٦ ق
ثم أخذنا بها الدرجة والبرج من المطالع الفلكية فكان ٢٠ ده من برج الحمل
وهو مركز الثاني ثم زدنا الثلث على ساعات الثاني أو الثلثين على ساعات الطالع
(فكلاهما واحد) فكان الحاصل ٩ ت ٤٧ ق أخذنا بها الدرجة والبرج من المطالع
الفلكية فكان ٢٩ ده من برج الثور وهو مركز الثالث وقد كمل معنا نصف الهيئة
ثم وضعنا امام كل برج نظيره والدرجة واحدة

(وهذه صورة الهيئة)

التاسع عقرب ده ٢٩
الـ ١١ الجدي ده ق ٢٤ ٢٠
العاشر وسط السماء القوس ده ٢٧
الـ ١٢ الدلو ده ٢٤ .
الثامن ميزان ده ق ٢٨ ٢٠
الطالع الحوت ده ٢٤
الأرض
الغارب سنبلة ده ٢٦
السادس أسد ده ٢٤
الثاني الحمل ده ق ٢٨ ٢٠
الثالث الثور ده ٢٩
الرابع بيت تحت الأرض الجوزاء ده ٢٧
الخامس سرطان ده ق ٢٤ ٢٠

جدول المطالع البلدية لعرض مصر

درجة	الحمل	الثور	الجوزاء	السرطان	الأسد	السنبلة	الميزان	العقرب	القوس	الجدي	الدلو	الحوت
ده	ت ق	ت ق	ت ق	ت ق	ت ق	ت ق	ت ق	ت ق	ت ق	ت ق	ت ق	ت ق
١	٢٣ ٥٩ ١	٢٢ ٢	١	٥ ٣	٧ ٢٠	٩ ٢٢	٢ ١ ١	١٤ ٢٠	١٦ ٤١ ١٩	٠٠ ٢٠	٥١ ٢٢	٢٢ ٢٤
٢	١	٢٦	٥	٩	٢٥	٤٧	٥	٢٢	٤٥	٤	٢١ ١	٨ ٤٧
٣	٤	٢٩	٩	١١	٢٠	٥٢	١١	٢٩	٥٠	٧	٤	٤٠
٤	٧	٢٢	١٢	١٥	٢٢	٥٧	١٥	٢٢	٥٥	١١	٨	٤٢
٥	٩	٢٦	١٧	٢٠	٢٩	١٠ ١	١٩	٢٨	٥٩	١٦	١١	٤٦
٦	١٢	٢٩	٢	٢٢	٤٤	٥٠	٢٤	٠٠ ٤٢ ١٧	٤	٢٠	١٥	٤٩
٧	١٥	٤٢	٢٥	٢٨	٤٩	١٠	٢٩	[illegible]	٩	٢٢	١٨	٥٢
٨	١٨	٤٥	٤٠	٢٢	٥٤	١٥ ٢٢	٢٢	٩ ٥٢	١٤	٢٨	٢٢	٥٥
٩	٢١	٤٨	٢٢	٢٨	٥٩	١٩	٢٧	٥٧	١٨	٣٢	٢٥	٥٧
١٠	٢٤	٥١	٢٩	٤٢	٨ ٤	٢٢	٤٢	١٥ ٢	٢٢	٢٧	٢٨ ٢	٢٣ ٠
١١	٢٦	٥٤	٤٠	٤٧	٨	٢٩	٤٣	٦	٢٨	٤١	٢٢	٢
١٢	٢٩	٥٧	٤٣	٥٢	١٣	٣٤	٥١	١١	٣٣	٤٥	٢٥	٦
١٣	٣٢	٢ ١	٤٧	٥٧	١٧	٣٨	٥٦	١٥	٣٨	٤٩	٢٩	٨
١٤	٣٥	٤	٥١	٦ ١	٢٢	٤٢	١٢ ١	٢٠	٤٢	٥٢	٤٢	١٢
١٥	٣٧	٧	٥٥	٥	٢٧	٤٧	٥	٢٥	٤٨	٥٧	٤٥	١٥
١٦	٤٠	١٠	٥٩	١٠	٢٢	٥١	١٠	٣٠	٥٢	١٠ ٠	٤٨	١٧
١٧	٤٣	١٣	٤ ٢	١٤	٣٧	٥٦	١٢	٣٥	٥٩	٥	٥١	٢٠
١٨	٤٦	١٧	٧	١٩	٤١	١١ ١	١٨	٢٩	١١٨	[illegible]	٥٥	٢٤
١٩	٤٩	٢٠	١١	٢٤	٤٦	٦	٢٣	٤٤	٥	١٢	٥٨	٢٦
٢٠	٥٢	٢٤	١٥	٢٩	٥١	١٠	٢٨	٤١	٩	١٦ ٢٢	١	٢٨
٢١	٥٥	٢ ٢٧	٤ ٢٩	٦ ٣٢	٨ ٥٥	١١ ٥ ١٠	٢٢ ٢٢ ١٥	٥٢ ١٨	١٢ ٢٠	٢٠ ٢٢	٤ ٣٢	٢١
٢٢	٥٧	٣٠	٣٣	٣٨	٥٩	٢٠	٣٧	٥٨	١٩	٢٢	٧	٢٤
٢٣	١ ٠	٣٣	٣٨	٣٣	٩ ٤	٣٤	٣٤	١٦ ٢	٢٤	٣٨	٣٠	٢٧
٢٤	٢	٢٧	٢٢	٤١	٩	٢٨	٤٧	٨	٢٨	٤٢	١٢	٤٠
٢٥	٦ (٩)	٤١	٣٦	٥٢	١٤	٣٣	٥١	١٣	٣٤	٢٥	١٦	٤٣
٢٦		٤٤	٤١	٥٧	١٨	٣٧	١٤ ٥٥	١٨	٣٧	٢٩	٢١	٤٥
٢٧	١٢	٤٨	٤٥	٧ ١	٢٣	٤٣	٠	٣٣	٤١	٤٣	٣٣	٤٨
٢٨	١٥	٥١	٤٩	٦	٢٨	٤٧	٥	٢٧	٤٥	٤٧	٢٦	٥١
٢٩	١٨	٥٤	٥٤	١١	٣٣	٥١	١٠	٣٢	٥٠	٥١	٢٩	٥٢
٣٠	٢١	٥٨	٥٨	١٦	٣٧	٥٦	١٥	٢٦	٥٤	٥٤	٢١	٥٦

اذا كان معنا دقائق من دخلنا بها الجدول ولم نجد مثلها أخذنا ما يقاربها وهذا طبيعي بفرق دقيقة او دقيقتان ـ الجداول هي الركن الوحيد في هذا العلم

جدول مراكز البيوت الاثني عشر لعرض مصر

مطالع ت	الطالع ق	الطالع حمل ده	ق	الـ٢ ثور ده	ق	الـ٣ جوزاء ده	ق	الـ١٠ جدي ده	ق	الـ١١ جدي ده	ق	الـ١٢ دلو ده	ق
٠	٤	١	٢٧	٢	٢٨	٢	١٠	٠٠	٥٥	٢٨	٥٨	٢٩	٥
	٨	٢	٢٥	٤	٢٢	٤	١٢	١	٥٠	٠٠	٢٦	٠	٢٢
	١٢	٤	٢٢	٦	١٠	٥	١٦	٢	٤٥	١	٦	١	٢٩
	١٦	٥	٢٩	٧	١٥	٦	١٩	٣	٤٠	٢	١٠	٣	٢٦
	٢٠	٧	١٦	٨	٢٠	٧	٢٢	٤	٣٥	٣	١٥	٤	١٤
	٢٤	٨	٤٢	٩	١٥	٨	٢٥	٥	٣٠	٤	١٩	٥	٢١
	٢٨	١٠	١٠	١١	٠٠	٩	٢٨	٦	٢٥	٥	٢٢	٦	٤٩
	٣٢	١١	٢٦	١٢	٤٤	١٠	٣٠	٧	٢١	٦	٢٩	٨	٧
	٣٦	١٢	٢	١٢	٢٨	١١	٣٢	٨	١٦	٧	٢٤	٩	٢٥
	٤٠	١٤	٢٩	١٤	٤١	١٢	٣٥	٩	١١	٨	٢٠	١٠	٤٢
	٤٤	١٥	٥٦	١٥	٥٤	١٢	٣٦	١٠	٦	٩	٤٥	١٢	١٩
	٤٨	١٧	١٩	١٧	٧	١٤	٣٨	١١	٢	١٠	٥١	١٢	١٩ ٢
	٥٢	١٨	٤٢	١٨	١٩	١٥	٤٠	١١	٥٧	١١	٥٧	١٤	٨ ٢
	٥٦	٢٠	٩	١٩	٣٢	١٦	٤١	١٢	٥٢	١٢	٣	١٥	٥٦
١	٠	٢١	٢٢	٢٠	٤٤	١٧	٤٤	١٣	٤٨	١٣	٩	١٧	١٢ ٥
	٤	٢٢	٥٦	٢١	٥٤	١٨	٤٤	١٤	٤٤	١٥	١٩	١٨	٥٢
	٨	٢٤	٢٠	٢٢	٥	١٩	٤٥	١٥	٢٩	١٦	٢٢	١٩	٥١
	١٢	٢٥	٤٤	٢٤	١٦	٢٠	٤٦	١٦	٢٥	١٧	٢٩	٢١	٩
	١٦	٢٧	٥	٢٥	٢٦	٢١	٤٦	١٧	٢١	١٨	٣٦	٢٢	٢٨
	٢٠	٢٨	٢٦	٢٦	٣٥	٢٢	٤٧	١٨	٢٧	١٩	٤٢	٢٣	٤٥
	٢٤	٢٩	٤٦	٢٧	٤٥	٢٣	٤٧	١٩	٤٤	٢٠	٥٠	٢٥	٤
	٢٨	١	٨	٢٨	٥٤	٢٤	٤٨	٢٠	٢٠	٢١	٥٧	٢٦	٢٢
	٣٢	٢	٢٩	١	[illegible]	٢٥	٤٨	٢١	١٦	٢٢	٤	٢٧	٢٩
	٣٦	٢	٤٨	١	١٠	٢٦	٤٨	٢٢	١٢	٢٤	١٢	٢٨	٥٧

جدول المطالع الفلكية يوخذ بطول الشمس

ده	حمل ت ق	ثور ت ق	جوزاء ت ق	سرطان ت ق	أسد ت ق	سنبلة ت ق	ميزان ت ق	عقرب ت ق	قوس ت ق	جدي ت ق	دلو ت ق	حوت ت ق
١	٢٠٠	٢ ٣٣	٤ ١٢	٦ ٤	٧	٩٥٥	٢٥٥	٤ ١٤ ١٤	١١ ١٢	١٨ ٤	١٩ ٥٥	٢١ ٥٥
٢	٩	٣٧	١٦	٧	١٠٥٩	٠٠	٩	١٣	١٦	٧	٢٢ ٥٩	٠٠
٣	١٢	٢١	٢٠	١١	٤٨	٤٤	١٢	٢١	٢٠	١١	٢٤٠	٤٠
٤	١٧	٢٥	٢٤	١٥	٧	٨	١٧	٢٥	٢٤	١٥	٧	٨
٥	٢٢	٢٩	٢٧	١٨	٢١	١٣	٢٢	٢٩	٢٧	١٨	١٨	١٢
٦	٣٦	٢٤	٢١	٢٢	١٥	١٦	٢٦	٢٤	٢٩	٢٢	١٥	١٦
٧	٣٠	٢٨	٢٥	٢٦	١٩	٢١	٣٠	٢٨	٢٥	٢٦	١٩	٢١
٨	٢٥	٤٢	٣٩	٢٩	٣٢	١٥	٣٥	٤٢	٣٩	٢٩	٣٢	٢٥
٩	٢٩	٤٦	٤٤	٣٣	٣٧	٢٩	٣٩	٤٦	٤٢	٣٣	٣٣	٢٩
١٠	٤٤	٥٠	٤٦	٣٧	٣٠	٣٣	٤٤	٥٠	٤٦	٣٧	٣٠	٣٣
١١	٤٨	٥٤	٥٠	٤٠	٣٤	٣٧	٤٨	٥٤	٥٠	٤٠	٣٤	٣٧
١٢	٥٢	٥٨	٥٤	٤٤	٣٧	٤٢	٥٢	٥٨	٥٤	٤٤	٣٨	٤٢
١٣	٢ ٥٧	٢ ٢	٤٧	٤٨	٤٤	٤٦	٢ ١٥٥٧		٥٧٣	٤١	٤٤	٤٦
١٤	١١	٦٠٠	١٠٥	٥٢	٤٦	٥٠٠	١١٢	٦	١١٣	٥٢	٤٦	٥٠
١٥	٥	١٠	٥	٥٥	٥٠	٥٤	٥	١٠	٥	٥٥	٥٠	٥٤
١٦	٩	١٤	٨	٥٩	٥٤	٥٨	٩	١٤	٨	٥٩	٥٤	٥٨
١٧	١٤	١٨	١٤	٢ ٢٧	١١ ٥١	٢	١٤	١٨	١٢	٢١٩	٥١	٣٢٢
١٨	١٨	٢٢	١٦	٦	٢٩	٨	٧	٢٢	١٦	٦	٢ ٢١	٨
١٩	٢٢	٢٦	٢٠	١٠	١٦	١٢	٢٢	٢٦	٢٠	١٢	٦	١٢
٢٠	٢٧	٣٠	٢٤	١٤	١٠	١٦	٢٧	٣٠	٣٤	١٤	١٠	١٦
٢١	٢ ٣١	٥ ٤٢	٧ ٤٢	٩ ١ ٧	[illegible]	٢١ ٣٣	٢١ ٣٣	٢٥١٠	٢٧١٧	١٩ ٢١ ١	٢١١ ٤٢	٤١ ٢٤
٢٢	٣٥	٣٢	٣١	٢١	١٨	٢٥	٣٥	٣٧	٣١	٢١	١٨	٢٥
٢٣	٣٩	٤١	٣٤	٢٥	٢٢	٣٠	٣٩	٤١	٣٤	٢٥	٢٢	٣٠
٢٤	٤٤	٤٥	٣٨	٢٩	٢٦	٣٤	٤٤	٤٥	٣٨	٢٩	٢٦	٣٤
٢٥	٥٠	٤٩	٤٢	٣٣	٣١	٣٨	٤٤	[illegible]	٤٢	[illegible]	٤١	٣٨
٢٦	٥٤	٥٣	٤٥	٣٦	٣٥	٤٣	٥٢	٥٣	٤٥	٣٦	٣٥	٤٢
٢٧	٥٦	٥٣	٤٤	٤٠	٣٠	٤٧	٥٦	٥٧	٤٩	٤٠	٢٩	٤٧
٢٨	٠٠٤	١٤	٥٢	٤٤	٤٢	٥١	٠٠٤٤	١١٦	٥٢	٤٤	٤٢	٥١
٢٩	٥	٥	٥٦	٤٠	٤٧	٥٦	٥	٥	٥٦	٤١	٤٧	٥٦
٣٠	٩	٨	٠٠٦	٥٢	٥١	٠٠١٣	٩	١٠	٠٠١٨	٥٢	٥١	٠٠٤٤

(تم جدول المطالع الفلكية)

(تابع جدول مراكز البيوت الاثني عشر لعرض مصر)

مطالع الطالع		الطالع ثور		الـ٢ جوزاء		الـ٣ جوزاء		الـ١٠ جدي		الـ١١ دلو		الـ١٢ حمل	
ت	ق	ده	ق	ده	ق	ده	ق	ده	ق	ده	ق	ده	ق
١	٤٠	٥	٧	٢	١٨	٢٧	٤٨	٢٢	٩	٢٥	١٩	٠٠	٢٤
	٤٤	٦	٢٦	٣	٢٦	٢٨	٤٨	٢٣	٦	٢٦	٢٧	١	٢١
	٤٨	٧	٤٤	٤	٣٣	٢٩	٤٨	٢٥	٢	٢٧	٣٥	٢	٤٨
	٥٢	٩	١	٥	٣٩	٠٠	٤٨	٢٦	٠١	٢٨	٤٢	٤	٥
	٥٦	١٠	١٨	٦	٤٦	١	٤٨	٢٦	٥٧	٢٩	٥١	٥	٢١
٢	٠٠	١١	٣٣	٧	٥٢	٢	٤٧	٢٧	٥٤	٠٠	٥٩	٦	٢٧
	٤	١٢	٤٩	٨	٥٧	٣	٤٧	٢٨	٥١	٢	٧	٧	٥٢
	٨	١٤	٤	١٠	٢	٤	٤٦	٢٩	٤٩	٣	١٥	٩	٩
	١٢	١٥	١٨	١١	٧	٥	٤٦	٠٠	٤٧	٤	٢٤	١٠	٢٤
	١٦	١٦	٣٢	١٢	١٣	٦	٤٥	١	٤٤	٥	٣٢	١١	٢٩
	٢٠	١٧	٤٥	١٣	١٦	٧	٤٤	٢	٤٢	٦	٤٠	١٢	٥٢
	٢٤	١٨	٥٨	١٤	٢٠	٨	٤٣	٣	٤٠	٧	٤٩	١٤	٨
	٢٨	٢٠	١٠	١٥	٢٤	٩	٤٢	٤	٣٩	٨	٥٧	١٥	٢١
	٣٢	٢١	٢١	١٦	٢٧	١٠	٤٢	٥	٣٧	١٠	٦	١٦	٢٥
	٣٦	٢٢	٣٢	١٧	٣٠	١١	٤١	٦	٣٦	١١	١٥	١٧	٤٨
	٤٠	٢٣	٤٢	١٨	٣٢	١٢	٤٠	٧	٣٥	١٢	٢٣	١٩	١
	٤٤	٢٤	٥١	١٩	٣٤	١٣	٣٩	٨	٣٤	١٣	٣٢	٢٠	١٣
	٤٨	٢٦	٠٠	٢٠	٣٧	١٤	٣٨	٩	٣٣	١٤	٤٠	٢١	٢٢
	٥٢	٢٧	٩	٢١	٣٩	١٥	٣٧	١٠	٣٢	١٥	٤٩	٢٢	٣٦
	٥٦	٢٨	١٧	٢٢	٤٠	١٦	٣٦	١١	٣٢	١٦	٥٧	٢٣	٤٨
٣	٠٠	٢٩	٢٥	٢٣	٤١	١٧	٣٥	١٢	٣١	١٨	٦	٢٤	٥٨
	٤	٠٠	٣١	٢٤	٤٢	١٨	٣٤	١٣	٣١	١٩	١٤	٢٦	٨
	٨	١	٣٧	٢٥	٤٣	١٩	٣٣	١٤	٣١	٢٠	٢٣	٢٧	١٨
	١٢	٢	٤٢	٢٦	٤٣	٢٠	٣٢	١٥	٣١	٢١	٣١	٢٨	٢٧

(تابع جدول مراكز البيوت الاثني عشر لعرض مصر)

مطالع الطالع		الطالع جوزاء		الـ٢ جوزاء		الـ٣ سرطان		الـ١٠ دلو		الـ١١ حوت		الـ١٢ حمل	
ت	ق	ده	ق	ده	ق	ده	ق	ده	ق	ده	ق	ده	ق
٣	١٦	٢	٤٧	٢٧	٤٤	٢١	٣١	١٦	٢٢	٢٢	٣٩	٢٩	٢٦
	٢٠	٤	٥٢	٢٨	٤٤	٢٢	٣٠	١٧	٢٢	٢٣	٤٨	٠٠	٤٥
	٢٤	٥	٥٧	٢٩	٤٢	٢٣	٢٩	١٨	٢٢	٢٤	٥٦	١	٥٢
	٢٨	٧	١	٠٠	٤٢	٢٤	٢٨	١٩	٢٤	٢٦	٤	٣	٠٠
	٣٢	٨	٤	١	٤٢	٢٥	٢٧	٢٠	٢٥	٢٧	١٢	٤	٨
	٣٦	٩	٧	٢	٤٤	٢٦	٢٦	٢١	٢٧	٢٨	٢٠	٥	١٤
	٤٠	١٠	٩	٢	٤١	٢٧	٢٦	٢٢	٢٨	٢٩	٢٨	٦	٢١
	٤٤	١١	١١	٤	٢٩	٢٨	٢٥	٢٢	٤٠	٠٠	٢٥	٧	٢٦
	٤٨	١٢	١٢	٥	٢٨	٢٩	٢٤	٢٤	٤٢	١	٤٢	٨	٣٢
	٥٢	١٣	١٣	٦	٢٦	٠٠	٢٢	٢٥	٤٤	٢	٥٠	٩	٣٧
	٥٦	١٤	١٤	٧	٢٥	١	٢٢	٢٦	٤٦	٢	٥٧	١٠	٤١
٤	٠٠	١٥	١٥	٨	٢٤	٢	٢٢	٢٧	٤٨	٥	٤	١١	٤٦

(تابع مراكز البيوت الاثني عشر لعرض مصر)

طالع الطالع ت	طالع الطالع ق	الطالع جوزاء د	الطالع جوزاء ق	الـ٢ سرطان د	الـ٢ سرطان ق	الـ٣ أسد د	الـ٣ أسد ق	الـ١٠ دلو د	الـ١٠ دلو ق	الـ١١ حمل د	الـ١١ حمل ق	الـ١٢ ثور د	الـ١٢ ثور ق
٤	٤	١٦	١٤	٩	٢١	٢	٢٢	٢٨	٥١	٦	١١	١٢	٤٩
	٨	١٧	١٢	١٠	٢٩	٤	٢١	٢٩	٤٤	٧	١٨	١٣	٥٢
	١٢	١٨	١٢	١١	٢٧	٥	٢١	٠٠	٥٧	٨	٢٥	١٤	٥٦
	١٦	١٩	١١	١٢	٢٤	٦	٢١	٢	١٠	٩	٣١	١٥	٥٨
	٢٠	٢٠	٩	١٣	٢٢	٧	٢١	٣	٢	١٠	٣٧	١٧	٥
	٢٤	٢١	٧	١٤	١٩	٨	٢١	٤	٦	١١	٤٤	١٨	٢
	٢٨	٢٢	٥	١٥	١٦	٩	٢٠	٥	١٠	١٢	٤٩	١٩	٣
	٣٢	٢٣	٢	١٦	١٤	١٠	٢٠	٦	١٣	١٣	٥٥	٢٠	٤
	٣٦	٢٣	٥٩	١٧	١١	١١	٢٠	٧	١٧	١٥	١	٢١	٥
	٤٠	٢٤	٥٦	١٨	٨	١٢	٢١	٨	٢١	١٦	٦	٢٢	٥
	٤٤	٢٥	٥٢	١٩	٥	١٣	٢١	٩	٢٥	١٧	١١	٢٣	٤
	٤٨	٢٦	٤٨	٢٠	٢	١٤	٢١	١٠	٢٩	١٨	١٦	٢٤	٤
	٥٢	٢٧	٤٤	٢٠	٥١	١٥	٢٢	١١	٣٤	١٩	٢٠	٢٥	٣
	٥٦	٢٨	٤٠	٢١	٥٥	١٦	٢٣	١٢	٣٨	٢٠	٢٥	٢٦	٢
٥	٠٠	٢٩	٣٥	٢٢	٥٢	١٧	٢٣	١٣	٤٢	٢١	٢٩	٢٧	٠
	٤	٠٠ سرطان	٣٥	٢٣	٤٩	١٨	٢٤	١٤	٤٧	٢٢	٣٣	٢٧	٥٨
	٨	١	٢٥	٢٤	٤٥	١٩	٢٥	١٥	٥٢	٢٣	٣٧	٢٨	٥٦
	١٢	٢	١٩	٢٥	٤٢	٢٠	٢٦	١٦	٥٧	٢٤	٤٠	٢٩	٥٣
	١٦	٣	١٢	٢٦	٣٨	٢١	٢٧	١٨	٢	٢٥	٤٤	٠٠ جوزاء	٥٠
	٢٠	٤	٧	٢٧	٣٥	٢٢	٢٨	١٩	٧	٢٦	٤٦	١	٤٧
	٢٤	٥	١	٢٨	٣١	٢٣	٢٩	٢٠	١٢	٢٧	٤٩	٢	٤٣
	٢٨	٥	٥٥	٢٩	٢٨	٢٤	٣٠	٢١	١٧	٢٨	٥٢	٣	٣٩

(تابع مراكز البيوت الاثني عشر لعرض مصر)

طالع ت	الطالع ق	الطالع سرطان د	الطالع سرطان ق	الـ٢ أسد د	الـ٢ أسد ق	الـ٣ أسد د	الـ٣ أسد ق	الـ١٠ حوت د	الـ١٠ حوت ق	الـ١١ حمل د	الـ١١ حمل ق	الـ١٢ جوزاء د	الـ١٢ جوزاء ق
٥	٣٢	٦	٤٩	٠٠	٢٤	٢٥	٣٢	٢٢	٢٢	٢٩	٥٤	٤	٢٥
	٣٦	٧	٤٢	١	٢١	٢٦	٣٣	٢٣	٢٨	٠٠	٥٦	٥	٣١
	٤٠	٨	٣٥	٢	١٧	٢٧	٣٥	٢٤	٣٣	١	٥٢	٦	٢٦
	٤٤	٩	٢٨	٢	١٢	٢٨	٣٦	٢٥	٣٨	٢	٥٩	٧	٢١
	٤٨	١٠	٢١	٤	١٠	٢٩	٣٨	٢٦	٤٤	٤	٤٠	٨	١٦
	٥٢	١١	١٢	٥	٦	٠٠ سنبلة	٤٠	٢٧	٤٩	٥	٢	٩	١٠
	٥٦	١٢	٦	٦	٢	١	٤٢	٢٨	٥٥	٦	٢	١٠	٥
٦	٠٠	١٢	٥٨	٦	٥٩	٢	٤٤	٠٠	١	٧	٢	١٠	٥٩
	٤	١٣	٥٦	٧	٥٦	٣	٤٦	١	٥	٨	٤	١١	٥٢
	٨	١٤	٤٤	٨	٥٢	٤	٤٨	٢	١١	٩	٤	١٢	٤٦
	١٢	١٥	٣٦	٩	٤٩	٥	٥٠	٣	١٦	١٠	٣	١٣	٣٩
	١٦	١٦	٢٦	١٠	٤٥	٦	٥٢	٤	٢٢	١١	٣	١٤	٣٣
	٢٠	١٧	٢٨	١١	٤٢	٧	٥٥	٥	٢٦	١٢	٢	١٥	٢٥
	٢٤	١٨	٩	١٢	٣٨	٨	٥٧	٦	٣٢	١٣	١	١٦	١٥
	٢٨	١٩	١	١٣	٣٤	٩	٥٩	٧	٣٨	١٤	٠	١٧	١١
	٣٢	١٩	٥٢	١٤	٣١	١١	٢	٨	٤٣	١٤	٥٩	١٨	٣
	٣٦	٢٠	٤٦	١٥	٢٨	١٢	٤	٩	٤٨	١٥	٥٧	١٨	٥٩
	٤٠	٢١	٣٥	١٦	٢٥	١٣	٧	١٠	٥٣	١٦	٥٥	١٩	٤٧
	٤٤	٢٢	٢٦	١٧	٢٢	١٤	٩	١١	٥٨	١٧	٥٣	٢٠	٣٩
	٤٨	٢٣	١٧	١٨	١٩	١٥	١٢	١٢	٣	١٨	٥١	٢١	٣١
	٥٢	٢٤	٨	١٩	١٥	١٦	١٥	١٤	٨	١٩	٤٨	٢٢	٢٢
	٥٦	٢٤	٥٩	٢٠	١٢	١٧	١٧	١٥	١٣	٢٠	٤٦	٢٣	١٤
٧	٠٠	٢٥	٥٠	٢١	٩	١٨	٢٠	١٦	١٧	٢١	٤٣	٢٤	٥
	٤	٢٦	٤١	٢٢	٦	١٩	٢٢	١٧	٢٢	٢٢	٣٩	٢٤	٥٦

(تابع مراكز البيوت الاثني عشر لعرض مصر)

مطالع الطالع		الطالع كرطان		ال٢ الأسد		ال٣ السنبلة		ال١٠ حمل		ال١١ ثور		ال١٢ جوزاء	
ت	ق	حه	ق	حه	ق	حه	ق	حه	ق	حه	ق	حه	ق
٧	٨	٢٧	٢٢	٢٢	٢	٢٠	٢٥	١٨	٤٦	٢٢	٣٦	٢٥	٢٧
	١٢	٢٨	٢٢	٢٤	٠٠	٢١	٢٨	١٩	٢١	٢٤	٢٢	٢٦	٢٨
	١٦	٢٩	١٣	٢٤	٥٧	٢٢	٢١	٢٠	٢٥	٢٥	٢٩	٢٧	٢٩
	٢٠	٠٠ أسد	٤	٢٥	٥٤	٢٢	٢٢	٢١	٢٦	٢٦	٢٥	٢١	١٩
	٢٤	٠٠	٥٤	٢٦	٥٢	٢٤	٢٦	٢٢	٤٤	٢٧	٢٠	٢٩	١٠
	٢٨	١	٤٥	٢٧	٤٩	٢٥	٢٩	٢٢	٤٧	٢١	١٦	٠٠	١
	٣٢	٣	٢٦	٤	٤٦	٢٦	٤١	٢٤	٥٠	٢٩	١١	٠٠	٥١
	٣٦	٣	٢٦	٢٩	٤٣	٢٧	٤٤	٢٥	٥٤	٠٠	٦	١	٤١
	٤٠	٤	١٧	٠٠ سنبلة	٤١	٢٨	٤٦	٢٦	٥٧	١	١	٢	٢١
	٤٤	٥	٨	١	٢٨	٢٩	٤٩	٢٨	٠٠	١	٥٦	٢	٢٢
	٤٨	٥	٥٨	٢	٣٦	٠٠	٥١	٢٩	٣	٢	٥١	٤	١٢
	٥٢	٦	٢٩	٢	٢٢	١	٥٤	٠٠	٦	٢	٤٥	٥	٢
	٥٦	٧	٢٩	٤	٢١	٢	٥٦	١	٩	٤	٤٠	٥	٥٢
٨	٠٠	٨	٤٠	٥	٢١	٢	٥١	٢	١٢	٥	٢٥	٦	٤١
	٤	٩	٢٠	٦	٢٦	٥	١	٢	١٤	٦	٢٨	٧	٢١
	٨	١٠	١١	٧	٢٢	٦	٢	٤	١٦	٧	٢٢	٨	٢١
	١٢	١١	٢	٨	٢١	٧	٥	٥	١٨	٨	١٦	٩	١١
	١٦	١١	٥٢	٩	١٩	٨	٧	٦	٢٠	٩	[illegible]٩	١٠	١
	٢٠	١٢	٤٢	١٠	١٦	٩	٩	٧	٢٢	١٠	٢	١٠	٥٠
	٢٤	١٣	٢٢	١١	١٤	١٠	١١	٨	٢٢	١٠	٥٦	١١	٤٠
	٢٨	١٤	٢٤	١٣	١٢	١١	١٢	٩	٢٤	١١	٤٩	١٢	٣٠
	٣٢	١٥	١٥	١٣	٩	١٢	١٤	١٠	٢٦	١٢	٤٤	١٣	٢٠
	٣٦	١٦	٦	١٤	٧	١٣	١٥	١١	٢٧	١٣	٢٥	١٤	٩
	٤٠	١٦	٥٦	١٥	٥	١٤	١٧	١٢	٢٨	١٤	٢٨	١٤	٥٩

(تابع مراكز البيوت الاثني عشر لعرض مصر)

مطالع الطالع		الطالع أسد		ال٢ سنبلة		ال٣ ميزان		ال١٠ ثور		ال١١ جوزاء		ال١٢ كرطان	
ت	ق	حه	ق	حه	ق	حه	ق	حه	ق	حه	ق	حه	ق
٨	٤٤	١٧	٤٧	١٦	٨	١٥	١٨	١٢	٢٨	١٥	٢٠	١٥	٤٩
	٤٨	١٨	٣١	١٧	٠٠	١٦	١٩	١٤	٢٩	١٦	١٣	١٦	٣٨
	٥٢	١٩	٢٩	١٧	٥٨	١٧	٢٠	١٥	٢٩	١٧	٦	١٧	٢٨
	٥٦	٢٠	٢٠	١٨	٥٦	١٨	٢١	١٦	٢٩	١٧	٥١	١٨	١٨
٩	٠٠	٢١	١١	١٩	٥٣	١٩	٢١	١٧	٢٩	١٨	٥٠	١٩	٨
	٤	٢٢	٢	٢٠	٥١	٢٠	٢٢	١٨	٢٨	١٩	٤٣	١٩	٥٧
	٨	٢٢	٥٢	٢١	٤٩	٢١	٢٣	١٩	٢٨	٢٠	٢٥	٢٠	٤٧
	١٢	٢٣	٤٣	٢٢	٤٧	٢٢	٢٣	٢٠	٢٧	٢١	٢٧	٢١	٣٧
	١٦	٢٤	٢٥	٢٣	٤٤	٢٣	٢٤	٢١	٢٧	٢٢	١٩	٢٢	٢٧
	٢٠	٢٥	٢٦	٢٤	٤٢	٢٤	٢٣	٢٢	٢٥	٢٣	١١	٢٣	١٧
	٢٤	٢٦	١٧	٢٥	٤٠	٢٥	٢٣	٢٣	٢٤	٢٤	٢	٢٤	٧
	٢٨	٢٧	٨	٢٦	٢٧	٢٦	٢٢	٢٤	٢٣	٢٤	٥٥	٢٤	٥٧
	٣٢	٢٧	٥٩	٢٧	٣٥	٢٧	٢٢	٢٥	٢١	٢٢	٤٦	٢٥	٤٧
	٣٦	٢٨	٥١	٢٨	٣٢	٢٨	٢١	٢٦	٢٠	٢٦	٣٨	٢٦	٣٧
	٤٠	٢٩	٤٤	٢٩	٣٠	٢٩	٢١	٢٧	١٨	٢٧	٣٠	٢٧	٢٨
	٤٤	٠٠ سنبلة	٢٢	٠٠	٢٧	٠٠	٢٠	٢٨	١٦	٢٨	٢١	٢٨	١٨
	٤٨	١	٢٤	١	٢٥	١	١٨	٢٩	١٤	٢٩	١٢	٢٩	٨
	٥٢	٢	١٦	٢	٢٢	٢	١٧	٠٠	١١	٠٠	١	٢٩	٥٩
	٥٦	٣	٨	٣	١٩	٣	١٦	١	٩	٠٠	٥٦	٠٠ أسد	٤٩
١٠	٠٠	٣	٥٩	٤	٧	٤	١٥	٢	٥	١	٤٨	١	٤٠
	٤	٤	٥١	٥	١٤	٥	١٢	٣	٣	٢	٤٠	٢	٣٠
	٨	٥	٤٣	٦	١١	٦	١٥	٤	٠٠	٣	٣١	٣	٢١
	١٢	٦	٢٤	٧	٨	٧	٨	٤	٥٧	٤	٢٨	٤	١٢
	١٦	٧	٢٦	٨	٥	٨	٦	٥	٥٤	٥	٥٧	٥	٣٠
	٢٠	٨	١٧	٩	٢	٩	٢	٦	٥١	٦	٦	٥	٥٤

(تابع جدول مراكز البيوت الاثني عشر لعرض مصر)

مطالع الطالع		الطالع سنبلة		الـ٢ ميزان		الـ٣ عقرب		الـ١٠ جوزاء		الـ١١ سرطان		الـ١٢ أسد	
ت	ق	ده	ق	ده	ق	ده	ق	ده	ق	ده	ق	ده	ق
١٠	٢٤	٩	٩	٩	١٩	١٠	٠٠	٧	٤٧	٦	٥٨	٦	٤٦
	٢٨	١٠	١	١٠	٥٥	١٠	٥٧	٨	٤٤	٧	٤٩	٧	٣٧
	٣٢	١٠	٥٢	١١	٥٢	١١	٥٤	٩	٤٠	٨	٤١	٨	٢٨
	٣٦	١١	٤٩	١٣	٤٩	١٢	٥١	١٠	٣٦	٩	٣٣	٩	٢٠
	٤٠	١٢	٣٧	١٣	٤٥	١٣	٤٨	١١	٣٣	١٠	٢٤	١٠	١١
	٤٤	١٣	٢٩	١٤	٤١	١٤	٤٤	١٢	٢٩	١١	١٦	١١	٣
	٤٨	١٤	٢٠	١٥	٢٨	١٥	٤١	١٣	٢٤	١٢	٨	١١	٥٥
	٥٢	١٥	١٢	١٦	٢٥	١٦	٣٧	١٤	٢٠	١٢	١١	١٢	٤٧
	٥٦	١٦	٥	١٧	٢٠	١٧	٣٣	١٥	١٦	١٣	٥٢	١٣	٣٩
١١	٠٠	١٦	٥٧	١٨	٢٦	١٨	٢٨	١٦	١٢	١٤	٤٤	١٤	٣١
	٤	١٧	٤٩	١٩	٢٢	١٩	٢٤	١٧	٧	١٥	٣٦	١٥	٢٣
	٨	١٨	٤١	٢٠	١٨	٢٠	١٩	١٨	٣	١٦	٢٨	١٦	١٥
	١٢	١٩	٣٣	٢١	١٣	٢١	١٥	١٨	٥٨	١٧	٢٠	١٧	٨
	١٦	٢٠	٢٥	٢٢	٩	٢٢	١٠	١٩	٥٣	١٨	١٣	١٨	١
	٢٠	٢١	١٧	٢٣	٤	٢٣	٥	٢٠	٤٩	١٩	٥	١٨	٥٤
	٢٤	٢٢	١٠	٢٣	٥٩	٢٣	٥٩	٢١	٤٤	١٩	٥٧	١٩	٤٦
	٢٨	٢٣	٢	٢٤	٥٥	٢٤	٥٤	٢٢	٣٩	٢١	٥١	٢٠	٤٠
	٣٢	٢٣	٥٣	٢٥	٥٠	٢٥	٤٩	٢٣	٣٥	٢١	٣٣	٢١	٣٣
	٣٦	٢٤	٤٦	٢٦	٤٥	٢٦	٤٣	٢٤	٣٠	٢٢	٣٥	٢٢	٢٧
	٤٠	٢٥	٣٩	٢٧	٣٩	٢٧	٣٧	٢٥	٢٥	٢٣	٢٨	٢٣	١٩
	٤٤	٢٦	٣١	٢٨	٢٧	١٨	٣١	٢٦	٢٠	٢٤	٢١	٢٤	١٣
	٤٨	٢٧	٢٢	٢٩	٢٩	٢٩	٢٥	٢٧	١٥	٢٥	١٧	٢٥	٧
	٥٢	٢٨	١٥	٠٠ (عقرب)	٢٣	٠٠ (قوس)	١٩	٢٨	١٠	٢٦	٧	٢٦	٠٠
	٥٦	٢٩	٨	١	٣٧	١	١٣	٢٩	٥	٢٧	٠٠	٢٦	٥٤
١٢	٠٠	٠٠ (ميزان)	١	٢	١٢	٢	٦	٠٠ (سرطان)	١	٢٧	٥٤	٢٧	٤٨

(تابع مراكز البيوت الاثني عشر لعرض مصر)

مطالع الطالع		الطالع ميزان		الـ٢ عقرب		الـ٣ قوس		الـ١٠ سرطان		الـ١١ سرطان		الـ١٢ أسد	
ت	ق	ده	ق	ده	ق	ده	ق	ده	ق	ده	ق	ده	ق
١٢	٤	٠٠	٥٢	٣	٦	٢	٥٩	٠٠	٥٥	٢٨	٤٧	٢٨	٤٣
	٨	١	٤٥	٤	٠٠	٣	٥٢	١	٥٠	٢٩	٤١	٢٩	٣٧
	١٢	٢	٣٧	٤	٥٣	٤	٤٦	٢	٤٥	٠٠	٢٥	٠٠ (سنبلة)	٣١
	١٦	٣	٢٩	٥	٤٧	٥	٣٩	٣	٤٠	١	٢٩	١	٢٦
	٢٠	٤	٢١	٦	٤١	٦	٣٢	٤	٣٥	٢	٢٢	٢	٢١
	٢٤	٥	١٤	٧	٣٤	٧	٢٥	٥	٣٠	٣	١٧	٣	١٥
	٢٨	٦	٧	٨	٢٧	٨	١٧	٦	٢٥	٤	١١	٤	١٠
	٣٢	٦	٥٨	٩	٢٠	٩	١٠	٧	٢١	٥	٦	٥	٥
	٣٦	٧	٥٠	١٠	١٤	١٠	٣	٨	١٦	٦	١	٦	٠٠
	٤٠	٨	٤٢	١١	٦	١٠	٥٥	٩	١١	٦	٥٥	٦	٥٦
	٤٤	٩	٢٥	١١	٥٩	١١	٤٧	١٠	٦	٧	٥٠	٧	٥١
	٤٨	١٠	٢٧	١٢	٥٢	١٢	٤٠	١١	٢	٨	٤٥	٨	٤٧
	٥٢	١١	١٩	١٣	٤٥	١٣	٣٢	١١	٥٧	٩	٤١	٩	٤٢
	٥٦	١٢	١١	١٤	٣٧	١٤	٢٤	١٢	٥٣	١٠	٦	١٠	٣٨
١٣	٠٠	١٣	٣	١٥	٢٩	١٥	١٦	١٣	٤٨	١١	٣٢	١١	٣٤
	٤	١٣	٥٥	١٦	٢١	١٦	٨	١٤	٤٤	١٢	٨	١٢	٣٠
	٨	١٤	٤٨	١٧	١٣	١٧	٠٠	١٥	٣٩	١٣	٢٣	١٣	٢٦
	١٢	١٥	٤٠	١٨	٥	١٧	٥٢	١٦	٣٥	١٤	١٩	١٤	٢٢
	١٦	١٦	٣١	١٨	٥٧	١٨	٤٤	١٧	٣١	١٥	١٦	١٥	١٩
	٢٠	١٧	٤٢	١٩	٤٩	١٩	٣٦	١٨	٢٧	١٦	١٢	١٦	١٥

(تابع مراكز البيوت الاثني عشر لعرض مصر)

مطالع الطالع		الطالع ميزان		٢ عقرب		٣ قوس		١٠ سرطان		١١ أسد		١٢ سنبلة	
ت	ق	درجة	ق	درجة	ق	درجة	ق	درجة	ق	درجة	ق	درجة	ق
١٣	٢٤	١٨	١٥	٢٠	٤٠	٢٠	٢٧	١٩	٢٤	١٧	٩	١٧	١١
	٢٨	١٩	٧	٢١	٤٢	٢١	١٩	٢٠	٢٠	١٨	٦	١٨	٨
	٣٢	١٩	٥٩	٢٢	٢٣	٢٢	١١	٢١	١٦	١٩	٣	١٩	٥
	٣٦	٢٠	٥١	٢٣	١٤	٢٣	٢	٢٢	١٢	٢٠	٠٠	٢٠	١
	٤٠	٢١	٤٣	٢٤	٥	٢٣	٥٤	٢٣	٩	٢٠	٥٧	٢٠	٥٨
	٤٤	٢٢	٣٤	٢٤	٥٧	٢٤	٤٦	٢٤	٦	٢١	٥٤	٢١	٥٤
	٤٨	٢٣	٢٦	٢٥	٤٨	٢٥	٣٧	٢٥	٢	٢٢	٥٤	٢٢	٥٢
	٥٢	٢٤	١٧	٢٦	٣٨	٢٦	٢٩	٢٦	٠٠	٢٣	٥٠	٢٣	٤٩
	٥٦	٢٥	٩	٢٧	٢٩	٢٧	٢٠	٢٦	٥٧	٢٤	٤٨	٢٤	٤٦
١٤	٠٠	٢٦	١	٢٨	٢٠	٢٨	١٢	٢٧	٥٤	٢٥	٤٦	٢٥	٤٣
	٤	٢٦	٥٢	٢٩	١١	٢٩	٤	٢٨	٥١	٢٦	٤٤	٢٦	٤١
	٨	٢٧	٤٤	٠٠ قوس	١	٢٩	٥٥	٢٩	٤٩	٢٧	٤٣	٢٧	٣٨
	١٢	٢٨	٢٥	٠٠	٥٢	٠٠ جدي	٤٧	٠٠	٤٧	٢٨	٤٢	٢٨	٣٥
	١٦	٢٩	٢٧	١	٤٢	١	٣٩	١	٤٤	٢٩	٤٠	٢٩	٣٣
	٢٠	٠٠ عقرب	١٨	٢	٣٢	٢	٣٠	٢	٤٢	٠٠ سنبلة	٤٠	٠٠ ميزان	٣٠
	٢٤	١	٩	٣	٢٢	٣	٢٢	٣	٤٣	١	٣٩	١	٢٨
	٢٨	٢	١	٤	١٢	٤	١٤	٤	٣٩	٢	٣٨	٢	٢٥
	٣٢	٢	٥٢	٥	٣	٥	٥	٥	٣٧	٣	٣٨	٣	٢٣
	٣٦	٣	٤٣	٥	٥٣	٥	٥٧	٦	٣٦	٤	٣٧	٤	٢٠
	٤٠	٤	٣٤	٦	٤٣	٦	٤٩	٧	٣٥	٥	٣٧	٥	١٨
	٤٤	٥	٢٥	٧	٣٣	٧	٤١	٨	٣٤	٦	٣٧	٦	١٦
	٤٨	٦	١٦	٨	٢٣	٨	٣٣	٩	٣٣	٧	٣٧	٧	١٣
	٥٢	٧	٨	٩	١٣	٩	٢٥	١٠	٣٢	٨	٣٧	٨	١١
	٥٦	٧	٥٨	١٠	٣	١٠	١٧	١١	٣٢	٩	٣٨	٩	٩
١٥	٠٠	٨	٤٩	١٠	٥٢	١١	١٠	١٢	٤١	١٠	٣٩	١٠	٧

(تابع مراكز البيوت الاثني عشر لعرض مصر)

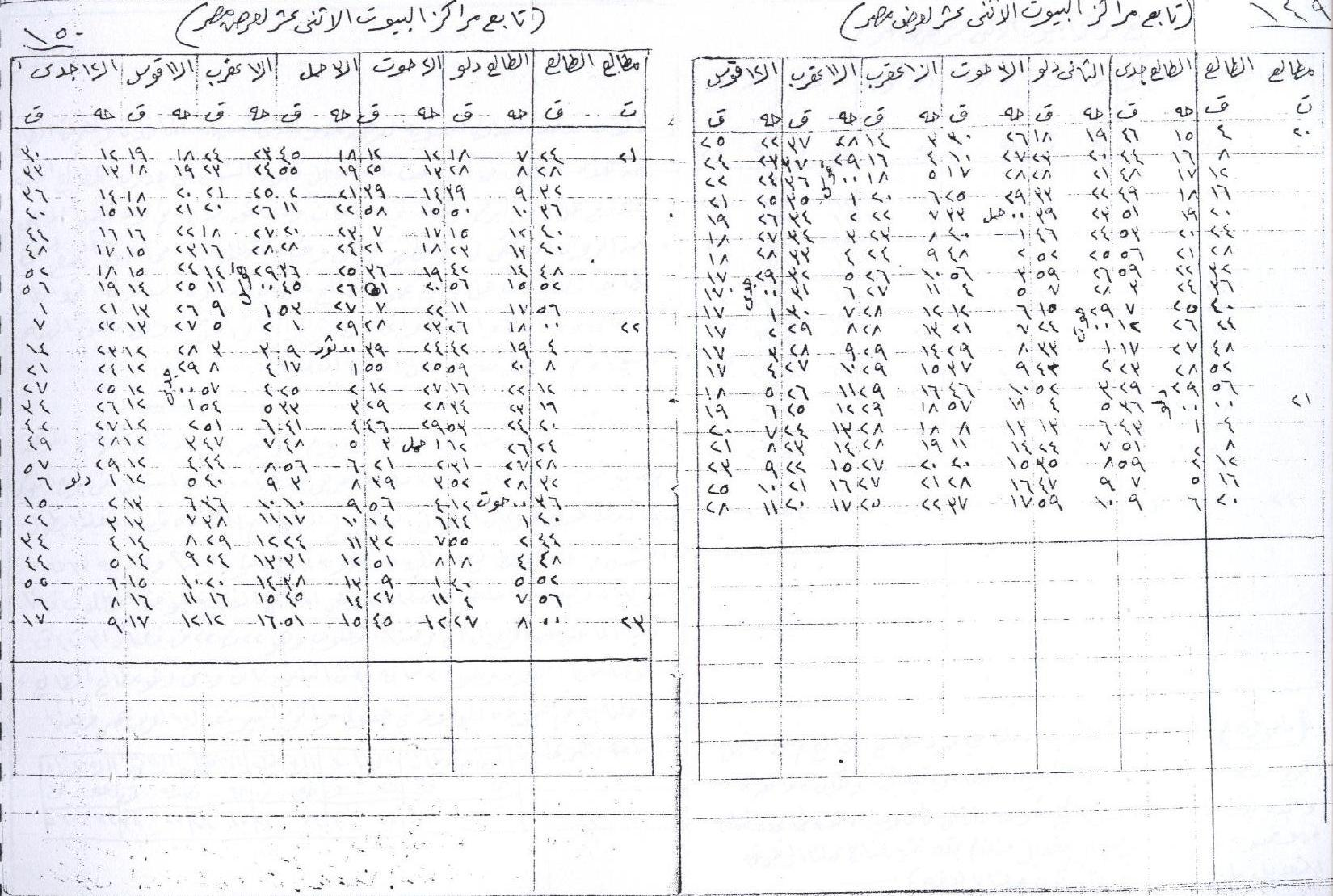
مطالع الطالع		الطالع عقرب		٢ قوس		٣ جدي		١٠ أسد		١١ سنبلة		١٢ ميزان	
ت	ق	درجة	ق	درجة	ق	درجة	ق	درجة	ق	درجة	ق	درجة	ق
١٥	٤	٩	٤٠	١١	٤٢	١٣	٢	١٣	٣١	١١	٣٩	١١	٤
	٨	١٠	٣١	١٢	٢٢	١٢	٥٢	١٤	٣١	١٢	٤٠	١٢	٢
	١٢	١١	٢٢	١٣	٢٢	١٣	٤٧	١٥	٣١	١٣	٤١	١٣	٠٠
	١٦	١٢	١٢	١٤	١١	١٤	٤٠	١٦	٣٢	١٤	٤٢	١٣	٥٧
	٢٠	١٣	٤	١٥	١	١٥	٣٢	١٧	٣٢	١٥	٤٣	١٤	٥٥
	٢٤	١٣	٥٤	١٥	٥١	١٦	٢٥	١٨	٣٣	١٦	٤٥	١٥	٥٢
	٢٨	١٤	٤٤	١٦	٤١	١٧	١٨	١٩	٣٤	١٧	٤٦	١٦	٥١
	٣٢	١٥	٣٦	١٧	٣١	١٨	١١	٢٠	٣٥	١٨	٤٨	١٧	٤٨
	٣٦	١٦	٢٧	١٨	٢٠	١٩	٤	٢١	٣٧	١٩	٤٩	١٨	٤٦
	٤٠	١٧	١٧	١٩	١٠	١٩	٥٧	٢٢	٣٨	٢٠	٥١	١٩	٤٤
	٤٤	١٨	٨	١٩	٥٩	٢٠	٥١	٢٣	٤٠	٢١	٥٣	٢٠	٤١
	٤٨	١٨	٥٨	٢٠	٤٩	٢١	٤٤	٢٤	٤٢	٢٢	٥٥	٢١	٣٩
	٥٢	١٩	٤٩	٢١	٣٩	٢٢	٣٨	٢٥	٤٤	٢٣	٥٧	٢٢	٣٧
	٥٦	٢٠	٤٠	٢٢	٢٩	٢٣	٣٢	٢٦	٤٦	٢٤	٥٩	٢٣	٣٤
١٦	٠٠	٢١	٣٠	٢٣	١٩	٢٤	٢٦	٢٧	٤٨	٢٦	٢	٢٤	٣٢
	٤	٢٢	٢١	٢٤	٨	٢٥	٢٠	٢٨	٥١	٢٧	٤	٢٥	٢٩
	٨	٢٣	١١	٢٤	٥٨	٢٦	١٥	٢٩	٥٤	٢٨	٦	٢٦	٢٧
	١٢	٢٤	٢	٢٥	٤٨	٢٧	٩	٠٠	٥١	٢٩	٩	٢٧	٢٤
	١٦	٢٤	٥٢	٢٦	٣٩	٢٨	٤	١	[illegible]	٠٠ ميزان	١١	٢٨	٢٢
	٢٠	٢٥	٤٤	٢٧	٢٩	٢٨	٥٨	٢	٢	١	٤	٢٩	١٩
	٢٤	٢٦	٣٤	٢٨	١٩	٢٩	٥٢	٤	٦	٢	١٦	٠٠ عقرب	١٧
	٢٨	٢٧	٢٤	٢٩	٩	٠٠	٤٩	٥	١٠	٣	١٩	١	١٤
	٣٢	٢٨	١٥	٠٠ جدي	١	١	٤٤	٦	١٣	٤	٢١	٢	١١
	٣٦	٢٩	٦	٠٠	٥١	٢	٤٠	٧	١٧	٥	٢٤	٣	٨
	٤٠	٢٩	٥٦	١	٤١	٣	٢٥	٨	٢١	٦	٢٧	٤	٦

(تابع مراكز البيوت الاثنى عشر لعرض مصر)

مطالع	الطالع	الطالع قوس		ال٢ جدى		ال٣ دلو		ال١٠ سنبله		ال١١ ميزان		ال١٢ عقرب	
ت	ق	ط	ق	ط	ق	ط	ق	ط	ق	ط	ق	ط	ق
١٦	٤٤	٠٠	٤٢	٢	٣١	٤	٣١	٩	٢٥	٧	٢٩	٥	٢
	٤٨	١	٣٧	٣	٢٢	٥	٢٨	١٠	٢٩	٨	٣٢	٦	٠٠
	٥٢	٢	٢٨	٤	١٣	٦	٢٤	١١	٣٤	٩	٣٥	٦	٥٧
	٥٦	٣	١٩	٥	٤	٧	٢١	١٢	٤٠	١٠	٣٧	٧	٥٤
١٧	٠٠	٤	١٠	٥	٥٥	٨	١٧	١٣	٤٣	١١	٤٠	٨	٥١
	٤	٥	١	٦	٤٦	٩	١٤	١٤	٤٧	١٢	٤٣	٩	٤٨
	٨	٥	٥٢	٧	٣٨	١٠	١٣	١٥	٥٢	١٣	٤٥	١٠	٤٥
	١٢	٦	٤٣	٨	٢٩	١١	٩	١٦	٥٧	١٤	٤٨	١١	٤١
	١٦	٧	٣٥	٩	٢١	١٢	٧	١٨	٢	١٥	٥١	١٢	٣٨
	٢٠	٨	٢٥	١٠	١٣	١٣	٥	١٩	٧	١٦	٥٢	١٣	٣٥
	٢٤	٩	١٦	١١	٥	١٤	٣	٢٠	١٢	١٧	٥٦	١٤	٣٢
	٢٨	١٠	٨	١١	٥٧	١٥	١	٢١	١٧	١٨	٥٨	١٥	٢٨
	٣٢	١٠	٥٩	١٢	٤٩	١٦	٠٠	٢٢	٢٢	٢٠	١	١٦	٢٥
	٣٦	١١	٥١	١٣	٤٢	١٦	٥٩	٢٣	٢٨	٢١	٣	١٧	٢٢
	٤٠	١٢	٤٣	١٤	٣٥	١٧	٥٨	٢٤	٣٣	٢٢	٥	١٨	١٨
	٤٤	١٣	٣٤	١٥	٢٨	١٨	٥٧	٢٥	٣٨	٢٣	٨	١٩	١٥
	٤٨	١٤	٢٦	١٦	٢١	١٩	٥٧	٢٦	٤٤	٢٤	١٠	٢٠	١١
	٥٢	١٥	١٨	١٧	١٤	٢٠	٥٦	٢٧	٤٩	٢٥	١٢	٢١	٨
	٥٦	١٦	١٠	١٨	٧	٢١	٥٦	٢٨	٥٥	٢٦	٤	٢٢	٤
١٨	٠٠	١٧	٢	١٩	١	٢٢	٥٧	٠٠	١	٢٧	١٦	٢٣	١
	٤	١٧	٥٤	١٩	٥٥	٢٣	٥٧	١	٥	٢٨	١٨	٢٣	٥٧
	٨	١٨	٤٧	٢٠	٥٠	٢٤	٥٨	٢	١١	٢٩	٢٠	٢٤	٥٤
	١٢	١٩	٣٩	٢١	٤٥	٢٥	٥٩	٣	١٦	٠٠	٢٢	٢٥	٥٠
	١٦	٢٠	٣٢	٢٢	٣٩	٢٧	٠٠	٤	٢٢	١	٢٤	٢٦	٤٧
	٢٠	٢١	٢٥	٢٣	٣٤	٢٨	٢	٥	٢٦	٢	٢٥	٢٧	٤٢

(تابع مراكز البيوت الاثنى عشر لعرض مصر)

مطالع	الطالع	الطالع قوس		ال٢ جدى		ال٣ دلو		ال١٠ ميزان		ال١١ عقرب		ال١٢ عقرب	
ت	ق	ط	ق	ط	ق	ط	ق	ط	ق	ط	ق	ط	ق
١٨	٢٤	٢٢	١٨	٢٤	٢٩	٢٩	٤	٦	٣٢	٣	٢٧	٢٨	٣٩
	٢٨	٢٣	١١	٢٥	٢٥	٠٠	٦	٧	٣٨	٤	٢٨	٢٩	٣٦
	٣٢	٢٤	٥	٢٦	٢١	١	٨	٨	٤٢	٥	٣٠	٠٠	٣٢
	٣٦	٢٤	٥٩	٢٧	١٧	٢	١١	٩	٤٨	٦	٣١	١	٢٩
	٤٠	٢٥	٥٣	٢٨	١٣	٣	١٣	١٠	٥٣	٧	٣٢	٢	٢٥
	٤٤	٢٦	٤٧	٢٩	١٠	٤	١٦	١١	٥٨	٨	٣٢	٣	٢٢
	٤٨	٢٧	٤١	٠٠	٧	٥	٢٠	١٢	٢	٩	٣٣	٤	١٨
	٥٢	٢٨	٣٥	١	٤	٦	٢٣	١٣	٨	١٠	٣٥	٥	١٥
	٥٦	٢٩	٣٠	٢	٢	٧	٢٧	١٥	١٢	١١	٣٦	٦	١١
١٩	٠٠	٠٠	٢٥	٢	٠	٨	٣١	١٦	١٧	١٢	٣٧	٧	٨
	٤	١	٢٠	٣	٥٨	٩	٣٥	١٧	٢٢	١٣	٣٧	٨	٥
	٨	٢	١٦	٤	٥٧	١٠	٣٩	١٨	٢٦	١٤	٣٨	٩	٢
	١٢	٣	١٢	٥	٥٦	١١	٤٤	١٩	٣١	١٥	٣٨	٩	٥٨
	١٦	٤	٨	٦	٥٦	١٢	٤٩	٢٠	٣٥	١٦	٣٩	١٠	٥٥
	٢٠	٥	٤	٧	٥٥	١٣	٥٤	٢١	٣٩	١٧	٣٩	١١	٥٢
	٢٤	٦	١	٨	٥٥	١٤	٥٩	٢٢	٤٣	١٨	٣٩	١٢	٤٩
	٢٨	٦	٥٨	٩	٥٦	١٦	٥	٢٣	٤٧	١٩	٤٠	١٣	٤٦
	٣٢	٧	٥٥	١٠	٥٧	١٧	١١	٢٤	٥١	٢٠	٤٠	١٤	٤٤
	٣٦	٨	٥٢	١١	٥٨	١٨	١٦	٢٥	٥٤	٢١	٤٠	١٥	٤١
	٤٠	٩	٥١	١٢	٠٠	١٩	٢٢	٢٦	٥٧	٢٢	٣٩	١٦	٣٨
	٤٤	١٠	٤٩	١٤	٢	٢٠	٢٩	٢٨	٠٠	٢٣	٣٩	١٧	٣٦
	٤٨	١١	٤٨	١٥	٤	٢١	٣٥	٢٩	٣	٢٤	٣٩	١٨	٣٣
	٥٢	١٢	٤٧	١٦	٦	٢٢	٤٢	٠٠	٦	٢٥	٣٩	١٩	٣١
	٥٦	١٣	٤٦	١٧	١١	٢٣	٤٩	١	٩	٢٦	٣٨	٢٠	٢٩
٢٠	٠٠	١٤	٤٧	١٨	١٤	٢٤	٥٦	٢	١٢	٢٧	٣٨	٢١	٢٧



(تابع مراكز البيوت الاثنى عشر لعرض مصر)

مطالع	الطالع	الطالع جدي		الثاني دلو		الا حوت		الزا عقرب		الا عقرب		الا قوس	
ت	ق	ده	ق	ده	ق	ده	ق	ده	ق	ده	ق	ده	ق
٢٠	٤	١٥	٤٦	١٩	١٨	٢٦	٣٠	٣	١٤	٢٨	٣٧	٢٢	٢٥
	٨	١٦	٤٤	٢٠	٢٣	٢٧	١٠	٤	١٦	٢٩	٣٧	٢٣	٢٤
	١٢	١٧	٤٨	٢١	٢٨	٢٨	١٧	٥	١٨	٠٠ قوس	٣٦	٢٤	٢٢
	١٦	١٨	٤٩	٢٢	٣٣	٢٩	٢٥	٦	٢٠	١	٣٥	٢٥	٢١
	٢٠	١٩	٥١	٢٣	٢٩	٠٠ حمل	٣٣	٧	٢٢	٢	٣٤	٢٦	١٩
	٢٤	٢٠	٥٣	٢٤	٤٦	١	٤٠	٨	٢٣	٣	٣٤	٢٧	١٨
	٢٨	٢١	٥٦	٢٥	٥٢	٢	٤٨	٩	٢٤	٤	٣٣	٢٨	١٨
	٣٢	٢٢	٥٩	٢٦	٥٩	٣	٥٦	١٠	٢٦	٥	٣٢	٢٩	١٧
	٣٦	٢٤	٣	٢٨	٧	٥	٤	١١	٢٧	٦	٣١	٠٠ جدي	١٧
	٤٠	٢٥	٧	٢٩	١٥	٦	١٢	١٢	٢٨	٧	٣٠	١	١٧
	٤٤	٢٦	١٣	٠٠ حوت	٢٢	٧	٢١	١٣	٢٨	٨	٢٩	٢	١٧
	٤٨	٢٧	١٧	١	٣٣	٨	٢٩	١٤	٢٩	٩	٢٨	٣	١٧
	٥٢	٢٨	٢٣	٢	٤٣	٩	٣٧	١٥	٢٩	١٠	٢٧	٤	١٧
	٥٦	٢٩	٢٩	٣	٥٢	١٠	٤٦	١٦	٢٩	١١	٢٦	٥	١٨
٢١	٠٠	٠٠	٣٦	٥	٤	١١	٥٧	١٨	٢٩	١٢	٢٥	٦	١٩
	٤	١	٤٣	٦	١٣	١٣	٨	١٨	٢٨	١٣	٢٤	٧	٢٠
	٨	٢	٥١	٧	٢٤	١٤	١١	١٩	٢٨	١٤	٢٣	٨	٢١
	١٢	٢	٥٩	٨	٣٥	١٥	٢٠	٢٠	٢٧	١٥	٢٢	٩	٢٣
	١٦	٥	٧	٩	٤٧	١٦	٢٨	٢١	٢٧	١٦	٢١	١٠	٢٥
	٢٠	٦	٩	١٠	٥٩	١٧	٣٧	٢٢	٢٥	١٧	٢٠	١١	٢٨

(تابع مراكز البيوت الاثنى عشر لعرض مصر)

مطالع الطالع		الطالع دلو		الا حوت		الا حمل		الا عقرب		الا قوس		الزا جدي	
ت	ق	ده	ق	ده	ق	ده	ق	ده	ق	ده	ق	ده	ق
٢١	٢٤	٧	١٨	١٢	١٢	١٨	٤٥	٢٣	٢٤	١٨	١٩	١٢	٣٠
	٢٨	٨	٢٨	١٣	٢٥	١٩	٥٥	٢٤	٢٣	١٩	١٨	١٣	٣٣
	٣٢	٩	٣٩	١٤	٣٩	٢١	٢	٢٥	٢١	٢٠	١٨	١٤	٣٦
	٣٦	١٠	٥٠	١٥	٥٨	٢٢	١١	٢٦	٢٠	٢١	١٧	١٥	٤٠
	٤٠	١٢	١٥	١٧	٧	٢٣	٢١	٢٧	١٨	٢٢	١٦	١٦	٤٤
	٤٠	١٣	٢٣	١٨	٢١	٢٤	٢٨	٢٨	١٦	٢٣	١٥	١٧	٤٨
	٤٨	١٤	٤٢	١٩	٣٦	٢٥	٣٦	٢٩	١٢	٢٤	١٥	١٨	٥٢
	٥٢	١٥	٥٦	٢٠	٥١	٢٦	٤٥	٠٠ قوس	١١	٢٥	١٤	١٩	٥٦
	٥٦	١٧	١١	٢٢	٧	٢٧	٥٣	١	٩	٢٦	١٣	٢١	١
٢٢	٠٠	١٨	٢٦	٢٣	٢٨	٢٩	١	٢	٥	٢٧	١٣	٢٢	٧
	٤	١٩	٤٢	٢٤	٣٩	٠٠ ثور	٩	٣	٣	٢٨	١٢	٢٣	١٤
	٨	٢٠	٥٩	٢٥	٥٥	١	١٧	٤	٨	٢٩	١٢	٢٤	٢١
	١٢	٢٢	١٦	٢٧	١٢	٢	٢٥	٤	٥٧	٠٠ جدي	١٢	٢٥	٢٧
	١٦	٢٣	٣٤	٢٨	٢٩	٣	٣٣	٥	٥٤	١	١٢	٢٦	٣٤
	٢٠	٢٤	٥٣	٢٩	٢٦	٤	٤١	٦	٥١	٢	١٢	٢٧	٤٢
	٢٤	٢٦	١٢	١ حمل	٣	٥	٤٨	٧	٤٧	٣	١٢	٢٨	٤٩
	٢٨	٢٧	٢١	٢	٢١	٦	٥٦	٨	٤٤	٤	١٢	٢٩	٥٧
	٣٢	٢٨	٥٢	٣	٣٩	٨	٣	٩	٤٠	٥	١٢	١ دلو	٦
	٣٦	٠٠ حوت	١٢	٤	٥٦	٩	١٠	١٠	٣٦	٦	١٣	٢	١٥
	٤٠	١	٣٤	٦	١٤	١٠	١٧	١١	٣٨	٧	١٣	٣	٢٤
	٤٤	٢	٥٥	٧	٣٢	١١	٢٤	١٢	٢٩	٨	١٤	٤	٣٤
	٤٨	٤	١٨	٨	٥١	١٢	٣١	١٣	٢٤	٩	١٤	٥	٤٤
	٥٢	٥	٢٠	١	٩	١٣	٣٨	١٤	٢٠	١٠	١٥	٦	٥٥
	٥٦	٧	٤	١١	٢٧	١٤	٤٥	١٥	١٦	١١	١٦	٨	٦
٢٣	٠٠	٨	٢٧	١٢	٤٥	١٥	٥١	١٦	١٢	١٢	١٧	٩	١٧

(تابع مراكز البيوت الاثني عشر لعرض مصر)

مطالع الطالع		الطالع حوت		الـ٢ حمل		الـ٣ ثور		الـ١٠ قوس		الـ١١ جدي		الـ١٢ دلو	
ت	ق	جه	ق	جه	ق	جه	ق	جه	ق	جه	ق	جه	ق
٢٢	٤	٩	٥١	١٤	٤	١٦	٥٧	١٧	٧	١٢	١٩	١٠	٢٨
	٨	١١	١٦	١٥	٢٢	١٨	٢	١٨	٢	١٢	٢٠	١١	٣٠
	١٢	١٢	٤١	١٦	٤١	١٩	٩	١٨	٥٨	١٥	٢٢	١٢	٥٨
	١٦	١٤	١٦	١٧	٥٩	٢٠	١٥	١٩	٤٩	١٦	٢٤	١٤	٦
	٢٠	١٥	٤١	١٩	١٧	٢١	٢٠	٢٠	٤٤	١٧	٢٥	١٥	١٩
	٢٤	١٦	٥٨	٢٠	٣٥	٢٢	٢٦	٢١	٢٩	١٨	٢٧	١٦	٣٢
	٢٨	١٨	٢٤	٢١	٥٢	٢٣	٣١	٢٢	٣٥	١٩	٣٠	١٧	٤٦
	٣٢	١٩	٥٠	٢٢	١١	٢٤	٣٦	٢٣	٢٠	٢٠	٣٢	١٩	٠٠
	٣٦	٢١	١٧	٢٤	٢٩	٢٥	٤١	٢٤	٢٥	٢١	٣٥	٢٠	١٥
	٤٠	٢٢	٤٤	٢٥	٤٤	٢٦	٤٥	٢٥	٢٥	٢٢	٣٨	٢١	٣٠
	٤٤	٢٤	١١	٢٧	٤	٢٧	٥٠	٢٦	٣٠	٢٣	٤١	٢٢	٤٥
	٤٨	٢٥	٢٨	٢٨	٢١	٢٨	٥٤	٢٧	١٥	٢٤	٤٤	٢٣	٠٠
	٥٢	٢٧	٠٠	٢٩	٣٢	٢٩	١٨	٢٨	١٠	٢٥	٤٧	٢٥	١٦
	٥٦	٢٨	٢٨	٠٠ ثو	٥٥	١	٣ ثو	٢٩	٥	٢٦	٥٠	٢٦	١٢
٢٤	٠٠	٠٠ حمل	١	٢	١٢	٢	٦	٠٠ جدي	١	٢٧	٥٤	٢٧	٤٨

(ملحوظة) في بعض الأحيان إذا دخلنا في عمود مطالع الطالع لم نجد حاصل الجمع نفسه بل يفرق في بعض الأحيان دقيقه أو دقيقتين أو ثلاث دقائق ، أو نجده نفسه لأن المطالع محسوبة لكل أربعة دقائق فإن وجدناه نفسه فما نجده أمامه فهو محسوب بالدقة فلا يحتاج الى التعديل وإن لم نجده نفسه يحتاج عملنا الى طريقة تعديل ما بين السطرين حتى يكون عملنا بالدقة .

الآن قد تمت الجداول المحوية لعرض مصر بالدقه سهلة المأخذ ، ولمعرفة الطالع من هذه الجداول في أي وقت ما ، أدخل بطول الشمس في جدول المطالع الفلكية بالدرجه طولاً وبالبرج عرضاً ، تجد ساعات ودقائقه فخذها ثم زد عليها الماضي من الزوال الحقيقي (أي الظهر) الى وقتك المطلوب . فما حصل الجميع يسمى مطالع الطالع ، أدخل به في عمود مطالع الطالع من هذه الجداول . تجد الطالع والثاني والثالث والعاشر والحادي عشر والثاني عشر ، ولكي تكمل الهيئه ، ضع أمام كل برج نظيره تكمل الهيئه الفلكيه .

مثال : أردنا معرفة الطالع يوم الاثنين ٢٤ جمادى ثاني سنة ١٣٦٧ هـ الموافق ٢ مايو سنة ١٩٤٨ م الساعة ١٠ و ٢٩ دقيقة افرنجي صباحاً ، وكانت الشمس في برج الثور ١٢ درجة ، وكان الزوال الحقيقي (الظهر) ١١ ت ٥٧ ق – دخلنا بطول الشمس وأخذنا المطالع الفلكية من جدوله ببرج الثور عرضاً وبدرجة ١٢ طولاً ، وجدنا في الملتقى ٨ ت ٢٢ ق وهي المطالع الفلكية ليومنا المطلوب زدنا عليه الماضي من الزوال الى وقتنا المطلوب وهو ٢٢ ت ٢٢ ق فصار ٣١ ت ٤٤ ق طرحنا منها الدور وهو ٢٤ ساعه فالباقي ٧ ت ٤٤ ق وهو مطالع الطالع ، دخلنا به في عموده الموجود في جدول مراكز البيوت الـ١٢ لعرض مصر وجدنا أمامه سطر هكذا :

الطالع سرطان		الـ٢ أسد		الـ٣ سنبلة		الـ١٠ حمل		الـ١١ ثور		الـ١٢ جوزاء	
جه	ق	جه	ق	جه	ق	جه	ق	جه	ق	جه	ق
٢٦	٤١	٢٢	٦	١٩	٤٢	١٧	٤٣	٢٢	٢٩	٢٤	٥٦

ومن مراكز البيوت الاثني عشر وجدناها امامه سطر هكذا :

الطالع سرطان		الـ٢ أسد		الـ٣ سنبلة		الـ١٠ حمل		الـ١١ ثور		الـ١٢ جوزاء	
ده	ق	ده	ق	ده	ق	ده	ق	ده	ق	ده	ق
٢٦	٢١	٢٢	٦	١٩	٢٢	١٧	٢٢	٢٢	٢٩	٢٤	٥٦

وهذا السطر هو نصف الهيئة الفلكية ، وضعنا امام كل برج نظيرة والدرجة واحدة فاكتملت لدينا الهيئة الفلكية للوقت المطلوب وهذه صورتها ـــــ

التاسع حوت
ده ١٩ ق ٢٢
العاشر حمل
ده ١٧ ق ٢٢
الحادي عشر ثور
ده ٢٢ ق ٢٩
الثاني عشر جوزاء
ده ٢٢ ق ٥٦
الثامن دلو
ده ٢٢ ق ٦
فوق الأرض
الأرض
تحت الأرض
الطالع سرطان
ده ٢٦ ق ٢١
الغارب جدي
ده ٢٦ ق ٢١
السادس قوس
ده ٢٤ ق ٥٦
الثاني أسد
ده ٢٢ ق ٦
الثالث سنبلة
ده ١٩ ق ٢٢
الرابع ميزان
ده ١٧ ق ٢٢
الخامس عقرب
ده ٢٢ ق ٢٩

(طريقة التعديل مابين السطرين)

من الضروري أن العدد الذي لم نجد عدد مثله في مطالع الطالع ، نجد عدد أقل منه او عدد أكثر منه فاطرح سطر العدد الأقل من العدد الأكثر يخرج التعديل فإن كان الفرق بين العدد الأقل والعدد الموجود هناك دقيقة واحدة . زد ربع التعديل على سطر العدد الأقل وأن كان الفرق دقيقتين فزد نصف التعديل ، وان كان ثلاثة دقائق زد ثلاثة ارباع التعديل على سطر العدد الأقل ففي جميع الحالات يخرج حساب الطالع وباقي الهيئة بالدقة .

مثال : كان ابتداء سقوط النطفه (الحمل) لنجلنا نبيل عبد الفتاح الساعة ٩ و ٢٠ دقيقه افرنجي مساء ١٤ ابريل سنة ١٩٤٧م الموافقه ليلة ١٦ جماد أول ١٣٦٦هـ باعتبار أن يوم السبت يبتدئ من غروب شمس يوم الجمعه والليل سابق النهار عند العرب ، وذلك خلافاً للأفرنج فيومهم يبتدئ من نصف الليل ونهارهم سابق ليلهم ـ

اردنا معرفة الطالع وباقي الهيئه الفلكيه لذلك الوقت بالدقة ، وكانت الشمس في ١٤ من الحمل اخذنا بها المطالع الفلكيه فكانت ٦ ت ٢ ٥ ق وكان الماضي من الظهر ٩ ت ١٧ ق وبجمعهم يكون مطالع الطالع ١٦ ت ٩ ق دخلنا به في عموده فلم نجده نفسه بل وجدنا ١٦ ت ٨ ق وهو عدد أقل مما معنا ، و ١٦ ت ١٢ ق وهو عدد أكثر من مما معنا ولكننا اردنا ما يوجد أمام عددنا بالدقه فالتجأنا الى طريقه التعديل مابين السطرين فكان العمل هكذا :

اعلم ان وقت الاجتماع هو أول الشهر الحقيقي ووقت الاستقبال هو نصف الشهر الحقيقي ، وعلى ذلك مدار علم الميقات (الى القسم الاول من علم الفلك)

ان الله سبحانه وتعالى خلق في السماء منازلاً ، كما خلق البروج كالقصور في المدينة قال تعالى : (والقمر قدرناه منازل

ونزيد ذلك توضيحاً ، بأن الفلك أو السماء كالمدينه والبروج كالقصور في المدينه ، والمنازل كالغرف في القصور ، وعدد هذه المنازل ثمانيه وعشرين ٢٨ منزلة على عدد الحروف الهجائيه ، فقسمو المنازل على البروج الاثني عشر فخص كل برج منزلتان وثلث ، ولما قسمنا الدرج وهو ٣٦٠ درجه على المنازل الـ ٢٨ فخص كل منزله ١٢ وستة أسباع درجه ، أو ١٣ درجه مجبورة ، واعلم أن المنازل هي الكواكب التي نراها ليلاً ، وكان القدماء يسمونها النجوم الثوابت لظنهم انها واقفه لبطء سيرها ، ولكن العلم الحديث اكتشف انها سائرة ولكنها بطيء جداً حيث انها تقطع في ستة وستين سنة الدرجة تقريباً ، واعلم ان لهذه المنازل حدود في البروج أي مدة مكثها من ابتدائها الى نهايتها ، ومن المعلوم ان ابتداء المنزله ، هي نهاية ما قبلها ، ونهايتها ابتداء ما بعدها ، واليك جدول به أسماء المنازل وصورها في السماء :

المنزله	صورتها	المنزله	صورتها	المنزله	صورتها	المنزل	صورتها
المنزله	صورتها	طرفه	o o	قلب	o o o	مؤخر	o o
شرطين	o o	جبهه	o o o o	شوله	o o o o o	رشا	o .... o
بطين	o o o	زبرتان	o o	نعايم	o o o o o o o o		
ثريا	o o o o o o	صرفه	O	بلده	o o o o o o		
دبران	o o o o o	عوا	o o o o o	ذابح	o o o o		
هقعه	o o o	سماك	o	بلع	o o o		
هنعه	o o o o o	غفر	o o o	سعود	o o o		
ذراع	o o	زبانا	o o	اخبيه	o o o o		
نثره	o o	اكليل	o o o o o	مقدم	o o o		

(وقد نظم هذه المنازل فقال)

نطح بطين ثريا مع دبران = وهقعة هنعة ثم الذراعان
ونثرة طرف مع جبهة فزبرتان = وصرفة ثم عوا والسماكان
غفر زبان وإكليل وقلبهمو = وشولة ونعايم بلدة داني
ذابح بلع وسعود وأخبية = فرغان ثم الرشا تمت بإتقان

(ملحوظه) النطح هي الشرطين — والفرغان هما الفرع المقدم والفرع المؤخر —

(لمعرفة المنزلة الطالعة)

ولمعرفه المنزلة الطالعة على الأفق الشرقي ، او الموجودة في وسط السماء أو الموجودة عند الغروب لأي وقت كان ، اعرف اولاً البرج الطالع ودرجته والعاشر ودرجته والغارب ودرجته ، واعلم ان اول المنازل وهي الشرطين تبتدئ من الدرجه الخامسة من الثور ، ثم تمكث كل منزلة ١٣ درجه ما عدى اربعة منازل يمكث كل منهم ١٢ درجة وهم (الثريا ، الجبهة ، الاكليل ، السعود) فاذا اردت المنزلة الطالعة مثلاً جهة الشرق على الافق فانظر كم درجه من خمسه الثور الى درجتك المطلوبه ثم اعطي لكل منزلة حقها ابتداء من منزلة الشرطين ، بحيث تنفذ العدد فهي المنزلة الطالعه على الافق الشرقي في تلك اللحظة فلو نظرتها في السماء لوجدتها هي نفسها كما هو مبينه في الرسم وكذلك في المنزلة المتوسطة وسط السماء نحسب الماضي من خمسة الثور الى درجة العاشر ، ثم نعطي لكل منزلة حقها كما هو مر فهي المنزلة الموجودة في كبد السماء وهكذا في المنزلة الغاربة تؤخذ بدرجة الغارب ، والعمل واحد —

(مثال): أردنا المنزلة الطالعة وكان الطالع ٤ده من الجوزاء فحسبنا الدرج الماضي من ابتداء الدرجة الخامسة من برج الثور الى درجة الطالع فكان ٢٠ده أعطينا منزلة الشرطين ١٢ده فكان الباقي ١٧ده اعطينا منزلة البطين ١٣ده فكان الباقي اربعة ٤ حقوهم من منزلة الثريا اى طلع من منزلة الثريا ثلثها، واذن هي المنزلة الطالعة على الافق الشرقي في هذا الوقت وهكذا يكون العمل في العاشر او الغارب — واليكم جدولاً تعرفون منه المنزلة المطلوبة بسهولة جداً (جدول المنازل الثمانية والعشرون وحدودها).

(كيف العمل بجدول المنازل)

هو أن تدخل بطول الكوكب أو البرج المطلوب، بالبرج عرضاً، وبالدرج طولاً تجد في الملتقى المنزلة المطلوبة وهذا الجدول محسوب لآخر رصد حديث، ولا تتغير الا بعد ستة وستين عاماً درجة واحدة بأن يكون ابتداء الشرطين ٦ده من برج الثور بدلاً من ٥ده منه وهكذا في باقي المنازل فكل ٦٦ سنة تسير المنازل درجة واحدة،

(ملاحظة) وحيث عرفتم رسم الهيئة بالدقة وأرقام المنازل للبروج والكواكب كل كوكب في بيته بعد تقويمه من الأزياج او من دروسنا الفلكية القسم الاول (علم الميقات) وتقويم الكواكب أي معرفة مكانه من البروج بطريقة الحساب الرياضي وتسمى طول الكوكب

درج / برج	حمل	ثور ١	جوزاء ٢	سرطان ٣	أسد ٤	سنبلة ٥	ميزان ٦	عقرب ٧	قوس ٨	جدي ٩	دلو ١٠	حوت ١١
١	مقدم	رشا	ثريا	هقعة	ذراع	جبهة	صرفه	سماك	اكليل	شوله	بلدة	سعود
٢												
٣												
٤												
٥		شرطين			نثره			غفر			ذابح	
٦												
٧												
٨												
٩	[illegible]			هنعه			عوا			النعايم		
١٠												
١١												
١٢												
١٣			دبران				خرتان		قلب			اخبيه
١٤												
١٥												
١٦												
١٧												
١٨		بطين			طرفه			زبانا			بلع	
١٩												
٢٠												
٢١												
٢٢	رشا			ذراع			سماك			بلده		
٢٣												
٢٤												
٢٥									شوله			مقدم
٢٦			هقعه			صرفه						
٢٧												
٢٨												
٢٩												
٣٠												

(ملحوظة): الخانات الفارغة هي تابعة للمنزلة التي باعلاها.

أمثلة على جدول المنازل

أردنا نعرف المنزلة الطالعة والعاشرة والغاربة والرابعة للهيئة التي
عملناها للساعة ٩ أفرنجي مساء ٤ ابريل سنة ١٩٤٧م
وكان الطالع والغارب والعاشر والرابع هكذا :

طالع عقرب		عاشر سنبلة		غارب ثور		رابع حوت	
ده	ق	ده	ق	ده	ق	ده	ق
٢٣	٢٤	٠٠	١٠	٢٣	٢٤	٠٠	١٠

دخلنا بالطالع في جدول المنازل ببرج العقرب عرضاً ودرجة ٢٣ ده طولاً
حيث أن الطالع ٢٤ ق من الدرجة ٢٤ ده من العقرب أي هو سائر في
درجة ٢٤ فنظرنا في جدول المنازل وأخذنا خانة الملتقى فوجدنا لها خارجه
فنظرنا فوقها فوجدنا (زبانا) وهي المنزلة الطالعة في ذلك الوقت
ثم دخلنا بدرجة العاشر تحت برج السنبلة ، فكان العاشر ١٠ ق من
الدرجة الأولى تحت برج السنبلة ، أي سائر في الدرجة الأولى .
فدخلنا بالدرجة الأولى تحت برج السنبلة فوجدنا في الملتقى رقم منزلة (الجبهة)
فهي العاشرة أي الموجودة في كبد السماء أي (وسط السماء) في ذلك الوقت
وكذلك العمل في الغارب والرابع فالدرجة الغاربة هي ٢٤ ده من برج الثور
دخلنا بها في جدول المنازل وجدنا منزلة (البطين) وهي الغاربة ،
ودخلنا بدرجة الرابع وجدنا منزلة (السعود) وهي تحت الأرض .

لمعرفة الكوكب في أي منزلة

معرفة الكوكب كمعرفة البروج بالضبط من جهة المنازل ، فإذا
أردنا معرفة الشمس في أي منزلة يوم ١ رجب سنة ١٣٦٧هـ حسبنا
طولها أي في أي برج هي فكانت في برج الجوزاء ١٥ ده
فدخلنا به في جدول المنازل فوجدنا منزلة (الدبران) فعلمنا
أن الشمس في هذه المنزلة في ذلك الوقت ، وعلى هذا فقس ،

الكواكب السيارة

ملحوظة : - كما أنكم عرفتم البروج - تعرفون أيضاً أن في السماء كواكب سياره
والفرق بين كواكب البروج والكواكب السيارة ، أن كواكب البروج بطيئة السير
جداً حيث تسير في كل عام ٥٠ ثانية وهذا سير ضعيف لا يتحقق إلا بالمراصد الدقيقة
ولذلك كانت القدماء يطلقون عليها باسم النجوم الثوابت ،
وأما الكواكب السيارة فهي سريعة السير فإذا أرصدتها في ليلة ما ورصدتها بعد
عدة ليالي مثلاً لوجدت لها سيراً محسوساً ، ولها أحوال أخرى . وهي أنها تسير
مستقيمة ثم تعود راجعة ثانياً ، ولذلك تسمى الكواكب المتحيرة ، وقد ذكرهم الله
تعالى في كتابه العزيز فقال : (فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس) أي الكواكب
المتحيرة تارة مستقيمة ، وتارة تخنس أي ترجع ، واعلم أن النيرين أي الشمس
والقمر ليسا من المتحيرة إذ أن سيرهما دائماً مستقيماً وإن كانا من ضمن
السيارة ، وإليك أسماء الكواكب السيارة وهم .

(زحل ، المشتري ، المريخ ، الشمس ، الزهرة ، عطارد ، القمر ،)

ويسمون السبع كواكب السيارة، وقد نظمهم بعضهم في هذا البيت:

زحل شرى مريخه من شمسه ــــ فتزاهرت لعطارد الأقمار

فإذا أردت وضع الكوكب في البروج من الهيئة الفلكية، فانظر الساعة المطلوبة الذي وضعت لها الهيئة في أي يوم من الشهر العربي وادخل امامه تحت كلمة الشمس باسم البرج ففي الملتقى تجد درج ودقائق وهو مقدار سير الشمس عن ذلك البرج وقت الزوال

(مثال ذلك) لإخراج طول الشمس ليوم ١٠ ذو الحجة سنة ١٣٦٦ هـ وجدنا الشمس بالعقرب ٠٠ ح ٩ ه ٩ ق فإذا أردت استخراج طول القمر ادخل بيومك العربي تحت خانة طول القمر تجد بروج ودرج ودقائق

(مثال ذلك) لإخراج طول القمر ليوم ١٠ ذو الحجة سنة ١٣٦٦ هـ دخلنا أمام اليوم تحت خانة طول القمر للزوال وجدنا تحته ١٠ ح ٢٦ ه ٤ ق ــ أي يكون القمر بالدلو ٢٦ ه ٤ ق ــــ واعلم أن علامة برج الحمل صفر وعلامة برج الثور واحد وهكذا الى علامة برج الحوت إحدى عشر وهذه البروج وعلاماتها

حمل، ثور، جوزاء، سرطان، أسد، سنبلة، ميزان، عقرب، قوس، جدي، دلو، حوت

٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١

فإذا دخلت في خانة طول الكوكب ووجدت مثلاً ٨ ح ١٩ ه ٨ ق فيكون الكوكب قطع ثمانية بروج و ١٩ درجة وثمانية دقائق من الدرجة العشرين من البرج التاسع أي برج القوس، فإذن

٨ ح ١٩ ه ٨ ق = برج القوس ١٩ ه ٨ ق

مثال آخر

إذا رأيت طول الكوكب ١٠ ح ١٥ ه ٩ ٢٩ ق فيكون في الدلو ١٥ ه ٩ ٢٩ ق أي سائر في الدرجة السادسة عشر من برج الدلو وهذا ظاهر جداً

أما معرفة أطوال الخمسة المتحيرة وهم (عطارد، الزهرة، المريخ، المشتري، زحل) فادخل باليوم العربي تحت الكوكب تجد طوله كما علمت ـ فإذا أردت ليوم غير مثبت مثل يوم الثاني أو الثالث من الشهر مثلاً فالأمر يحتاج الى التعديل ما بين السطرية

كيفية التعديل ما بين السطرية

خذ طول الكوكب لليوم الموجود في الجدول الذي قبل يومك ويسمى العدد الأقل، وخذ طوله أيضاً لليوم الموجود في الجدول الذي بعد يومك ويسمى العدد الأكثر وخذ الفرق بينهما بأن تطرح احدهما من الآخر، فالفرق بينهما هو مقدار سير الكوكب في مدة الخمسة ايام اقسمه على خمسة أي خذ خمسه فهو سير الكوكب في اليوم الواحد ــ ثم انظر الفرق كم يوم بين يومك وبين اليوم الأقل، واضرب سير الكوكب ليوم واحد في عدد الايام، وزد الحاصل على العدد الأقل أكثر من العدد الأكثر، أو انقصه من العدد الأقل إذا كان العدد الأقل أكثر من العدد الأكثر، فالحاصل في الحالتين هو طول الكوكب لليوم المطلوب

مثال ذلك: اردنا طول عطارد ليوم ١٠ ذى الحجة سنة ١٢٦٦ هـ دخلنا بيوم ١٠ الحجة تحت طول عطارد فلم نجد يوم عشرة فعدلنا مابينه السطحية بأن اخذنا اليوم الأقل من عشرة فوجدنا اليوم ٦ وطول عطارد الذى امامه هو طوله لليوم الأقل ونسميه العدد الأقل ثم اخذنا اليوم الأكثر ونسميه العدد الأكثر ثم نأخذ الفرق بينهما بأن نطرح أحدهما من الأكثر هكذا:

	يوم	ج	د	ق
العدد الأقل	٦	٧	١٩	٤٨
العدد الأكثر	١١	٧	٢١	٢٦
الفرق بينهما	٥	٠	١	٣٨

وهو سيره فى مدة خمسة ايام. قسمناه على خمسة أى خمسى اخذنا خمسه فكان (١٩ ق ١٦ ث) وهو سير عطارد ليوم واحد.

ثم اخذنا الفرق الايام مابينه اليوم الأقل الى اليوم المطلوب هكذا:

٤ × ١٩ ق ٢٦ ث = ١ د ١٨ ق ٢٤ ث

وحيث ان العدد الأقل الذى امام يوم ٦ أقل من العدد الأكثر الذى امام اليوم ١١ زدنا حاصل الضرب على حصة العدد الأقل هكذا:

	ج	د	ق	ث
العدد الأقل امام يوم ٦ هـ	٧	٩	٤٨	٠
حاصل الضرب يزاد	٠	١	١٨	٢٤
طول عطارد يوم	٧	٢١	٦	٢٤

وعلى هذا المثال يمكنه نعرف اطوال الكواكب الباقية مثل الزهرة والمريخ والمشترى وزحل فقس على هذا المثال فالعمل واحد

طول عطارد ١٢٦٦ هـ فى شهر ذو الحجة سنه هـ

يوم	ج	د	ق
١	٧	١٦	٠
٦	٧	١٩	٤٨
١١	٧	٢١	٢٦
١٦	٧	١٩	٤٩
٢١	٧	١٤	٤٠
٢٦	٧	٨	٢٩

طول الزهرة وزحل فى شهر ربيع ثانى سنة ١٢٦٦

يوم	الزهرة ج	الزهرة د	الزهرة ق	زحل بالاسد د	زحل بالاسد ق
١	٩	١٧	٤٢	٢	٢٢
٦	٩	٢٣	٢٢	٢	٢
١١	٩	٥٩	٥	٢	٤٧
١٦	١٠	٤	٥١	٢	٣٢
٢١	١٠	١٠	٢٨	٢	١٩
٢٦	١٠	١٦	٢٨	٢	١٠

يوم	الشمس بالحوت د	الشمس بالحوت ق	القمر ج	القمر د	القمر ق
١١	١٢	٥٩	٤	٦	٢٥
١٢	١٤	٠	٤	٢١	٤
١٣	١٥	٠	٥	٥	٢٦
١٤	١٦	٠	٥	١٩	٢٥
١٥	١٧	٠	٦	٢	٢٥

(مثال آخر): اردنا طول الشمس والقمر والزهره وزحل ليوم ١٢ ربيع ثاني سنة ١٢٦٦هـ (الجواب)

طول الشمس ١٥ جه ٠ ق من برج الحوت - طول القمر ٥ جـ ٦ جه ٢ ق - أعني ٥ جه ٦ جه ٢ ق من برج السنبلة ـ طول الزهره لم نجد اليوم

	يوم	جـ	جه	ق
العدد الأقل	١١	٩	٢٩	٥
العدد الأكثر	١٦	١٠	٤	٥١

	يوم	جـ	جه	ق
الفرق بينهما	٥	٠	٥	١٦

وهو سير الزهرة في مدة الخمسة ايام

ثم اخذنا خمسه فكان اليوم ٠ جـ ١ جه ٩ ق ١٢ ثى وهو سيرها في يوم واحد ثم أخذنا فرق الايام الذي بين يومنا واليوم الاقل فكان عدد ٢ يومان ضربناه في سير الكوكب ليوم هكذا ٢ × اليوم ٠ جـ ١ جه ٩ ق ١٢ ثى = ٢ يوم ٠ جـ ٢ جه ١٨ ق ٢٤ ثى وحيث ان العدد الأقل أقل من العدد الأكثر زدناه على العدد الأقل هكذا:

	يوم	جـ	جه	ق	ثى
العدد الأقل	١١	٩	٢٩	٥	٠
	٢	٠	٢	١٨	٢٤
طول الزهرة	١٢	١٠	١	٢٣	٢٤

ليوم ١٢ ربيع ثاني

اعني الزهره ببرج الدلو قطعت واحد درجه و٢٣ دقيقة و٢٤ ثانيه

١٢٦٦

استخراج طول الزهرة السابق بهذه الطريقه:

علمنا أن سيرها في اليوم هو ١ جه ٩ ق ١٢ ثى وحصة العدد الاقل ~~لتقل من الاكثر~~ هي:

	جـ	جه	ق	ثى
حصة العدد الاقل طول الزهرة ليوم ١١ ربيع ثاني	٩	٢٩	٥	٠
سير الكوكب ليوم نزاد لكون حصة العدد الاقل أقل من الاكثر	٠	١	٩	١٢
طول الزهرة ليوم ١٢ ربيع ثاني	١٠	٠	١٤	١٢
سير الكوكب نزاد	٠	١	٩	١٢
طول الزهرة ليوم ١٣ ربيع ثاني	١٠	١	٢٣	٢٤
سير الكوكب نزاد	٠	١	٩	١٢
طول الزهرة ليوم ١٤ ربيع ثاني	١٠	٢	٣٢	٣٦
سير الكوكب نزاد	٠	١	٩	١٢
طول الزهرة ليوم ١٥ ربيع ثاني	١٠	٣	٤١	٤٨

فاذا زدنا سير الزهرة ليوم على طولها ليوم ١٥ ربيع ثاني لنخرج حصة العدد الاكثر وهو طولها ليوم ١٦ ربيع الثاني هكذا:

جـ	جه	ق	ثى
٠	١	٩	١٢
١٠	٤	٥١	٠

(معرفة الكوكب الراجع والكوكب المستقيم)

لمعرفة الكوكب اذا كان راجعاً او مستقيماً - انظر الى العدد الأول اذا كان
أقل من العدد الأكثر فالكوكب مستقيم - وان كان العدد الأول اكثر من العدد
الأكثر فالكوكب راجع ؛ ملحوظة ؛
الرأس ليس كوكباً بل هو نقطة العلو ويقابله نقطة السفل
وتسمى بالذنب ، - أعنى الرأس يقابله الذنب أى نظيره والدرجة
واحدة - والرأس راجع دائماً وكذا الذنب ؛

عرفنا وضع الهيئة الفلكية وعرفنا أيضاً وضع الكواكب بها ،
الطريقة التى عرفنا بها هى طول الكوكب لوقت الظهر (الزوال)
فاذا كان المطلوب عمل هيئة لنصف الليل مثلاً فطبيعى أن الكواكب
قد تحركت فى أفلاكها فى هذه المدة ولمعرفة طول الكوكب فى اى ساعة
من اى يوم كان انعرف بهت الكوكب لليوم المطلوب (أي مقدار
سيره في اليوم) واقسمه على ٢٤ ساعة فالخارج هو سبق الكوكب
(اى مقدار سيره فى الساعة) اضربه فى عدد الساعات الماضية
من الزوال الى وقت المطلوب ، والحاصل زده على طول الكوكب
للزوال السابق للوقت المطلوب . ان كان الكوكب مستقيماً ، وانقصه
من طول الكوكب للزوال السابق للوقت المطلوب ان كان الكوكب راجعاً
فالحاصل فى الحالتين هو طول الكوكب الحقيقى للوقت المطلوب

(ملحوظة) : إذا كان معك ساعات ودقائق ووجدت ان الدقائق اقل
من ٣٠ ق فاتركها ، وان وجدتها اكثر من ٣٠ ق فاجبرها أى فاحسبها
ساعة وضعها على الساعات الموجودة معك ؛
استخراج طول الشمس (أى سيرها فى الساعة) بأن تعرف سيرها فى الساعة
وتضيفه على طولها للزوال السابق يخرج طولها للساعة الأولى بعد الظهر
ضفه ثانياً يخرج طولها للساعة الثانية وهكذا الى آخره فبعد اضافة السبق
٢٤ مرة على طولها للزوال السابق يخرج طولها للزوال التالى أى
اللاحق (الآتى) وبذلك تقيس فى استخراج اطوال جميع الكواكب
الباقية - هذا اذا كان الكوكب مستقيماً . أما اذا كان راجعاً ، فبدلاً
من زيادة السبق على طول الكوكب للزوال السابق تنقصه منه يخرج
يخرج طول الكوكب للساعة الأولى بعد الزوال . انقص السبق أيضاً
ثانياً يخرج طوله للساعة الثانية وهكذا الى آخره فبعد طرح السبق
٢٤ مرة من طول الكوكب للزوال السابق يخرج طوله للزوال التالى
فخذ طول الكوكب الموجود امام ساعتك المطلوبة فهو طوله بالدقة
ضعه فى النصبة الفلكية (أى الهيئة الفلكية) يكن طالع مضبوطاً بالدقة

(الثاني إخراج طول الشمس بالطريقة الثانية)

كان مثالنا الساعة سبقها هو ٢ ق ٢٢ ثى ٢٠ لث، والزوال الساعة هو ٢٦ جه ٢٧ ق فيكون العمل هكذا:

	جه	ق	ثى	لث
الزوال الساعة	٢٦	٢٧	٠	٠
السبعة يزاد	٠	٢	٢٢	٢٠
طولها الساعة الأولى	٢٦	٢٩	٢٢	٢٠
السبعة يزاد	٠	٢	٢٢	٢٠
طولها الساعة الثانية	٢٦	٢٢	٥	١٠
السبعة يزاد	٠	٢	٢٢	٢٠
الساعة الثالثة	٢٦	٢٤	٢٧	٢٠
السبعة يزاد	٠	٢	٢٢	٢٠
طولها الساعة الرابعة	٢٦	٢٧	١٠	١٠
السبعة يزاد	٠	٢	٢٢	٢٠
الساعة الخامسة	٢٦	٢٩	٤٢	٢٠
السبعة يزاد	٠	٢	٢٢	٢٠
طولها الساعة السادسة	٢٦	٤٢	٥	٠٠

	جه	ق	ثى	لث
طولها الساعة السادسة	٢٦	٤٢	١٥	٠
السبعة يزاد	٠	٢	٢٢	٢٠
طولها الساعة السابعة	٢٦	٤٤	٤٧	٢٠
السبعة يزاد	٠	٢	٢٢	٢٠
طولها الساعة الثامنة	٢٦	٤٧	٢٠	٠
السبعة يزاد	٠	٢	٢٢	٢٠
طولها الساعة التاسعة	٢٦	٤٩	٥٢	٢٠
السبعة يزاد	٠	٢	٢٢	٢٠
طولها الساعة العاشرة				
	٢٦	٥٢	٢٥	٠٠
السبعة يزاد	٠	٢	٢٢	٢٠
طولها الساعة الـ١١	٢٦	٥٤	٥٧	٢٠
السبعة يزاد	٠	٢	٢٢	٢٠
طولها الساعة الـ١٢	٢٦	٥٧	٢٠	٠

ولانزال في هذا العمل حتى تتم الاربعة وعشرين ساعة، ثم نأخذ ما يوجد أمام الساعة المطلوبة فهو الطول الحقيقي. ففي مثالنا كانت الساعة العاشرة أخذنا الذي امامها، وهو ٢٦ جه ٥٢ ق ٥٢ ثى من برج الجدي، وهو نفس طولها بالطريقة الأولى

(استخراج رب الساعة)

كما أنكم عرفتم وضع الهيلاج والكواكب بالدقة لأي وقت تريدون يجب ان تعرف من هو صاحب الساعة من الكواكب أيضاً فأن صاحب الساعة له دخل كبير في علم الارصاد النجومية وأحكامها.

واعلموا ان العلماء قسموا الليل اثنى عشر ساعة والنهار كذلك، وابتداء ساعات النهار من شروق الشمس الى غروبها، وابتداء الليل من الغروب الى الشروق، سواء كان الليل أو النهار صيفاً أو شتاء فالساعات تطول أو تقصر حسب فصول السنة وأيامها.

وقد قسم العلماء ايضاً أيام الاسبوع على الكواكب السبعة بأن اعطوا لكل كوكب يوماً فاعطوا يوم الاحد لكوكب الشمس ويوم الاثنين للقمر والثلاثاء للمريخ، والاربعاء لعطارد، والخميس للمشتري والجمعة للزهرة والسبت لزحل، وقد نظم بعضهم ذلك فقال

شمس لبدر والمريخ عطارد = للمشتري زهرة تعلو على زحل
لكل يوم له نجم فعد به = من تالي السبت بالترتيب وابتهل

وتالي السبت يوم الاحد - وهذه الكواكب للايام المذكورة نهاراً، أما الليالي فتسير بنفس النظم من ابتداء ليلة الخميس أي من أذان المغرب الاربعاء وعلى ذلك يكون

الشمس نهار الأحد وليلة الخميس، والقمر نهار الاثنين وليلة الجمعة المريخ الثلاثاء وليلة السبت عطارد الاربعاء وليلة الاحد المشتري الخميس وليلة الاثنين الزهرة الجمعة وليلة الثلاثاء وزحل السبت وليلة الاربعاء

واعلم ان العلماء قد قسموا الساعات الاثنى عشر على الكواكب السبعة واعطوا
لكل كوكب ساعة مبتدئين من صاحب اليوم ثم ما يليه بالترتيب الموجود بهذا
البيت وهو:

زحل شرى مريخه من شمسه ـ فتزاهرت لعطارد الاقمار

فأول ساعة من يوم الاحد وليلة الخميس للشمس لأنها صاحبة اليوم
والليلة والساعة الثانية فيهما لما يلي الشمس وهي الزهرة والساعة
الثالثة لما يلي الزهرة وهو عطارد والرابعة للقمر والخامسة لزحل وهكذا
كلما ينتهي البيت تبتدئ من اوله:

ملحوظة: لفظة (رب أو صاحب أو كوكب) هي واحدة، بأن تقول رب اليوم
أو صاحب اليوم أو كوكب اليوم فالمعنى واحد.

ولمعرفة صاحب الساعة لأي وقت تريده، فاعرف مدة النهار، إن كانت
الساعة المطلوبة نهاراً، ومدة الليل ان كانت الساعة مطلوبة ليلاً، واقسم
المدة على ١٢ يخرج مدة الساعة الفلكية، خذ المدة بين الشروق وساعتك
المطلوبة إن كانت نهاراً، أو المدة من الغروب إلى ساعتك المطلوبة اذا كانت
ليلاً، واقسمها على مدة الساعة، فان كان للقسمة باق فاجعل الباقي
واحداً ابداً وضمه على خارج القسمة واعطي لكل كوكب واحد من ذلك
الخارج مبتدئ من كوكب اليوم بحيث نفذ العدد على كوكب فهو رب الساعة
المطلوبة:

(مثال ذلك)

أردنا معرفة صاحب الساعة ليوم الثلاثاء ٤ مارس عام ١٩٤٧
الساعة ١٠،٢٠ دقيقة صباحاً —

فأخذنا مدة النهار فكانت ١١ ت ٢٧ ق قسمناها على ١٢
فكان ٥٨ ق ٥ ث وهي مدة الساعة الفلكية ثم حسبنا من
الشروق الى ساعتنا فكان الشروق على ٦ ت ٢٢ ق والمدة التي
بينهما هي ٣ ت ١٧ ق قسمناها على الساعة الفلكية فكان
الخارج عدد ٤ والباقي ٢٢ ق ٢٠ ث جعلنا الباقي واحد
وضفناه على الخارج فصار عدد (٥) فأعطينا لكل كوكب
واحد مبتدئين من صاحب اليوم وهو المريخ فوقف العدد
على القمر، واذن فهو صاحب الساعة المطلوبة:

ويمكن استخراج رب الساعة بطريقة ثانية وهي أن تضيف
مدة الساعة الفلكية على الشروق إن كان نهاراً، أو على
الغروب إن كان ليلاً يخرج أول الساعة الثانية لأن الساعة
الأولى ابتداؤها من الشروق أو الغروب أضف مدة الساعة
الفلكية على الساعة الثانية يخرج أول الثالثة وزدها على
الثالثة يخرج الرابعة وهكذا إلى الساعة الثانية
عشر فلو زدت الساعة الفلكية أيضاً على الـ١٢ فيخرج
وقت الغروب ومن ذلك نعرف صحة العمل ثم انظر
ساعتك توافق أي ساعة فلكية فخذها وسر بها على
الكواكب مبتدئاً من كوكب اليوم أو الليلة فحيث نفذ
الحساب فهو كوكب الساعة المطلوب
ففي مثالنا كان الشروق على ٦ ت ٢٢ ق ومدة
الساعة الفلكية ٥٨ ق ٥ ثى
فكان العمل هكذا

	ت	ق	ثى
شروق الشمس	ت	ق	ثى
الساعة الأولى	٦	٢٢	٠
مدة الساعة الفلكية	٠	٥٨	٥
أول الساعة الثانية	٧	٢١	٥
مدة الساعة الفلكية	٠	٥٨	٥
أول الساعة الثالثة	٨	١٩	١٠
مدة الساعة الفلكية	٠	٥٨	٥
أول الساعة الرابعة	٩	١٧	١٥
مدة الساعة الفلكية	٠	٥٨	٥
أول الساعة الخامسة	١٠	١٥	٢٠
مدة الساعة الفلكية	٠	٥٨	٥
أول الساعة السادسة	١١	١٢	٢٥
مدة الساعة الفلكية	٠	٥٨	٥
أول الساعة السابعة	١٢	١١	٢٠
	٠	٥٨	٥

	ت	ق	ثى
أول الساعة الثامنة	١	٩	٢٥
مدة الساعة الفلكية	٠	٥٨	٥
أول الساعة التاسعة	٢	٧	٢٠
مدة الساعة الفلكية	٠	٥٨	٥
أول الساعة العاشرة	٢	٥	٤٥
مدة الساعة الفلكية	٠	٥٨	٥
أول الساعة الـ١١	٤	٢	٥٠
مدة الساعة الفلكية	٠	٥٨	٥
أول الساعة الـ١٢	٥	١	٥٥
مدة الساعة الفلكية	٠	٥٨	٥
آخر الساعة الـ١٢	٦	٠٠	٠٠

وهو وقت الغروب

دخلنا بالساعة المطلوبة وهي ١٠ ت ٢٠ ق فوجدناها تحت الساعة الخامسة التي تبتدئ الساعة ١٠ ت ١٥ ق ٢٠ ثى وتنتهي الساعة ١١ ت ١٢ ق ٢٥ ثى فسرنا بالعد على الكواكب مبتدئين من صاحب اليوم وهو المريخ فوقف على القمر وهو صاحب الساعة المطلوبة

جدول ارباب الساعات الفلكية

ساعات الليل / ساعات النهار	ليلة الخميس / نهار الاحد	ليلة الجمعة / نهار الاثنين	ليلة السبت / نهار الثلاثاء	ليلة الأحد / نهار الاربعاء	ليلة الاثنين / نهار الخميس	ليلة الثلاثاء / نهار الجمعة	ليلة الاربعاء / نهار السبت
١	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشترى	زهرة	زحل
٢	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشترى
٣	عطارد	مشترى	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ
٤	قمر	مريخ	عطارد	مشترى	زهرة	زحل	شمس
٥	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشترى	زهرة
٦	مشترى	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد
٧	مريخ	عطارد	مشترى	زهرة	زحل	شمس	قمر
٨	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشترى	زهرة	زحل
٩	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشترى
١٠	عطارد	مشترى	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ
١١	قمر	مريخ	عطارد	مشترى	زهرة	زحل	شمس
١٢	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشترى	زهرة

ادخل بساعتك الفلكية طولاً تحت اسم نهارك أو ليلك عرضاً
تجد اسم صاحب الساعة المطلوبة

فائدة في عقد الزواج وهي على حلول القمر في المنازل

اختيار الأوقات السعيدة لعقد الزواج

يا طالب العلم الأقل الأقوم = اعمل بقولي في النظام لتنعم
ان رمت عرساً عماداً تعقد به = فانظر محل البدر بين الانجم
إن حل بالشرطين ماتت قبله = وكذا البطين يموت بعل فافهم
وفي الثريا للرجال تلذذ = والفقر في الدبران حق لا تقدم
وفي الهقعة تبقى عبوساً قائماً = وبهنعة تبقى دواماً باسم
وفي الذراع تلد رئيساً عاقلاً = وبنثره يقع الفراق محكم
والطرف تبغض زوجها بحقيقة = وبجبهة تلد الأناث الاكلم
خراثان عز للزواج وبهجة = وظفرة بالسعد الشريف الأقوم
ناصرف لنفسي شؤمها بمؤكد = وكذا العواء محل نحس أشأم
وكذا السماك مبارك في عقده = والخير منه وفيه أفضل مغنم
زبانا بعد الغفر جاء بفسقه = وكذا الاكليل تزين فاعلم
والقلب تبقى غالباً في حبها = والشولة الشؤمى لنحس تسعم
إن النعايم بالملازم والهنا = وببلدة سعيدة في المقدم
ويموت بعل عند سعد ذابح = واقلها سنه على من يقدم
في سعد بلع دراهم تحظى بها = وتعيش في خير رغيد أنعم
والسعد في سعد السعود مقيد = وكذاك سعد الاخبيا لن تندم
وكذاك فرغ مقدم ومؤخر = فاحكم بذاك للنساء المقدم
واذا اتت في الرشا فاعلم انها = ست النساء سعيدة في المقدم
ثم الصلاة على النبي وآله = المصطفى الهادي البشير المكرم

طبائع الكواكب السيارة

زحل ترابي – والمشترى هوائي – والمريخ والشمس ناري – والزهرة والقمر مائي – وعطارد ممازج جميع الطبائع

المذكر والمؤنث والليلي والنهاري من الكواكب

زحل والمشترى والمريخ والشمس مذكره، والزهرة والقمر مؤنثان لكثرة ما فيهما من الرطوبة، وعطارد مشارك الجنسيه، والمؤنثه ليليه، والمذكره نهاريه، إلا المريخ فانه مذكر ليلي ؛

السعد والنحس من الكواكب

المشترى والزهرة سعدان حيثما حلا لاعتدال مزاجهما لما فيهما من الحرارة والرطوبه، وزحل والمريخ نحسان اينما حلا لخروج مزاج زحل في البرد والمريخ في اليبس، والشمس والقمر سعدان من اتصال التثليث والتسديس نحسان من التربيع والمقابلة، والشمس نحس في المقارنه، والقمر سعد في المقارنه وعطارد سعد مع السعود، ونحس مع النحوس، واتصال الزهرة بالمشترى من التربيع سعد، ومن التسديس والتثليث اسعد، واتصال المريخ بزحل من التسديس والتثليث نحس، ومن التربيع انحس، وضرر القمر في المقارنه مع زحل، وفي المقابلة من المريخ، وضرر الشمس في المقارنه مع المريخ، وفي المقابله من زحل، والكوكب السعد إذا كان راجعاً أو محترقاً يضعف عن السعاده، والكوكب النحس اذا كان مقبولاً في موضعه كبيته أو شرفه أو اتصالاته بالسعود يكف عن الشر ؛

الحظوظ الصغرى للكوكب

الكوكب في حيزه سعد؛ وهو بأن يكون الكوكب المذكر فوق الارض بالنهار، وبالليل تحتها، والمؤنث فوق الارض بالليل وبالنهار تحتها، أي وقت عمل الهيئه ان كان ليلاً او نهاراً، والحكم تناسب ؛

(مثال ذلك)

عملنا هيئه نهاراً، وكان زحل في البيت التاسع اعني فوق الارض، ولكونه ذكراً، والهيئه عملت نهاراً فهو في حيزه أي سعد من الحظوظ الصغرى، فلو كان في البيت الثاني من الهيئه التي وضعت نهاراً لقلنا أنه ليس في حيزه، لأنه ذكر والهيئه نهاراً وهو تحت الارض أما لو كانت الهيئه عملت ليلاً وهو في البيت الثاني فهو في حيزه، وعلى هذا فقس ؛

(ملحوظه)

اعلم أن من أول برج الطالع الى الدرجه الطالعة منه، وبيت ١٢ وبيت ١١ وبيت ١٠ وبيت ٩ وبيت ٨، والباقي من البرج السابع من بعد الدرجه الغاربه منه الى آخره، هذا كله يسمى فوق الأرض، وما عدا ذلك فهو يسمى تحت الارض ؛

افراح الكواكب

فرح عطارد في الطالع، وفرح القمر في الثالث، وفرح الزهرة في الخامس، وفرح المريخ في السادس، وفرح الشمس في التاسع، وفرح المشترى في الحادي عشر، وفرح زحل في الثاني عشر ؛

لمعرفة وقت أي هيئة مجهولة من علم الحروف والروحاني

يمكن أن تعرف أي هيئة إذا كانت عملت نهاراً أو ليلاً بمجرد النظر الى الشمس: أي الى شمس الهيئة، فان وجدت الشمس فوق الأرض فالهيئة عملت نهاراً، وان كانت الشمس تحت الارض فالهيئة عملت ليلاً، ويمكنه التدقيق بأن كانت الشمس في الطالع فالهيئة عملت وقت الشروق، وان كانت في الثانية عشر فعملت بعد الشروق أي وقت الضحى، وان كانت في البيت الحادي عشر فعملت قبل الظهر، وفي العاشر فوقت الظهر، وفي التاسع فبعد الظهر، وفي الثامنة فقبل المغرب، وفي السابع وقت الغروب، وفي السادس بعد المغرب، وفي الخامس فقبل نصف الليل، وفي الرابع ففي نصف الليل، وفي الثالث فبعد نصف الليل، وفي الثاني فعملت قبل الشروق:

فهذا ميزان في ضبط الهيئة، ومعرفة صحتها، فان كان غير ذلك فاعلم انك أخطأت فاصلح الخطأ:

أحزان وأتراح الكواكب

ترح عطارد في السابع، والقمر حزنه في التاسع والزهرة في الحادي عشر، وترح المريخ في الثاني عشر، والشمس في الثالث والمشتري في الخامس، وحزن زحل في السادس

فأي كوكب يوجد في هذه البيوت فهو حزين

دستورية الكواكب

الكوكب إذا كان في بيته أو شرفه أو وتده، ونظر اليه كوكب في بيته أو شرفه من وتد فهو في دستوريته سعيد:

واعلم ان الأوتاد هم اربعة:

الطالع، والعاشر، والسابع، والرابع،

واقواهم: الطالع ثم العاشر، ثم السابع ثم الرابع:

اتصالات الكواكب

اذا كان بين الكوكبين ستين درجة أو ٣٠٠ دجة فاتصالهما تسديس أي سدس الفلك يمين أو شمال، اعني من امامه أو خلفه، وهو نصف مودة وأن كان بينهما ١٢٠ دجة أو ٢٤٠ دجة فاتصالهما تثليث أي ثلث الفلك، وهو مودة كاملة وان كان بينهما ٩٠ دجة او ٢٧٠ دجة فاتصالهما تربيع أي ربع الفلك، وهو نصف عداوة وان كان بينهما ١٨٠ دجة فاتصالهما مقابلة، اي نصف الفلك وهو عداوة كاملة. وان كان في درجة واحدة فاتصالهما مقارنة أي اجتماع وهو سعد ان كان الكوكب سعد، ونحس ان كان الكوكب نحس. وهذه الاتصالات الخمسة يقال لها المناظرات الخمسة:

الكواكب السعيدة والنحسة

اعلم ان الكواكب السعيدة وهي: القمر والزهرة والشمس والمشتري ويقال للقمر والشمس النيرين، ويقال للمشتري السعد الأكبر، والزهرة السعد الأصغر ويسميا السعدين، والمريخ النحس الأصغر، وزحل النحس الأكبر، ويقال لهما النحسين أما عطارد فممتزج سعيد مع السعد ونحس مع النحس

وان كان بين الكوكبين البعد كما علمنا من الاتصالات الخمس فهما متصلان فان
كانا قبل الاتصال بمقدار نصف جرميهما فهما مقبلان على الاتصال فاذا تم
الاتصال وفارقاه بمقدار نصف جرميهما فهما غير متصلين بل منصرفين
عن بعضهما !

(القاعدة) هو أن الكوكب يتصل بالآخر قبل درجة الاتصال بمقدار
نصف جرم ولايزال في الاتصال بعد درجة الاتصال بمقدار نصف الجرم
في المقارنة ، وبدرجة واحدة بعد درجة الاتصال في باقي المناظرات
وما عدا ذلك فهو منفصل ،

واعلم أن الكوكب السريع هو الذي يتصل وينصرف بأن يقال مثلاً عطارد
متصل بالشمس من تثليث ، ولا يقال الشمس متصلة بعطارد من
تثليث لأن عطارد سريع عن الشمس !

واعلم أن القمر أسرع من عطارد – وعطارد أسرع من الزهرة ، والزهرة
أسرع من الشمس ، والشمس أسرع من المريخ ، والمريخ أسرع
من المشترى والمشترى أسرع من زحل !

(اجرام الكواكب)

جرم الشمس ١٥ جه والقمر ١٢ جه وزحل والمشترى ٩ جه والمريخ ٨ جه
والزهرة وعطارد ٧ جه !

(مثال لمعرفة الاتصال)

اذا كان المريخ في برج الحمل ٢٠ جه والمشترى في السرطان ١٥ جه
فيكون بينهما ٨٥ جه – وقد عرفنا أن الدرجة التربيع هي ٩٠ وجرم
المشترى ٩ جه + ٨ جه جرم المريخ يساوى ١٧ جرم الاثنين بنصف الجرمين
٨ تقريباً اذا طرحناه من درجة التربيع يكون ٨٢ جه وهي أول اتصال
التربيع بين الكوكبين فيكون اتصالهما من ٨٢ جه الى درجة التربيع
وحيث ان ما بين المريخ والمشترى في مثالنا هذا هو ٨٥ فالمريخ من
تربيع المشترى ، أي نصف عداوة وعلى هذا فقس !

(ملحوظة)

متى انصرف الكوكب من درجة الاتصال ولو بدرجة واحدة ،
واتصل بكوكب آخر اتصالاً تاماً فقد القى الاتصال الاول
والكوكب الذي يتصل بكوكب يشاركه سعده ونحسه
والكوكب الذي لا يجد من يتصل به في برجه فهو خالي السير
أعني منفرد بحزونه ، وكثيراً ما يحصل ذلك للقمر !

(الاحتفاف)

وهو من الاتصالات أيضاً ، وهو ان يحيط بالكوكب في برجه أو
ثانيه او ثاني عشره كواكب أخرى مسعودة قوية تكون في بيتهما
او شرفهما أو نحو ذلك ، مثال عطارد في الجوزاء ، والقمر في السرطان
والزهرة في الثور !

الكوكب المحترق نحس

وهو ان يكون الكوكب مقارن للشمس أو في حكم المقارن ، بأن كان البعد بينهما لا يزيد عن نصف مجموع جرميهما وهو بهذا يكون تحت شعاعها ضعيفا ، وميزانه ايضا ضعيفا مثل ميزان الرجوع ، ومثل ميزان الهبوط والميزان اى الحكم ، ومادام الكوكب تحت الشعاع فهو زايل النور باطل الدلالة ومادام سائر الى الشمس فهو في الاحتراق حتى يصير بينه وبينها ربع درجة متقدما اليها أو متأخرا عنها فيكون حينئذ صافى الجوهر خالصا من القذى ، أى في اشد الاحتراق :

(اتصال الاثنى عشرية)

اضرب درجات الكوكب ودقائقه في ١٢ واطرح الحاصل لكل برج ٣٠ دح من البرج الذى فيه الكوكب ، فمتى نفذ العدد على البرج فهو اثنى عشرية له وكذلك اثنى عشرية البروج ، ومتى كان برج أو كوكب في اثنى عشرية آخر قام مقام الاتصال :

(مثال)

كان القمر في القوس ٢٠ دح ٣٠ ق وأردنا ان نعرف هل متصل بكوكب من الاثنى عشرية ام لا ، ضربنا الدرج والدقائق في ١٢ فكان ٢٤٠ دح ٣٦٠ ق طرحنا لكل برج ٣٠ دح وبطريقة اقرب ضربنا درج ودقائق الكوكب على حاصل الضرب فكان ٢٤٦ دح ٠ ق اعطينا لكل برج ٣٠ دح مبتدئين من اول برج الذى فيه الكوكب وهو القوس ، فوقف العدد على برج برج الاسد ٦ دح ٠ ق فنظرنا في برج الأسد وجدنا كوكب الزهرة فعلمنا ان القمر متصل بالزهرة من الاثنى عشرية ، وعلى هذا قس في الكواكب والبروج :

وهذا شرح الاتصالات لجميع الكواكب

اذا كان باقى الطولية في جدول الاتصالات الآتي ما يأتي :-

نصف تسديس من ٢٥ دح الى ٣٥ ومن ٣٢٥ دح الى ٣٣٥ دح سعد متوسط

= تربيع = ٨٠ = الى ١٠٠ دح ، ومن ٢٦٠ دح الى ٢٨٠ نحس متوسط

تسديس = ٥٥ دح الى ٦٥ = ، ومن ٢٩٥ = = ٣٠٥ سعد قوى

تربيع = ٨٥ = = ٩٥ = ، ومن ٢٦٥ = = ٢٧٥ دح نحس قوى

تثليث = ١١٥ = = ١٢٥ = ، ومن ٢٣٥ = = ٢٤٥ دح سعد قوى

مقابلة = ١٧٥ = = ١٨٥ دح ——— نحس قوى

ملحوظة :- هذا لا يحتاج الى اضافة نصف الجرمية بخلاف ما يأتى :

(رأى مجلس ادارة المعهد بعد البحث والتجربة)

نصف تسديس ٣٠ دح درجة سعد ، نصف تربيع ٤٥ دح نحس ، تسديس ٦٠ دح سعد تخميس ٧٢ درجة سعد قليل ، تربيع نحس ٩٠ درجة ، تثليث سعد ١٢٠ دح ثلاثة أثمان ١٣٥ دح نحس ، خمسان ١٤٤ دح سعد قليل و ٥ على ١٢ ١٥٠ درجة نحس ، والمقابلة ١٨٠ دح درجة نحس ، مقارنة في دقيقة واحدة من درجة تكون نحس أو سعد تبع الكواكب وقوتها ، ولا تنسوا اضافة نصف الجرمية على هذا :

هذا جدول لمعرفة اتصالات الكواكب تدخل به ببرج الكوكب عرضاً وبدرجه طولاً، وتأخذ ما في الملتقى، وتطرح طول الكوكب الأقل من الأكثر فبالفرق تعرف به اتصالهما :

درجة	حمل ٠ ده	ثور ١ ده	جوزاء ٢ ده	سرطان ٣ ده	أسد ٤ ده	سنبله ٥ ده	ميزان ٦ ده	عقرب ٧ ده	قوس ٨ ده	جدى ٩ ده	دلو ١٠ ده	حوت ١١ ده
٠	٠	٣٠	٦٠	٩٠	١٢٠	١٥٠	١٨٠	٢١٠	٢٤٠	٢٧٠	٣٠٠	٣٣٠
١	١	٣١	٦١	٩١	١٢١	١٥١	١٨١	٢١١	٢٤١	٢٧١	٣٠١	٣٣١
٢	٢	٣٢	٦٢	٩٢	١٢٢	١٥٢	١٨٢	٢١٢	٢٤٢	٢٧٢	٣٠٢	٣٣٢
٣	٣	٣٣	٦٣	٩٣	١٢٣	١٥٣	١٨٣	٢١٣	٢٤٣	٢٧٣	٣٠٣	٣٣٣
٤	٤	٣٤	٦٤	٩٤	١٢٤	١٥٤	١٨٤	٢١٤	٢٤٤	٢٧٤	٣٠٤	٣٣٤
٥	٥	٣٥	٦٥	٩٥	١٢٥	١٥٥	١٨٥	٢١٥	٢٤٥	٢٧٥	٣٠٥	٣٣٥
٦	٦	٣٦	٦٦	٩٦	١٢٦	١٥٦	١٨٦	٢١٦	٢٤٦	٢٧٦	٣٠٦	٣٣٦
٧	٧	٣٧	٦٧	٩٧	١٢٧	١٥٧	١٨٧	٢١٧	٢٤٧	٢٧٧	٣٠٧	٣٣٧
٨	٨	٣٨	٦٨	٩٨	١٢٨	١٥٨	١٨٨	٢١٨	٢٤٨	٢٧٨	٣٠٨	٣٣٨
٩	٩	٣٩	٦٩	٩٩	١٢٩	١٥٩	١٨٩	٢١٩	٢٤٩	٢٧٩	٣٠٩	٣٣٩
١٠	١٠	٤٠	٧٠	١٠٠	١٣٠	١٦٠	١٩٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٨٠	٣١٠	٣٤٠
١١	١١	٤١	٧١	١٠١	١٣١	١٦١	١٩١	٢٢١	٢٥١	٢٨١	٣١١	٣٤١
١٢	١٢	٤٢	٧٢	١٠٢	١٣٢	١٦٢	١٩٢	٢٢٢	٢٥٢	٢٨٢	٣١٢	٣٤٢
١٣	١٣	٤٣	٧٣	١٠٣	١٣٣	١٦٣	١٩٣	٢٢٣	٢٥٣	٢٨٣	٣١٣	٣٤٣
١٤	١٤	٤٤	٧٤	١٠٤	١٣٤	١٦٤	١٩٤	٢٢٤	٢٥٤	٢٨٤	٣١٤	٣٤٤

تابع جدول اتصالات الكواكب

درجة	حمل ٠ ده	ثور ١ ده	جوزاء ٢ ده	سرطان ٣ ده	أسد ٤ ده	سنبله ٥ ده	ميزان ٦ ده	عقرب ٧ ده	قوس ٨ ده	جدى ٩ ده	دلو ١٠ ده	حوت ١١ ده
١٥	١٥	٤٥	٧٥	١٠٥	١٣٥	١٦٥	١٩٥	٢٢٥	٢٥٥	٢٨٥	٣١٥	٣٤٥
١٦	١٦	٤٦	٧٦	١٠٦	١٣٦	١٦٦	١٩٦	٢٢٦	٢٥٦	٢٨٦	٣١٦	٣٤٦
١٧	١٧	٤٧	٧٧	١٠٧	١٣٧	١٦٧	١٩٧	٢٢٧	٢٥٧	٢٨٧	٣١٧	٣٤٧
١٨	١٨	٤٨	٧٨	١٠٨	١٣٨	١٦٨	١٩٨	٢٢٨	٢٥٨	٢٨٨	٣١٨	٣٤٨
١٩	١٩	٤٩	٧٩	١٠٩	١٣٩	١٦٩	١٩٩	٢٢٩	٢٥٩	٢٨٩	٣١٩	٣٤٩
٢٠	٢٠	٥٠	٨٠	١١٠	١٤٠	١٧٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٦٠	٢٩٠	٣٢٠	٣٥٠
٢١	٢١	٥١	٨١	١١١	١٤١	١٧١	٢٠١	٢٣١	٢٦١	٢٩١	٣٢١	٣٥١
٢٢	٢٢	٥٢	٨٢	١١٢	١٤٢	١٧٢	٢٠٢	٢٣٢	٢٦٢	٢٩٢	٣٢٢	٣٥٢
٢٣	٢٣	٥٣	٨٣	١١٣	١٤٣	١٧٣	٢٠٣	٢٣٣	٢٦٣	٢٩٣	٣٢٣	٣٥٣
٢٤	٢٤	٥٤	٨٤	١١٤	١٤٤	١٧٤	٢٠٤	٢٣٤	٢٦٤	٢٩٤	٣٢٤	٣٥٤
٢٥	٢٥	٥٥	٨٥	١١٥	١٤٥	١٧٥	٢٠٥	٢٣٥	٢٦٥	٢٩٥	٣٢٥	٣٥٥
٢٦	٢٦	٥٦	٨٦	١١٦	١٤٦	١٧٦	٢٠٦	٢٣٦	٢٦٦	٢٩٦	٣٢٦	٣٥٦
٢٧	٢٧	٥٧	٨٧	١١٧	١٤٧	١٧٧	٢٠٧	٢٣٧	٢٦٧	٢٩٧	٣٢٧	٣٥٧
٢٨	٢٨	٥٨	٨٨	١١٨	١٤٨	١٧٨	٢٠٨	٢٣٨	٢٦٨	٢٩٨	٣٢٨	٣٥٨
٢٩	٢٩	٥٩	٨٩	١١٩	١٤٩	١٧٩	٢٠٩	٢٣٩	٢٦٩	٢٩٩	٣٢٩	٣٥٩

تم جدول معرفة الاتصالات الكواكب

الناطق والصامت والمستقيم والمعوج

من السرطان لآخر القوس مستقيمة الطلوع لأن مطالع كل منها أكثر من ٣٠ درجة أرضية زمانية، ومن الجدي لآخر الجوزاء معوجة، ومطالعها أقل من ٣٠ درجة أرضية زمانية، والدرجة الأرضية الزمانية تساوي أربعة دقائق فقط من الدقائق الزمنية .

واعلم أن من أول الأسد لآخر الجدي ٦ بروج هي حد الشمس ولها فيها الولاية، ومن الدلو لآخر السرطان حد القمر وله فيه الولاية :

البروج الناطقة : هي التي على صورة الانسان وهي :
الجوزاء والسنبلة والميزان والدلو ونصف القوس الأول وكلها حسنة الصورة، وتقوى اذا وقعت بالطالع

البروج ذات الأجنحة : هي السنبلة الجوزاء الحوت ،

البروج ذات الأربع : الأسد القوس الحمل الثور الجدي ، والأهلية منها الحمل الثور والجدي، وقوتها بالجنوب ما عدا الحمل والقوس فشرقية ،

بروج قليلة الولد : هي الحمل الثور الميزان القوس الجدي الدلو ،

بروج كثيرة النتاج : الحمل والثور والأسد والجدي ،

بروج ذات صوت : التي على صورة البهائم : الحمل الثور الأسد الجدي ، ونصف القوس ، بروج ليس لها صوت : السرطان العقرب الحوت ،

بيوت الكواكب على ما وضعه فلاسفة الشرق

البروج هي بيوت الكواكب أو قصورها، وهي :

فبيتا المريخ الحمل والعقرب // وبيتا الزهرة الثور والميزان
وبيتا عطارد الجوزاء والسنبلة // وبيتا المشتري القوس والحيتان
وبيتا زحل الجدي والدلو // وبيتا الشمس الأسد والقمر السرطان

ولذلك جعلوا أول البروج الحمل حار ١، والثاني بارد ٢، على هذا الترتيب لآخر البروج

(جدول اوصاف البروج ووجوهها)

نعت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدي	دلو	حوت
طبعه	ناري	ترابي	هوائي	مائي	ناري	ترابي	هوائي	مائي	ناري	ترابي	هوائي	مائي
ربه	مريخ	زهرة	عطارد	قمر	شمس	عطارد	زهره	مريخ	مشتري	زحل	زحل	مشتري
مزاجه	سعد	سعد	سعد	سعد	سعد	ممتزج	سعد	نحس	سعد	نحس	نحس	سعد
جنسه	ذكر	انثى	ذكر	انثى	ذكر	انثى	ذكر	انثى	ذكر	انثى	ذكر	انثى
حظه	نهاري	ليلي	نهاري	ليلي	نهاري	ليلي	نهاري	ليلي	نهاري	ليلي	نهاري	ليلي
جهته	شرقي	جنوبي	غربي	شمالي	شرقي	جنوبي	غربي	شمالي	شرقي	جنوبي	غربي	شمالي
معدنه	حديد	نحاس	زئبق	فضة	ذهب	زئبق	نحاس	حديد	قصدير	رصاص	رصاص	قصدير
خلقه	قوي	طروب	سخي	متحرك	ذو حكم	طيب	سخي	طيب	ذو حيل	صادق	غضوب	خداع
وجهه اول	مريخ	عطارد	مشتري	زهره	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهره	زحل
وجه ثاني	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهره	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري
وجه ثالث	زهره	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهره	زحل	شمس	قمر	مريخ

كيفية الدخول بهذا الجدول ادخل بالبرج الموجود برأس هذا الجدول عرضاً ونقطة طولاً تجد في خانة الملتقى المطلوب !

=

كذلك في الوجوه الكواكب الموجودة بأسفل الجدول فان لكل برج ثلاثة وجوه فتجد أن درجات الحمل لغاية ١٠ درجة منه هي الوجه الأول لكوكب المريخ والعشره الثانيه هي للوجه الثاني لكوكب الشمس، والعشرة الثالثة من برج الحمل هي لكوكب الزهرة، وهكذا في جميع البروج، والكوكب في وجهه يشابه الرجل في صنعته وزينته.

والكوكب في وجهه له قوة واحدة، والكوكب في بيته له خمس قوى، والكوكب في شرفه له اربع قوى، والكوكب في حده أو ولايته أو صاحب الساعة له قوتان؛ (وهذا جدول بيوت الكواكب وشرفها وسقوطها ووبالها)

البروج	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدي	دلو	حوت
بيت الكوكب	مريخ	زهرة	عطارد	قمر	شمس	عطارد	زهره	مريخ	مشتري	زحل	زحل	مشتري
شرفه	شمس ١٩ درجة	قمر ٣ درجة	..	مشتري ١٥ درجة	..	عطارد ١٥ درجة	زحل ٢١ درجة	اورانوس	..	مريخ ٢٨ درجة	..	زهره ٢٧ درجة
سقوطه	زحل ٢١ درجة	اورانوس	..	مريخ ٢٨ درجة	..	زهره ٢٧ درجة	شمس ١٩ درجة	قمر ٣ درجة	..	مشتري ١٥ درجة	..	عطارد ١٥ درجة
وباله	زهره	مريخ	مشتري	زحل	اورانوس	مشتري	مريخ	زهره	عطارد	قمر	شمس	عطارد

ونظير بيت السنبله هو بيت نبتون) فالحمل هو بيت المريخ و١٩ درجة منه شرف الشمس وفيه سقوط زحل (هبوطه) وهو وبال الزهرة وهكذا في جميع البروج ؛

أسئلة وأجوبتها على هذا الدرس والسابقة

س: ما هو بيت الزهرة (ج) للزهرة بيتان وهما الثور والميزان

س: ما هو رب برج الجدي (ج) رب البرج هو صاحبه والبرج بيته. وإذن رب الجدي زحل

س: ما هي المثلثات البروج واضرب مثالاً لذلك؟

ج: مثلثات البروج هي كل ثلاثة بروج من عنصر واحد يشرف عليها ثلاث كواكب، مثال كان الطالع برج السرطان وهذا البرج من المثلثة المائية وارباب مثلثتها نهاراً هم المريخ ثم الزهرة ثم القمر، وبالليل، الزهرة ثم المريخ ثم القمر، والكوكب الاول له ثلاث قوى والكوكب الثاني له قوتيه، والكوكب الثالث له واحد قوى

س: أذكر كوكبا من مثلثته الأولى، واذكر كوكبا في مثلثته الثانية،

ج: إذا كان زحل في برج الجوزاء او الميزان أو الدلو (أعني المثلثة الهوائية) نهاراً أي في هيئة عملت نهاراً فهو صاحب المثلثة الأولى وله ثلاث قوى. وإذا كان في نفس المثلثة الهوائية، ليلاً، أي في هيئة عملت ليلاً، فهو صاحب المثلثة الثانية وله قوتان وقس على هذا في جميع الكواكب

س: إذا كان الطالع الميزان ١٦ ه من هو صاحب الوجه؟

ج: سبق عرفنا ان الوجه الأول ١٠ ه من الدرجة الأولى الى آخر الدرجة العاشرة والوجه الثاني ١٠ ه من الدرجة الحادي عشر الى نهاية الدرجة العشرين، والوجه الثالث من اول الدرجة الحادي والعشرين الى نهاية الدرجة الثلاثين، (آخر البرج)

وحيث درجة ١٦ ه من الوجه الثاني تدخل بالوجه الثاني تحت برج الميزان في جدول وجوه البروج نجد في الملتقى (زحل) وهو صاحب الوجه لدرجة الطالع المذكور؛

س: اذا كانت الزهرة في برج الحمل ٢٢ ه منه وجه من تكون هي

ج: تدخل بالـ ٢٢ ه أعني الوجه الثالث تحت برج الحمل نجد صاحب الوجه (الزهرة) فاذن هي في وجهها والكوكب في وجهه له قوة واحدة

س: في اي برج شرف المشتري وأين هبوطه ووباله؟

ج: دخلنا أمام خانة الشرف تحت البروج وجدنا شرف المشتري ١٥ ه من السرطان، ونظير الشرف هو الهبوط (أعني السقوط) وهو ١٥ ه من برج الجدي ونظير البيت هو الوبال فوبال المشتري الجوزاء والسنبلة والهبوط والوبال نحس، والشرف والبيت سعد، والكوكب في بيته له خمسة قوى وفي شرفه له اربعة قوى؛

حدود الكواكب وأقسامها وما فيها من الاسرار

ان الحدود هي البروج الصغرى للكواكب وهي خمسة في كل برج من البروج فمنها اربعة موافقة للطبائع الاربعة وطوابعها وعلاماتها واعتباراتها ومنها الحد الخامس له طبع من الطبيعة الخامسة الممتزجة من الطبائع الاربعة ولأجل هذا المعنى كان لكل كوكب من الكواكب المتحيرة بخلاف عطارد طبيعة خامسة،

وطبيعة خاصة ولوازم مختصة به فأما طبيعة عطارد فهي ممتزجة من الطبائع الأربع
وله طبيعة خاصة خاصة، ولذلك يسمى عطارد بالكوكب الممازج، فاذا دخل
كوكب من الكواكب البرج وحاز حداً من الحدود وكان ذلك الحد ملائماً لنسبة
طبعه ومزاج طبيعته فانه يقوى في ذلك الحد ويترقى في موازينه الثقال
والخفاف واذا كان الحد مخالفاً لطابع طبيعته واعتبار نسبته فانه يضعف
في قوته وينقص ميزانه فاذا كان الحد بارداً يابساً، وكان الكوكب أيضاً
بارداً يابساً زاد في برده ويبسه ما دام مخالفاً لطابع طبيعته من اقسام
السعادة وأثر الطابع والمطبوع فيما يتولاه من عالم الكون والفساد بتقدير
الله، واذا كان الحد والكوكب كل منهما حار يابس زاد في حره ويبسه والحد
اليابس يغير ميزان الكوكب البارد الرطب بحرارته ويبسه والحد البارد
الرطب يغير مزاج الكوكب الحار اليابس ببرودته ورطوبته :
فاذا كان الحد من حدود السعود ودخل كوكب من الكواكب المنتجة (السعيدة)
عليه فانه حينئذ يزيد في خيره ونفعه وسعادته فاذا كان الحد نحساً، والكوكب
أيضاً نحساً زاد في نحوسته وشره ومضرته خصوصاً ان كان البرج موافقه
لجوهره ولطابع ميزانه وعنصره :

(مثال ذلك)

ان يكون كوكب المريخ في الحدود النارية والبروج النارية أو يكون
زحل في الحدود الترابية، وعلى هذا الحكم تتغير ميزانه من نسبته ولونه فاذا
ما امتزج لون الحد لون البرج تقويت علامة نسبة ميزان ذلك وتأكد ذلك
اللون بموجبه وربما تقويت النسبة والتأكيد فيزيد في اختلاط الطبع وكثافته

(مثال ذلك)

مثال ذلك اذا كان الكوكب في حد المريخ من المثلثة النارية فانه يزيد الميزان
والنسبة في نصاعة حمرته وان كان في حد زحل من الميزان او العقرب أو الجدي
فيزيد سوادا وكمودة من ظلمته.
أما من البروج المخالفة فانها تختلف وتنقص من القدر الذي كان عليه اللون
حتى يكون أحمراً وأضعف حمرة منه وحتى يصهب الاحمر ويخضر الاصفر
ويغبر الأسود، ويسود الأخضر ثقلا وخفة.
~~أماكن البروج~~ وعلى قدر ممازجة ألوان الحدود لألوان البروج تستنبط
موازين الالوان وليس هذا خاص بالتوسع في هذا الخصوص، ثم ان صاحب
الحد اذا كان في حده فهو أولى من صاحب بيته وصاحب شرفه اذا كان
الأخير ان في برج آخر من البروج القريبة من الطالع، واذا كان صاحب
الحد في حده ودفع اليه صاحب البرج أو كان مجامعاً له في موضعه فصاحب
الحد أولى بذلك منه والدلالة له، وان كان رب الحد في بيته قويت دلالته
وانبسط في نسبته ثم ان كل كوكب ~~من كواكب~~ يدخل برجاً من البروج
المضرة فانه اذا كان في عدد نفسه من ذلك البرج نقصت نسبة ميزان تلك
المضرة عنه وقوي على النهوض للقوة والزيادة والمدافعة عن نفسه وان
كان برجاً من البروج المسعدة له وكان درج ذلك البرج في حده فانه يطبع له
طابع التمام في سعادته ويقوى باذنه الله تعالى، في كل دلائله وعلاماته، وعلى
العموم فالكوكب في حده كالرجل بين أبنائه :

جدول حدود الكواكب مقدرة بالدرج

بروج	من الى		من الى		من الى		من الى		من الى	
حمل	١-٦	المشترى	٧-١٢	الزهرة	١٣-٢٠	لعطارد	٢١-٢٥	للمريخ	٢٦-٣٠	لزحل
ثور	١-٨	للزهرة	٩-١٤	لعطارد	١٥-٢٢	للمشترى	٢٣-٢٧	لزحل	٢٨-٣٠	للمريخ
جوزاء	١-٦	لعطارد	٧-١٢	للمشترى	١٢-١٧	للزهرة	١٨-٢٤	للمريخ	٢٥-٣٠	لزحل
سرطان	١-٧	للمريخ	٨-١٢	للزهرة	١٤-١٩	لعطارد	٢٠-٢٦	للمشترى	٢٧-٣٠	لزحل
أسد	١-٦	للمشترى	٧-١١	للزهرة	١٢-١٨	لزحل	١٩-٢٤	لعطارد	٢٥-٣٠	للمريخ
سنبله	١-٧	لعطارد	٨-١٧	للزهرة	١٨-٢١	للمشترى	٢٢-٢٨	للمريخ	٢٩-٣٠	لزحل
ميزان	١-٦	لزحل	٧-١٤	لعطارد	١٥-٢١	المشترى	٢٢-٢٨	للزهرة	٢٩-٣٠	للمريخ
عقرب	١-٧	للمريخ	٨-١١	للزهرة	١٢-١٩	لعطارد	٢٠-٢٤	للمشترى	٢٥-٣٠	لزحل
قوس	١-١٢	للمشترى	١٢-١٧	للزهرة	١٨-٢١	لعطارد	٢٢-٢٦	لزحل	٢٧-٣٠	للمريخ
جدى	١-٧	لعطارد	٨-١٤	المشترى	١٥-٢٢	للزهرة	٢٣-٢٦	لزحل	٢٧-٣٠	للمريخ
دلو	١-٧	لعطارد	٨-١٢	للزهرة	١٤-٢٠	المشترى	٢١-٢٥	للمريخ	٢٦-٣٠	لزحل
حوت	١-١٢	للزهرة	١٢-١٦	المشترى	١٧-١٩	لعطارد	٢٠-٢٨	للمريخ	٢٩-٣٠	لزحل

(قالت علماء الفلك) أن ستة من البروج يقال لها نصف الفلك الأعظم وهي: من أول الأسد الى آخر الجدى، والشمس في ذلك النصف لها الولاية كولاية الكوكب في حده والنصف الثاني من أول الدلو لآخر السرطان ويقال له النصف الأصغر والقمر في ذلك النصف له الولاية وسيأتي توضيح الحدود في الاحكام المقبله إن شاء الله !

واليك جدول به حدود الكواكب في البروج وكما أن بيوت السعود متعلقة بنسبتها وتميل الى السعادة ، والمنسوبة الى النحوس تميل الى النحوسة . كذلك حدود السعود لها نسبة للسعادة وحدود النحوس لها نسبة للنحوسة .

ولمعرفة صاحب الحد لأي درجة تريدها فادخل بالدرجة أمام البرج تجد صاحب الحد (مثال): كان الطالع السرطان ١٠ درجة واردنا معرفة صاحب الحد الطالع دخلنا بدرجة عشرة أمام برج السرطان وجدنا من درجة ٨ درجة الى درجة ١٢ درجة للزهرة فدرجة عشرة المطلوبة بين هذا الدرج واذن فصاحب حد الطالع كوكب الزهرة اذا كان في حده او في حد غيره ادخل بدرجته امام برجه تجد صاحب الحد فان كان صاحب الحد هو نفسه فله شهد قوي لأن الكوكب في حده له شهد مثل رب الساعة فله ٢ قوى ايضا؟

(مثال ذلك): كان زحل في ٢٥ درجة من برج الثور فدخلنا بالدرج امام البرج من جدول الحدود فوجدنا صاحب الحد زحل اي زحل في حده واذن فله شهد قوي وعلى هذا فقس؛

(الطريقة النيرة والطريقة المظلمة)

الطريقة النيرة هي من شرف الشمس اي من درجة ١٩ درجة من الحمل الى شرف القمر اي الدرجة الثالثة من الثور والطريقة المظلمة هي المقابلة للطريقة النيرة، أي من هبوط الشمس ١٩ درجة من الميزان الى هبوط القمر ٣ درجة من العقرب؛

(منحسة القمر)

القمر يكون منحوساً عند الاجتماع والتربيع بالشمس وعند الاستقبال وعند مقارنته للنحوس وتربيعها ومقابلتها وعندما يكون محصوراً بين نحسين او بينه وبين الرأس والذنب أقل من ١٢ درجة أو كان في الطريقة المحترقة التي هي من ١٩ درجة ميزان الى ٣ درجة عقرب أو كان في آخر البروج التي هي حدود للنحوس او كان في اثني عشريته نحس أو بطيء السير أقل من سيره الوسطى أو خالي السير او في برج وباله او في هبوطه او في الخسوف او في الكسوف؛

(لمعرفة الكوكب اذا كان سريع السير أم بطئ السير)

الكوكب يكون زائداً في السير اذا كان سيره في اليوم بحسب طوله أكثر من وسطه: (مثال ذلك)

تسير الشمس بحسب وسطها في اليوم ٥٩ ق ٨ ثن فاذا كان طولها في اليوم اكثر من ذلك زائدة السير وهكذا الى آخره

(وهذا جدول سير الكواكب الوسطى لكل يوم)

الكواكب	شمس	عطارد	قمر	زحل	مشتري	مريخ
	درجة ق ث	درجة ق ث	درجة ق ث	درجة ق ث	درجة ق ث	درجة ق ث
اوساطها	٠ ٥٩ ٨	١ ٢٨ ١٦	١٣ ١٠ ٣٥	٠ ٢ ١	٠ ٤ ٥٩	٠ ٣١ ٢٧

(والزهرة مثل الشمس)

تنبيه

فان كان طولها اكثر من وسطها أى كان بهت الكوكب اكثر من وسطه اكثر من وسطه فهو سريع وان كان مثل مثله فهو معتدل ، وان كان أقل فهو بطئ السير.

واعلم ان الزهرة متى كان سيرها اكثر من سير الشمس فهى سريعة والا فهى بطيئة او مثلها فهى معتدلة :

مثال ذلك

اردنا معرفة القمر يوم ٧ رمضان سنه ١٢٦٦هـ الساعه العاشره صباحاً هل هو سريع السير ام بطئ السير ، فأخذنا بهت القمر لهذا التاريخ فكان ١٤ج ٥٩ ق وهو بهته اى سيره وفى هذا اليوم ، ثم نظرنا الى البهت والى وسط القمر فوجدنا بهته اكثر من وسطه فاذن القمر سريع السير فى هذا اليوم المطلوب ، وعلى هذا قس فى جميع الاعمال :.

اتفاقات عجيبة وأسرار غريبه

الزهرة تكون فى حد (الطالع والعاشر) من الدرجه الأولى من الثور الى نهاية الـ٥ إذا كان فى العاشر (وسط السماء) وتمكث ١٩ ق

عطارد = = = = = من الدرجه الأولى من الجوزاء الى نهاية الـ٦ إذا كان فى وسط السماء ويمكث ٢٠ ق

الزهرة = = = = من الدرجه الـ١٧ من الجوزاء الى نهاية الـ٦ إذا كان وسط السماء ويمكث ١٧ ق

المريخ = = = = = من الدرجه الـ١٠ من الجوزاء الى نهاية الـ٢٤ اذا كان وسط السماء ويمكث ١٨ ق

المشترى تكون فى حد (الطالع والعاشر) من الدرجه الـ٢ من السرطان الى نهاية الـ٢٧ اذا كان وسط السماء ويمكث ١٢ ق

عطارد = = = = = من الدرجه الـ١٩ من الأسد الى نهاية الـ٢٤ اذا كان فى وسط السماء ويمكث ٢٢ ق

المشترى = = = = = من الدرجه الـ١٨ من السنبلة الى نهاية الدرجه الـ٢٠ اذا كان فى وسط السماء ويمكث ١٥ ق

عطارد = = = = = من الدرجه ٢٧ من العقرب الى نهاية الـ١٩ اذا كان وسط السماء ويمكث ١٤ ق

زحل يكون في حد (الطالع والعاشر) من الدرجة (٥) من العقرب الى نهاية (٨) اذا كان في وسط السماء ويمكث ١٧ ق

المشترى = = = من الدرجة الأولى من القوس الى نهاية الـ٧ اذا كان وسط السماء ويمكث ١٢ ق

الزهرة = = = من الدرجة (٨) من القوس الى نهاية الـ١٦ اذا كان وسط السماء ويمكث ١٠ ق

المريخ = = = من الدرجة (١٧) من القوس الى نهاية (٢١) اذا كان وسط السماء ويمكث ٩ ق

الزهرة = = = من الدرجة (٢) من الجدي الى نهاية (٧) اذا كان وسط السماء ويمكث ١٣ ق

المشترى = = = من الدرجة (١٩) من الدلو الى نهاية (٢٠) اذا كان وسط السماء ويمكث ٨ ق

المريخ = = = من الدرجة (١) من الحوت الى نهاية (٧) اذا كان وسط السماء ويمكث ١١ ق

(ملحوظة) اذا كان من ١ جه الى ٥ جه من الجوزاء يكون هواء الهواء والطالع يكون تراب التراب ٦ العاشر اذا كان من ١٩ الى ٢٠ من الاسد يكون نار النار والطالع يكون ماء الماء —

(تنبيه)

انفاق كوكب الحد في الطالع والعاشر من اهم الارصاد في الاعمال الروحانية من خير وشر وكذلك عناصر الطالع والعاشر واتفاقهما ونحوسها

جدول مجموع الدقائق وابتداء العناصر

البروج	درجة	مجموع الدقائق ت	ق	ث	ابتداء العناصر	
الحمل	٦	٠٠	٢٦	٢٢	م	ت
	١٩	١	٢٢	٤٨	ن	ت
	٢٠	٢	٠٩	٠٠	ن	ه
الثور	٢	٢	٠٩	٠٠	ت	ه
	١٥	٢	١٠	٠٠	ه	ه
	٢٨	٤	٠٠	٢٢	م	ه
	٢٠	٤	٨	٠٠	م	م
الجوزاء	١٠	٤	٢٦	٠٠	ن	م
	٢٢	٥	٢٢	٢٢	ت	م
	٢٠	٦	٠٠	٠٠	ت	ن
[illegible]	٦	٦	٢١	٤٨	ه	ن
	١٩	٧	١٠	١٢	م	ن
	٢٠	٧	٥٢	٠٠	م	ت
الدلو	٢	٧	٥٩	٢٦	ن	ت
	١٥	٨	٥٠	٠٠	ت	ت
	٢٨	٩	٤٢	٠٠	ه	ت
	٢٠	٩	٥١	٠٠	ه	ه
الحوت	١٠	١٠	٢٢	٠٠	م	ه
	٢٢	١١	٢٩	١٢	ن	ه
	٢٠	١٢	٠٠	٠٠	ن	م

البروج	درجة	مجموع الدقائق ت	ق	ث	ابتداء العناصر	
الميزان	٦	١٢	٢٦	٢٢	ت	م
	١٩	١٢	٢٢	٤٨	ه	م
	٢٠	١٤	٩	٠٠	ه	ن
الأسد	٢	١٤	١٧	٠٠	م	ن
	١٥	١٥	١٠	٠٠	ن	ن
	٢٨	١٦	٠٠	٢٢	ت	ن
	٢٠	١٦	٨	٠٠	ت	ت
السنبلة	١٠	١٦	٤٦	٠٠	ه	ت
	٢٢	١٧	٢٢	٢٢	م	ت
	٢٠	١٨	٠٠	٠٠	م	ه
الميزان	٦	١٨	٢١	٤٨	ن	ه
	١٩	١٩	١٠	١٢	ت	ه
	٢٠	١٩	٥٢	٠٠	ت	م
العقرب	٢	١٩	٥٩	٢٦	ه	م
	١٥	٢٠	٥٠	٠٠	م	م
	٢٨	٢١	٤٢	٠٠	ن	م
	٢٠	٢١	٥١	٠٠	ن	ن
القوس	١٠	٢٢	٣٢	٠٠	ت	ن
	٢٢	٢٢	٢٩	١٢	ه	ن
	٢٠	٢٤	٠٠	٠٠	ه	ن

ملحوظة: نار (ن) هواء (ه) ترابية (ت) وهي رموز العناصر المذكورة هنا —

لمعرفة العنصر الموجود في وسط السماء لأي وقت تريده

خذ المطالع الفلكية بدرجة الشمس لليوم المطلوب وادخل بها في مجموع الدقائق فالذي امامها او امام أقل منها هو العنصر الموجود وسط السماء وقت الظهر لذلك اليوم، فان اردت لوقت آخر، ضف الساعات والدقائق الماضية من الظهر الى وقتك المطلوب على المطالع الفلكية وادخل بها تحت مجموع الدقائق فالذي امامها او أمام أقل منها هو العنصر المتوسط :

أما اذا كنت تريد متى يتوسط فلك العنصر، خذ الفضل ما بين الفلكية وساعة العنصر المطلوب واطرحه من الظهر ان كان الفضل للمطالع الفلكية وزده على ساعات الظهر ان كان الفضل لساعات العنصر المطلوب فالخارج في الحالتين هو الوقت الذي يتوسط فيه العنصر المطلوب

(بحمد الله وعون توفيقه تم الجزء الأول من كتاب

(البداية والنهاية)

ناري	ترابي	هوائي	مائي
حمل	ثور	جوزاء	سرطان
اسد	سنبله	ميزان	عقرب
قوس	جدي	دلو	حوت

النار للشرق
الهواء للغرب
الماء للشمال
التراب للجنوب
والعنصر منسوب الى

الجهات الاربع النار والهواء اصدقاء - والماء والتراب اصدقاء
والنار والتراب اعداء - والنار والماء اعداء - والهواء والماء مع التراب اعداء

(جدول بمعرفة المنازل من القمر والشمس)

الأيام	تشرين	تشرين	كانون	كانون	شباط	آذار	نيسان	أيار	حزيران	تموز	آب	أيلول
١ ٢	عقرب	قوس	جدي	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	اسد	سنبله	ميزان
٣ ٥	قوس	جدي	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب
٦ ٧ ٨	جدي	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	ثور
٩ ١٠ ١١	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدي
١٢ ١٣	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدي	دلو
١٤ ١٥	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدي	دلو	حوت
١٦ ١٧	ثور	جوزاء	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدي	دلو	حوت	حمل
١٨ ١٩	جوزاء	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدي	دلو	حوت	حمل	ثور
٢٠ ٢١ ٢٢	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدي	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء
٢٣ ٢٤ ٢٥	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدي	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان
٢٦ ٢٧ ٢٨	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدي	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	اسد
٢٩ ٣٠	ميزان	عقرب	قوس	جدي	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	اسد	سنبله
	٣٠	٣٠	٣١	٣١	٢٨	٣١	٣٠	٣١	٣٠	٣١	٣١	٣١

الأشهر الرومية

باب لمعرفة طبيعة الإنسان

احسب اسمه واسم أمه ثم تسقط المجموع ٤ أربعة أربعة
فان بقى واحد نارى وان بقى اثنين ترابى وان بقى ثلاثة هوائى وان بقى
اربعة مائى ؛
ثم تسقطه نفس الاسم ٧٧ سبعة سبعة فان بقى واحد
واحد (١) للشمس ويومه الاحد ومعدنه الذهب
وان بقى (٢) للقمر ويومه الاثنين يومه الا ومعدنه الفضة
وان بقى (٣) للمريخ ويومه الثلاثاء ومعدنه الحديد
وان بقى (٤) لعطارد يومه الاربعاء ومعدنه الزئبق
وان بقى (٥) للمشترى يومه الخميس ومعدنه القصدير
وان بقى (٦) للزهرة يومه الجمعه ومعدنه النحاس
وان بقى (٧) لزحل يومه السبت ومعدنه الرصاص

ثم تسقطه ١٢ ١٢ اثنى عشر اثنى عشر
فان بقى (١) فبرجه (الحمل)
وان بقى (٢) = (الثور)
وان بقى (٣) = (الجوزاء)
وان بقى (٤) = (السرطان)
= = (٥) = (الاسد)
= = (٦) = (السنبلة)
= = (٧) = (الميزان)
= = (٨) = (العقرب)
وان بقى (٩) فبرجه (القوس)
= = (١٠) = (الجدى)
= = (١١) = (الدلو)
= = (١٢) = (الحوت)

فكل عمل تعمل يجب ان يضع فى طبعه

فصل فى اسرار الحروف

المقدمه الاولى: قال الحكيم طمطم الهندي أن طالع الوقت له اسرار عجيبه فى
العالم . والنجوم لها تأثير فى الجلب والمحبة والالفة والبغضه .
واعلم ان كل طالع له ثلاثة وجوه . فالوجه الأول له المحبة والالفة
والوجه الثانى له عقد الالسن ومقابلة الحكام .
والوجه الثالث يعمل فيه لايقاع الشر والبغضه . فهذه ثلاثة
حالات لابد منهم ولهم اوقات فكل وجه له مدة من الساعات
لان كل طالع له ساعتين تقريباً – فمدة الوجه الاول من
ابتداء حلوله فى اول دقيقة الى تمام اربعين دقيقه
(والوجه الثانى) له من اول حلوله فى اول دقيقه من الواحد
والاربعين الى تمام الثمانين دقيقه (والوجه الثالث)
من اول حلوله فى اول دقيقه من الواحد والثمانين الى تمام
المائه وعشرين دقيقه – وهذا حكم على طالع برج الجوزاء
يجب التحفظ عليه لانه مثال الطالع فى احد البروج :
واعلم ان البروج منها مثلث نارى وهم – الحمل والاسد والقوس –
ومثلث ترابى = الثور السنبله الجدى –
ومثلث هوائى = الجوزاء الميزان الدلو –
ومثلث مائى = السرطان العقرب الحوت –
فهذا حكم تلك الطوالع فكل عمل يجب ان يوضع فى طبعه

المقدمة الثانية وان هذه الحالات يكون القمر حالل في برج ضد الطالع
او يكون من برج سابعه الطالع في المجمع - واذا كان في البغضة
يكون القمر وراء الطالع والكتابة تكون على معدن كوكب
رب الطالع مع وضع طلسم كوكب الطالع

(هذه طلاسم الكواكب السبعة كما ترى)

طلسم زحل	١	٨	٦٠	٤٠٠
طلسم المشترى	٢	٩	٧٠	٥٠٠
طلسم المريخ	٢	١٠	٨٠	٦٠٠
طلسم الشمس	٤	٢٠	٩٠	٧٠٠
طلسم الزهرة	٥	٢٠	١٠٠	٨٠٠
طلسم عطارد	٦	٤٠	٢٠٠	٩٠٠
طلسم القمر	٧	٥٠	٢٠٠	١٠٠٠

زحل شرى مريخه من شمسه قمر زاهرت لعطارد الاقمار
لمعرفة ساعات الايام

اعلم ان الكواكب السبعة لكل يوم له كوكب من الساعة الأولى يبدأ يوم
الاحد للشمس من الساعة الاولى والاثنين للقمر من الساعة الأولى والى آخره
وهذه حالاتهم على الايام وهذا نظم لهم :

شمس لبدر والمريخ عطارد للمشترى زهرة تعلو لى زحل

(واما ساعات الاوقات) فتعد من اول ساعة من ساعة اليوم والساعة الثانية من
النظم الآتي فهى تكون الساعة الثانية (مثل)
كان اول ساعة من يوم الاحد كانت ساعة الشمس والساعة الثانية تكون للزهرة
والثالثة لعطارد وهذا النظم ——

زحل شرى مريخه من شمسه - فتزاهرت لعطارد الاقمار

واما معرفة مدة الساعة واول حلولها خذ الفرق ما بين ساعات الشروق وساعات
الغروب واضربهم في ستين دقيقة وضم الحاصل على الدقائق اذا كان معك
دقائق واقسم الحاصل على اثنى عشر فالحاصل مدة ساعة الكوكب التى
يمكثها ثم اقسم مدة مكث الكوكب على ثلاثة فالحاصل معك مدة الكوكب في
الوجه لأن لكل كوكب له ثلاثة وجوه كما تقدم في البروج وهم الطوالع
ثم اضف ذلك الجزء فالحاصل هو الجزء الثاني ثم ضم مدة مكث الاول
على الضعف فالحاصل هو الوجه الثالث

(المقدمة الثالثة)

ان كل كوكب له معدن تكون الكتابة على ذلك المعدن

فزحل له الاسرب، والمشترى له القلعى، والمريخ له الحديد

والشمس لها الذهب، والزهرة لها النحاس الاصفر، وعطارد له الزيبق والورق

والقمر له الفضة، —

(وان كل كوكب له بيتين الا الشمس والقمر لهم بيت واحد)

بيوت الكواكب

الشمس لها الاسد

القمر له السرطان

زحل له الجدى والدلو

المشترى له القوس والحوت

المريخ له الحمل والعقرب

الزهرة لها الثور والميزان

وعطارد له الجوزاء والسنبلة

جدول طبائع الحروف

طبائع	نار	تراب	هواء	ماء
مراتب	ا	ب	ج	د
درج	ه	و	ز	ح
دقائق	ط	ى	ك	ل
ثواني	م	ن	س	ع
ثوالث	ف	ص	ق	ر
روابع	ش	ت	ث	خ
خوامس	ذ	ض	ظ	غ

جدول حروف الكواكب

الكوكب	الحروف
شمس	ت س ع ا
قمر	ش ع ط ب
مريخ	خ ف ك ج
مشترى	ز ص ل د
زهرة	ظ ر م و
زحل	خ ش ن ز

الاوقات السعيدة والنحسة وساعات الايام وما يعمل فى كل ساعة منها

الساعة	الكوكب	يوم الأحد وله الشمس ما يعمل فيه
١	للشمس	اعمل فيها للقبول والدخول على الحكام
٢	للزهرة	مذمومة لا يعمل فيها شيئاً ابداً
٣	لعطارد	سافر فيها واكتب لعطف القلوب
٤	للقمر	لا تبع فيها ولا تشترى
٥	لزحل	اعمل فيها للفرقة والعداوة والبغض
٦	للمشترى	أطلب فيها حوائجك من الملوك والأمراء
٧	المريخ	لا تعمل فيها شيئاً
٨	الشمس	اعمل فيها ما تريد فانها تصلح لجميع الحوائج
٩	الزهرة	اعمل فيها ما شئت للعطف
١٠	عطارد	اعمل فيها ما أردت
١١	قمر	اعمل فيها ما أردت
١٢	زحل	يعمل فيها المكروهات

الساعة	الكوكب	يوم الاثنين وله القمر
١	القمر	لا يعمل فيها شيئ
٢	زحل	سافر فيها واطلب واطلب شراء العبيد والصيد
٣	المشترى	اطلب فيها حوائجك من السلاطين
٤	المريخ	اعمل فيها ما تريد من الابواب النحسية
٥	الشمس	جيدة لقضاء الحوائج
٦	زهرة	محمودة لقضاء الحوائج ايضاً
٧	عطارد	اعمل فيها الطلسمات
٨	قمر	اعمل فيها للزواج والصلح بين المتباغضين
٩	زحل	اكتب فيها للفرقة والبغضة والنقلة
١٠	المشترى	اكتب فيها للقبول والعطف والمحبة
١١	مريخ	اكتب فيها للعداوة والبغضة والشر
١٢	الشمس	اكتب فيها ما تريد

الساعة	الكوكب	يوم الثلاثاء للمريخ
١	للمريخ	اكتب فيها للبغضه والنزيف
٢	الشمس	لاتفعل فيها شيئ
٣	زهره	اعمل فيها للمحبه والزواج
٤	عطارد	اكتب فيها لجلب الرزق والبيع والشراء
٥	قمر	لاتفعل فيها شيئ لانها مذمومه
٦	زحل	لاتعمل فيها شيئ غير العقودات والارصاد
٧	المشترى	اكتب فيها للعطف والمحبه
٨	المريخ	اكتب فيها لعقد الذكر والنزيف
٩	الشمس	اعمل فيها لعقد اللسان والتهاييج
١٠	الزهره	لاتعمل فيها شيئ لانها غير محموده
١١	عطارد	تصلح لتعطيل الاسفار وعاقة الزواج
١٢	قمر	مذمومه اعمل فيها للبغضه والفرقه

الساعة	الكوكب	يوم الاربعاء لعطارد
١	عطارد	اعمل فيها للمحبه والقبول
٢	قمر	لاتعمل فيها شيئ
٣	زحل	اكتب فيها جميع المكروه من الامراض
٤	مشترى	اعمل فيها ماتريد من اعمال الخير
٥	مريخ	احذر فيها مخاصمة الناس واهل الدوله
٦	شمس	سافر فيها واكتب ماتريد منه عمل خير
٧	زهره	محموده اكتب فيها ~~لبكاء الاطفال والعيه والنظره~~ لعمل خير
٨	عطارد	اكتب فيها لبكاء الاطفال والعيه والنظر
٩	قمر	لاتعمل فيها شيئ ابداً
١٠	زحل	جيده للخير والدخول على الملوك
١١	مشترى	اكتب فيها للمقابلات والمحاكمات
١٢	مريخ	اكتب فيها للفرقه والبغضه

الساعة	الكوكب	يوم الخميس للمشترى
١	المشترى	لجلب الارزاق
٢	مريخ	لاتعمل فيها سوار العقودات
٣	الشمس	لاتسافر فيها واكتب للقبول
٤	الزهره	اكتب فيها للمحبه والزواج
٥	عطارد	تصلح لعقد الرجال عن النساء
٦	قمر	تصلح للسفر براً وبحراً وكل ماتريد
٧	زحل	احذر فيها المحاكمات واصحاب الاقلام
٨	المشترى	لكل ماتريد من اعمال الخير
٩	مريخ	للقاء الامراء واعمال النساء
١١	شمس	اطلب فيها حوائجك من الامراء والسلاطين
١١	زهره	اعمل فيها للقبول والمحبه
١٢	عطارد	لاتعمل فيها شيئ

الساعة	الكوكب	يوم الجمعه للزهره
١	زهره	اكتب فيها تهاييج النساء وجلبهم
٢	عطارد	اكتب فيها الطلسمات
٣	قمر	نحسه
٤	زحل	اكتب فيها التقاوير
٥	مشترى	اكتب فيها القبول
٦	مريخ	اعمل فيها تهييج النساء
٧	الشمس	اكتب فيها لمقابلة السلاطين
٨	زهرة	اكتب فيها للمحبه
٩	عطارد	لسائر الاعمال
١٠	قمر	يكتب فيها للفرقه والبغضه
١١	زحل	لاتعمل فيها سوار التقاوير
١٢	مشترى	سافر فيها واطلب فيها حوائجك

[illegible]	الكوكب	يوم السبت لزحل
١	زحل	اعمل فيها للمحبه والقبول
٢	مشترى	اكتب فيها للصلح
٣	مريخ	اعمال الشر
٤	شمس	اكتب فيها للقبول عند الملوك
٥	زهره	لاخير فيها
٦	عطارد	اكتب فيها للصيد وما اشبه
٧	قمر	اكتب فيها للرباط والنزيف
٨	زحل	اعمال الشر
٩	مشترى	اعمال خير
١٠	مريخ	اعمال شر
١١	شمس	اعمل فيها لقضاء الحوائج من الكبراء
١٢	زهره	لعمل الصلح ولاعمال الخير

باب تهييج سورة الواقعه

من قرأ سورة الواقعه على سبع حبات فلفل فى قنينه ووضع عليها زيت حلو وجعلهم على نار يغلو يأتى المطلوب بأذن الله

باب غلاية للجلب مجرب

توضع فى قنينه سبع حبات فلفل مع اثر المطلوب وتقرأ عليهم سورة الواقعه وشويه زيت حلو وتوضع القنينه على النار مجرب

باب لمعرفة طبيعة الانسان

احسب اسمه وأسم أمه ثم تسقط المجموع ٤٤ اربعه اربعه لمعرفه الطبيعه ٧٧ سبعه سبعه لمعرفه البرج ١٢١٢ اثنى عشر اثنى عشر لمعرفه الكوكب

باب تهييج

خذ شقفه نيه وكيفيه الوضع تكتب على النيه (هـ ا د ت عـ د د) (ط ٩ عـ د د) (م عـ ٤ د د) (و عـ د د) (ر عـ د د) ش عـ ٤ د د وجملة الحروف (هطمورش) وتكتب ايضاً على ثلاثه ورقات وتحط فى كل ورقه ٧ فلفلات وكزبره حبه واحده وترميهم فى النار واحده بعد واحده وانت تتلو البرهتيه (٢٨ مره) فانك ترى العجب والنيه ضف النار تحت

باب جلب

اكتب حروف الهجاء من الالف الى الياء ثم اجعلهم فى ورقه فى حائط ثم تدق مسمار الطين فوق حرف الاول وتعزم فى سورة الجن فان لم يحضر فى اول حرف ثم انقل المسمار لحرف الثانى الى آخر الحروف وهو مجرب صحيح

اسماء عظام للجلب والمحبه

ه م ٩ ٧ ٩ ١١ ٣ ٧ ١ ٦ ١ د ٨ ٣ ١١١

[illegible]

و ١٧١١١٣٨١٧١ م

١٣٧٨٣١١ و

[illegible]

باب منوم

اذا اردت ذلك خذ عود كرفس اخضر ادفنه في الزبل ثلاثة ايام
ثم خذ الهندبة اليابسة وافيون وبنج وهو بزر السكران واجمعهم
مع بعضهم واجعلهم اقراص وبخر بهم كل من تشتهي نام من
وقته وساعته اذا اردت حله فشمه خل خمر

باب للمحبة والتهييج

العمل اول الشهر الجمعة ساعة الزهرة صباحاً
الساعة السادسة — هو ان ترفع حجر من الارض باسم من تشاء
وتقرأ عليه قوله تعالى (انا عرضنا الامانة) الى آخر السورة سبعة مرات
ثم تكتب عليه هذه العزيمة مرة واحدة بالرصد المذكور في وجه
من وجه الزهرة وهي (هاروت وماروت هاتيهم وبترهانيه
هدرونا هدرونا سمندون) عجل عجل بما علمت من البحور الزاهرات
ومن نظم النارسات ويا ملك ابن عزيز ان تجيء فلان قائماً او قاعداً
ما تحل به ولا يلبس ولا يرتاح بدون مجيئه الى فلانة ثم تجعله
في نار لا تنطفي دائمة الوقود

مما تخدمه جرب واحد الله بعد التوكل عليه

قص من الورق سبعة ورقة على السكة التي هي في زمانك واضع وجهم
واحد فضة وضعهم في خرقة زرقة امسكها في يداك اليمنى واطلق البخور
واتلي العزيمة سبعة مرات فانها تتبدل مثل الذي وضعتهم ولو
اردت عملها الف مرة كل يوم تصح ولا حاجة للرياضة

البخور ١٣٣١

اذا اردت ان لا يسكر الشراب

فخذ قبل ان تبتدي بالشراب سبع لوزات مرة فانك لا تسكر
او تأخذ حب بيل وكذا فا سبعة قبل ان تبتدأ بالشراب

باب منوم تجربة [illegible]

افيون ٦ حشيش كرفس [illegible] البنج وهو بزر السكران

(للمسحور) ان يفعل ذلك ثلاثة مرات قوله تعالى (ومن يخرج من بيته
مهاجراً) الى قوله (غفوراً رحيماً) اذا كتبتها على كفه الايمن ولعقها سبعة
ايام وهو طاهر على الريق يبطل عنه السحر ولم يرجع اليه الى ان يموت

قوله تعالى (وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو) الى قوله (وهو اسرع الحاسبين)
من كتبها في خرقة كتان ثم وضعها تحت رأسه ويسأل الله ان يريه
ما شتبه به من امره فانه يراه

ومن كتبها على طهارة وفراشه طاهر ولعقها على عضده الايمن ونام وضع
على عضده لم يلحقه احد الا وجدته بحديث غريب

باب لمن ركب البحر وهاج عليه وتلاطمت امواجه

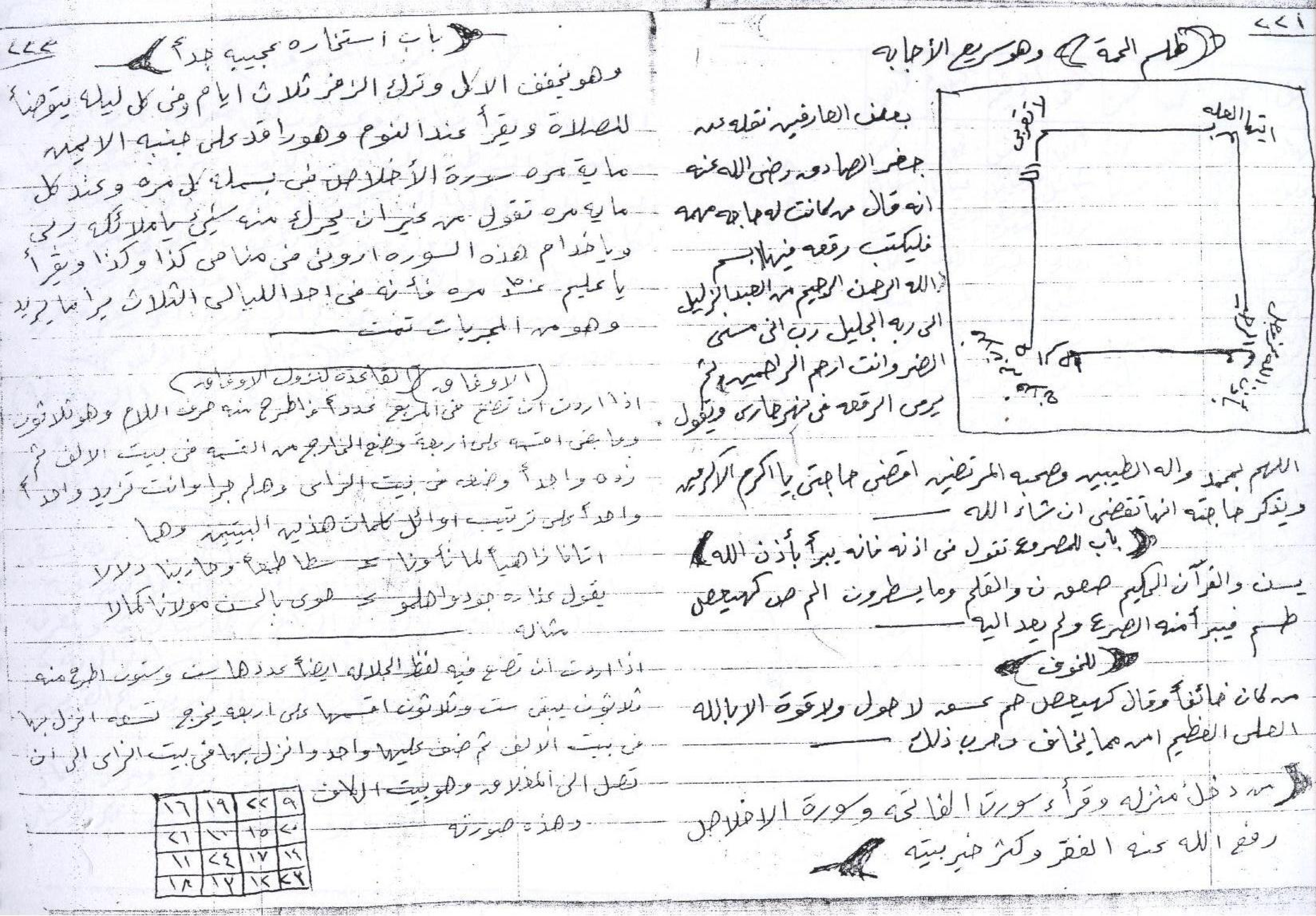
(قل من ينجيكم من ظلمات البر والبحر) الى قوله (ثم انتم تشركون) يكتبها في
قرطاس ويرميها في البحر فانه يسكن باذن الله

باب للسرقة

قوله تعالى (اندعو من دون الله ما لا ينفعنا ولا يضرنا) الى قوله (وامرنا لنسلم لرب
العالمين) اذا اردت ذلك فاعرف اسم السارق واسم امه واعمل دائرة من
نسخة من قشر القرع اليابس تكتب في وسطها الآية وخارجها اسم السارق

كشف مناحي

سورة الزلزلة تقرأ سبع مرات عند مضجعك ثم تقول يا ملائكة ربي بحق
هذه السورة ومن انزلها ومن انزلت عليه بحق اسم الله عليكم و٣ يا ايها [illegible]
الا ما اخبرتموني في ليلتي هذه بخبر كذا وكذا وتذكر حاجتك ترى في منامك
ما سألت عنه [illegible] وليكن ذلك ليلة الاثنين او ليلة الخميس او ليلة الجمعة



طلسم المحبة وهو سريع الإجابة

بعض العارفين نقله عن جعفر الصادق رضي الله عنه انه قال من كانت له حاجة مهمة فليكتب رقعة فيها بسم الله الرحمن الرحيم من العبد الذليل الى ربه الجليل رب اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين ثم يرمي الرقعة في نهر جاري ويقول

اللهم بمحمد وآله الطيبين وصحبه المرتضين اقض حاجتي يا اكرم الاكرمين ويذكر حاجته انها تقضى ان شاء الله

باب للمصروع تقول في اذنه فانه يبرأ بإذن الله

يس والقرآن الحكيم صعه ن والقلم وما يسطرون الم ص كهيعص طسم فيبرأ منه الصرع ولم يعد اليه

للخوف

من كان خائفاً وقال كهيعص حم عسق لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم امن مما يخاف مجرب ذلك

من دخل منزله وقرأ سورتا الفاتحة وسورة الاخلاص رفع الله عنه الفقر وكثر خير بيته

باب استخارة عجيبة جداً

وهو تخفف الاكل وترك الزفر ثلاث ايام وفي كل ليلة يتوضأ للصلاة ويقرأ عند النوم وهو راقد على جنبه الايمن مائة مرة سورة الاخلاص في بسملة كل مرة وعند كل مائة مرة تقول من خير ان يحرك منه شيء يا ملائكة ربي ويا خدام هذه السورة اروني في منامي كذا وكذا ويقرأ يا عليم عشر مرة فانه في احد الليالي الثلاث يرى ما يريد وهو من المجربات تمت

القاعدة لنزول الاوفاق (الاوفاق)

اذا اردت ان تضع في المربع عدداً فاطرح منه حرف اللام وهو ثلاثون وما بقي اقسمه على اربعة وضع الخارج من القسمة في بيت الالف ثم زده واحداً وضعه في بيت الراس وهلم جرا وانت تزيد واحداً واحداً على ترتيب اوائل كلمات هذين البيتين وهما

اتانا ذاهياً لما ذكرنا سطا طيفاً وما ربنا دلالا
يقول عذاره جود والهوى بالحسن مولانا كمالا

مثاله

اذا اردت ان تضع فيه لفظ الجلالة ايضاً عددها ست وستون اطرح منه ثلاثون يبقى ست وثلاثون اقسمها على اربعة يخرج تسعة انزل بها في بيت الالف ثم ضف عليها واحد وانزل بها في بيت الراى الى ان تصل الى الاخير وهو بيت الالف وهذه صورته

١٦	١٩	٢٢	٩
٢١	١٠	١٥	٢٠
١١	٢٤	١٧	١٢
١٨	١٢	١٢	٢٣

ليل	الخميس	الجمعه	السبت	الاحد	الاثنين	الثلاثاء	الاربعاء
نهار	الاحد	الاثنين	الثلاثاء	الاربعاء	الخميس	الجمعه	السبت
علوي	رقيائيل	جبرائيل	سمسائيل	ميكائيل	صرفيائيل	عنيائيل	كسفيائيل
سفلي	مذهب	مره	الاحمر	برقان	شمهورش	الابيض زوبعه	ميمون
كوكب	الشمس	القمر	المريخ	عطارد	المشتري	الزهره	زحل
ما ينسب للملوك من الاوفاق		المتسع	المخمس	المثمن	المربع	المسبع	المثلث
ما له من الحروف	ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ذ
الاسماء	فرد	جبار	شكور	ثابت	ظهير	خبير	ذكي
البخور	سندروس	كبابه	صندل احمر	جاوي	مصطكى	قرنفل	لاذن كندري
تابع البخور	صندل وصبر وزعفران	لبان ذكر عود ابيض كافور	لاذن وقرنفل وبسباسه	سنبل صندل لبان كبابه عود ابيض	لبان جاوي عود كاغو صندل نقط ابيضه	صندل ابيضه وبسباسه	عود سلخه جلبيب عطر اسود مصطكى

فصل [illegible]

سر الحرف المستولي

اعلم ان الحروف ثمانية وعشرون لكل منزلة حرفاً ابتداء من منزلة الشرطين فلها حرف الالف ومنزلة البطين لها حرف الباء وهكذا الى آخره واعلم بأن له اربعة ملوك لكل حرف منه فالاول من عدد نطقه والثاني من بسط حرف نطقه والثالث من بسط حروف عدد نطقه و والرابع من مجموعهم وهو الحاكم عليهم اي رقمي وحرفي وعددي ومجموعهم — مثال لحرف الالف —

نطقه (الف) يساوي ١١١ بسطه الحرفي (الف لام فا) بسطه العددي (واحد ثلاثون ثمانون) يساوي ٧١٤٨ نطقه زخقيائيل هاهل الجميع وهو الملك الحاكم

القرينة

لكل مخلوق قرينة من الارواح منه يسعد الانسان ومنه يشقى وما يحصل شيء لاي انسان الا والقرينة له دخل كبير فيه وقد يطلق على القرينة (الطالع التام) للانسان و لمعرفة اسمه هو مجموع من جملة عدد الانسان واسم والدته والحاصل هو القرينة وسيأتي كيفية التشريف باسم القرينة والحرف المستولي

(اي عمل)

اذا اردت اي عمل من انسان مثل حب او كره وبدل ومرض وشفاء من امراض او تشتت حاجة احرف حرف المستولي لكل الانسان

ولكي تخرج منها اسقاطا بعدد اكم القرينة بالـ٢٧ والباقي
تسيره على الابجدية و حيث وقف فهو الحرف
المستولي على هذا الشخص اكتب هذا الحرف في
منزلته بعدد مرتبته مثال ذلك —

حرف الالف يكتب بعدد (١١١١) لأنه من مرتبة (ايقغ)
و حرف الباء يكتب بعدد (٢٢٢) لأنه من مرتبة (بكر)
و هكذا الى آخره — فاذا كتبت الحرف بعددها الباقي
في منزلته و كان القمر فيها ايضا و وافق ساعة المطلوب
و هو من طرح القرينة بالـ٧ والباقي كوكب الساعة من
ابتداء زحل فاذا وقفت لهذا الوعد اكتب حوله
التوكيل ما سماه ملوك الحرف لتزجروا القرينة
بفعل ما تريد مثلا (توكلوا يا خدام حرف كذا
فلان و فلان بحق رئيسكم فلان) و امره
فلان لقرينه المطلوب غرضه فلان بفعل كذا و كذا
ثم تتلو نقش التوكيل بعدد مرتبة الحرف و بخور كوكب
الساعة وقت الكتابة و التلاوة و في ساعة العمل ثم
ضعه في الاصبع الخاتم ثم المطلوب اما منزلة المطلوب

فهي منزلة الحرف المستولي عليه واما كوكبه فاسقاط قرينه
بالسبعة والباقي تسير على الكواكب ابتداء من زحل تعرف
كوكبه واما عنصره اي طبعه فاسقاط قرينه بالـ٤
والباقي تسير بها وتعرف طبعه — ((مثال))
عدد القرينة هو عدد جمل الانسان و امه و ابيه بالعدد
الابجدي فسقطنا القرينة بالـ٢٧ كان الباقي (٢) هو حرف
(ب) و منزلته البطين و سقطنا القرينة بالـ٧ كان الباقي
(٢) و هو الكوكب المشتري فاعمل منزلة البطين عند
طلوعها في ساعة المشتري و كما هذا يكون التكاسير
و يا حبذا لو كان القمر معها فلا كي في نفس المنزلة سيعدا
نعم الكبريت الاحمر

ايقغ	بكر	جلس	دمت	هنث	وصخ	زعذ	حفض	طضظ
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٣	٦	٩	١٢	١٥	١٨	٢١	٢٤	٢٧
١١١	٢٢٢	٣٣٣	٤٤٤	٥٥٥	٦٦٦	٧٧٧	٨٨٨	٩٩٩
١٠٠٠								
١١١١								

الطريقة تقرأ بعدد بعد الحروف الابجدى وتكون القراءة على نفس الرصد السابق

((مثال)) —

زينب بنت فاطمة بنت احمد محمد بن كامل بجرا منه — زينب بنت فاطمة بنت احمد
نأخذ الفرعة بينهما وتستنطقه بالعدد الابجدى

محمد ٤٢٤ نطق (ص ش) ونجد الحرفين المتفق
زينب ٥٩٠ ليطرحهما ملا
الفرق بينهما تد بين الطالب والمطلوب

والحرف المتولى (خ) وحرف الدليل (ث)
والحرف السر (ص) والبلد جمورة الفا

ثم رسمنا جميع الحروف هكذا (ح ث ص ن ط)
واخذنا عددهم فكان (٥٦٤) يسقط ١٤١ —
طرحنا منه الاكن المربع ٢ الباقى ٣ ١١١
ربعه = ٧٧) والباقى ٢ يجبر بواحد قسمنا الجملة
كذلك ٢٦ واعطينا كل برج ٢ فخرج البرج
قسمنا كذلك (٤) فخرج الطبع قسمنا كذلك (٤) فخرج
السابع (الملوك)

الملك المستولى هو بيت المفتاح الملك الوليد
هو بيت المفتاح الملك الرمه بيت المفتاح
والمفتاحه الملك الحاكم مجموع السابقه